## Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4» Находкинского городского округа

#### СОГЛАСОВАНО

**УТВЕРЖДЕНО** 

педагогическим советом

Протокол № 16 от «28» июня 2022г.

Директор школы МАОУ «СОШ № 4» НГО \_\_\_\_\_ А.В.Ушакова Приказ № 80-о от «28» июня 2022 г.

# Основная образовательная программа начального общего образования

#### СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	4
1. Целевой раздел	5
1.1 Пояснительная записка	
1.2 Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начальног общего образования	9
1.3.1 Общие положения	
1.3.2 Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	10
1.3.3 Организация и содержание оценочных процедур	12
2. Содержательный раздел	14
2.1. Рабочие программы учебных предметов	14
2.1.1 Русский язык	14
2.1.2 Литературное чтение	58
2.1.3 Английский язык	98
2.1.4 Родной (русский) язык	135
2.1.5 Литературное чтение (на родном) русском языке	153
2.1.6 Математика	174
2.1.7 Окружающий мир	204
2.1.8 Основы религиозных культур и светской этики (ОСЭ)	230
2.1.9 Изобразительное искусство	238
2.1.10 Музыка	265
2.1.11 Технология	299
2.1.12 Физическая культура	324
2.2 Программа формирования универсальных учебных действий	347
2.2.1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучени	Я
и развития младшего школьника	
2.2.2 Характеристика универсальных учебных действий	
2.2.3 Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструировани современного процесса образования	
2.2.4 Место универсальных учебных действий в рабочих программах	351
2.3 Программа воспитания	352
2.3.1 Пояснительная записка	352
2.3.2 Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса	353
2.3.3 Виды, формы и содержание деятельности	356

2.3.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы	364
3. Организационный раздел	366
3.1 Примерный учебный план начального общего образования	366
3.2 Календарный учебный график	366
3.3 План внеурочной деятельности	369
3.4 Календарный план воспитательной работы	370
3.5. Система условий реализации программы начального общего образования	370
3.5.1 Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	
3.5.2 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	.372
3.5.3 Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего	374
3.5.4 Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	377
3.5.5 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	378
3.5.6 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	.381

#### общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) МАОУ «СОШ № 4» НГО построена с учётом:

- специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории Приморского края;
- психологических особенностей и возможностей младшего школьника, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
  - санитарно эпидемиологических требований к организации обучения.

ООП НОО МАОУ «СОШ № 4» НГО включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел отражает основные цели начального общего образования, характеристику планируемых результатов обучения и единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе.

Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно - познавательной мотивации.

Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность

Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

Содержательный раздел включает:

- характеристику основных направлений урочной деятельности (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов:
- подходы к созданию программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения:
- программу воспитания, разработанную в соответствии с условиями преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися в МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Организационный раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы.

#### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1 Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» данная ООП НОО (далее Программа) является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МАОУ «СОШ № 4» НГО, включает комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно - педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждой ступени образования.

Целями реализации Программы являются:

- обеспечение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- отражение деятельности педагогического коллектива по созданию программ для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

МАОУ «СОШ № 4» НГО учитывала следующие принципы формирования ООП НОО.

Принцип учёта  $\Phi \Gamma OC$  HOO: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых  $\Phi \Gamma OC$  HOO к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно - ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям СанПиНа РФ.

В Программе определены основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Среди механизмов, представленных в данной Программе, особую роль играет организация внеурочной деятельности с разработкой программ и образовательных проектов, включающих различные формы совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т п.).

### 1.2 Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержание, планируемые результаты обучения и условия организации образовательной среды ООП НОО МАОУ «СОШ № 4» НГО подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно — познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

	Достижение личностных результатов
	Становление ценностного отношения к своей Родине - России
	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
Гражданско - патриотическое	Уважение к своему и другим народам
воспитание	Первоначальные представления о человеке как члене общества
	Представления о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека
	Понятие о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
	Признание индивидуальности каждого человека
Духовно- нравственного	Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
воспитания:	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре
Эстетическое воспитание	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
воспитанис	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
	Формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия
Физическое воспитание	Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) Бережное отношение к физическому и психическому здоровью
Трудовое	Осознание ценности труда в жизни человека и общества
воспитание	ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,

	Навыки участия в различных видах трудовой деятельности	
	Интерес к различным профессиям	
Экологическое	Бережное отношение к природе	
воспитание	Неприятие действий, приносящих ей вред	
Воспитание	Первоначальные представления о научной картине мира	
ценности научного познания	Познавательные интересы, активность, инициативность	
	Любознательность и самостоятельность в познании	

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями			
	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии		
	Объединять части объекта (объекты) по определённому признаку		
Базовые	Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты		
логические действия	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма		
	Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической задачи) на основе предложенного алгоритма		
	Устанавливать причинно – следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы		
	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов		
	Формулировать цель совместно с учителем		
	Планировать изменение объекта, ситуации		
Базовые	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)		
исследовательские действия	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие)		
	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)		
	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях		
	Выбирать источник получения информации		
Работа	Находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде		
с информацией	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно		
	или на основании предложенного учителем способа её проверки Соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности		
	при поиске информации в сети Интернет		

Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информаци				
Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями				
Общение	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии Признавать возможность существования разных точек зрения Корректно и аргументированно высказывать свое мнение			
Общение	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)			
	Готовить небольшие публичные выступления Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления			
	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков			
Совместная	Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы			
деятельность	Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться			
	Ответственно выполнять свою часть работы			
	Оценивать свой вклад в общий результат			
	Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы			
Овладение универсал	ьными учебными регулятивными действиями			
Самоорганизация	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий			
	Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности			
Самоконтроль	Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок			

Предметные результаты включают умения, специфические для конкретной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно — проектных и социально — проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

### 1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

#### 1.3.1 Общие положения.

В данном подразделе Программы характеризуется система оценки достижений планируемых результатов. При определении подходов к контрольно - оценочной деятельности младших школьников учитывались формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработки «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся» МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МАОУ «СОШ № 4» НГО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в подразделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка	Внешняя оценка
стартовая педагогическая диагностика	независимая оценка качества образования
текущая и тематическая оценка	мониторинговые исследования
портфолио	муниципального, регионального и федерального
внутришкольный мониторинг образовательных	уровней
достижений	

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1. 3. 3 настоящей Программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МАОУ «СОШ № 4» НГО реализует системно - деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно - деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
  - использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга:
- стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

#### 1.3.2 Особенности оценки метапредметных и предметных результатов.

#### Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МАОУ «СОШ № 4» НГО в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся решать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий

#### Особенности оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной. Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно - познавательных и учебнопрактических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: *знание и понимание*, *применение*, *функциональность*.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МАОУ «СОШ № 4» НГО в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
  - график контрольных мероприятий.

#### 1.3.3 Организация и содержание оценочных процедур.

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МАОУ «СОШ № 4» НГО в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Результаты стартовой диагностики первоклассников являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, самооценка и взаимооценка, рефлексия, листы достижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольнооценочной деятельности педагогического работника.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в

том числе фотографии, видеоматериалы и т п), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.) Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках. Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами. Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебнопознавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

#### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 2.1 Рабочие программы учебных предметов.

#### 2.1.1 Русский язык

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Русский язык» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

#### Общая характеристика учебного курса «Русский язык»

Учебный курс «Русский язык» является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Учебный курс «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

#### Цель и задачи изучения учебного курса «Русский язык»

**Цель** учебного курса «Русский язык» - изучение родного русского языка с позиции его духовной и культурно-исторической ценности через ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование представления о русском языке как целостной системе.

**Задачи**, решение которых направлено на достижение основной цели учебного курса «Русский язык» для учащихся 1 - 4 классов:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка РФ; понимание роли русского языка как языка

межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

**Место учебного курса «Русский язык» в учебном плане** Программа курса «Русский язык» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 675 часов.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
1	Русский язык	5 часов	33 недели	165 часа
2	Русский язык	5 часов	34 недели	170 часов
3	Русский язык	5 часов	34 недели	170 часов
4	Русский язык	5 часов	34 недели	170 часов
Итого:				675часов

#### Содержание обучения (по годам)

#### 1 класс Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### Фонетика

Единство звукового значения. Установление Звуки состава слова И его последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв e,  $\ddot{e}$ ,  $\omega$ , g. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми слова ми). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи*, *ши* (в положении под ударением), *ча*, *ща*, *чу*, *щу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

#### Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *a*, *o*, *y*, *ы*, *э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *e*, *ë*, *ю*, *я*, *и*. Функции букв *e*, *ë*, *ю*, *я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различи ем). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
  - перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об ращение с просьбой).

#### 2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв e,  $\ddot{e}$ ,  $\omega$ ,  $\pi$ ; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и

непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции b: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных b и b. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с бук вами e,  $\ddot{e}$ , m, m (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

#### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

#### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

#### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

#### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

#### Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

#### Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
  - раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. За главие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

#### 3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **в** и **в**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица *не*, её значение.

#### Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союза ми u, a, ho и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  - раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов u, a, ho. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

#### 4 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко - буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*; имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы u, a, ho в простых и сложных предложениях. Частица he, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь

между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов) распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами a, ho, с одиночным союзом u. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами u, a, ho; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
  - безударные падежные окончания имён прилагательных;
  - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;
  - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
  - безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами u, a, ho и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ тек ста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

### Планируемые результаты изучения курса «Русский язык» для учащихся 1 - 4 классов.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Русский язык» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

В результате изучения учебного курса «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
  - физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- -бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### 1 класс

#### Метапредметные результаты:

#### Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
  - формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
  - использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
  - анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;
  - самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

#### Коммуникативные УУД

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
  - воспринимать разные точки зрения;
  - в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

#### Регулятивные УУД

#### Самоорганизация:

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
  - выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

#### Самоконтроль:

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
  - оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
  - ответственно выполнять свою часть работы.

#### Предметные результаты:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
  - различать ударные и безударные гласные звуки;
  - различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
  - различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
  - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами

#### $e, \ddot{e}, w, \pi$ и буквой b в конце слова;

- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре пинания в конце предложения;
  - находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
  - составлять предложение из набора форм слов;
  - устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
  - использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

#### 2 класс

#### Метапредметные результаты:

#### Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
  - устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
  - характеризовать звуки по заданным параметрам;
  - определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
  - находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства то го, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
  - устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую ин формацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Коммуникативные УУД

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
  - строить устное диалогическое выказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### Совместная деятельность:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
  - совместно обсуждать процесс и результат работы;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат.

#### Регулятивные УУД

#### Самоорганизация:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### Самоконтроль:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### Предметные результаты:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/ глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв  $e, \ddot{e}, \omega, \pi$ ;
  - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
  - находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи);
  - выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.; слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
  - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  - пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

#### 3 класс

#### Метапредметные результаты:

#### Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
  - группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
  - определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
  - с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
  - высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини- исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

#### Коммуникативные УУД

#### Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

#### Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

#### Регулятивные УУД

- Самоорганизация:
- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку

#### Предметные результаты:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и бук венного состава, в том числе с учётом функций букв e,  $\ddot{e}$ , m, m, в словах с разделительными m, m, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
  - распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос ном значении (простые случаи);
  - определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в про шедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  - различать предлоги и приставки;
  - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  - распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова;

разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
  - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  - понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов u, a, h0);
  - определять ключевые слова в тексте;
  - определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
  - составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
  - объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
  - уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 класс

#### Метапредметные результаты:

#### Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;
- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
  - группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
  - объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
  - объединять предложения по определённому признаку;
  - классифицировать предложенные языковые единицы;
  - устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее

подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательства ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  - прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни ков, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Коммуникативные УУД

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

#### Регулятивные УУД

#### Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

#### Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
  - находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
  - оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
  - адекватно принимать оценку своей работы.

#### Предметные результаты:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить раз бор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные место имения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  - различать предложение, словосочетание и слово;
  - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать
  - предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами u, a, ho и бессоюзные сложные предложения без

#### называния терминов);

- составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами u, a, h0 и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  - производить синтаксический разбор простого предложения;
  - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных;
  - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;
  - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *u*, *a*, *но* и без союзов;
  - правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  - корректировать порядок предложений и частей текста, составлять план к заданным текстам;
  - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
  - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

### Контроль реализации программы учебного курса «Русский язык» для учащихся 1 - 4 классов.

Формы контроля	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Диктанты	1	4	4	4
Проверочные работы	2	6	6	6
Контрольные изложения	-	-	-	1

### Формы промежуточной аттестации учебного курса «Русский язык» для учащихся 1 - 4 классов.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Годовой	Годовой	Годовой	Годовой
контрольный	контрольный	контрольный	контрольный
диктант	диктант	диктант	диктант

### Тематическое планирование учебного курса «Русский язык» для учащихся 1 - 4 классов.

#### 1 класс

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
		-	деятельности обучающихся.
		Пропись — первая	Знакомство с правилами посадки при
		учебная тетрадь. Рабочая	письме, с разлиновкой прописи.
		строка. Верхняя и	Усвоение понятий рабочая строка.
		нижняя линии рабочей	Верхняя и нижняя линии рабочей
		строки. Письмо овалов и	строки.
		полуовалов. Рисование	Знакомство с гигиеническими
		бордюров. Письмо	правилами письма.
		длинных прямых	Подготовка руки к письму.
		наклонных линий.	Выполнение разных типов
		Письмо наклонной	штриховки. Обводка предметов по
		длинной линии с	контуру, штриховка.
Подготови-		закруглением внизу	Письмо элементов букв, узоров, бордюров
тельный		(влево), короткой	и чередующихся узоров.
(добукварн	12	наклонной линии с	Составление предложений к
		закруглением внизу	иллюстрациям прописи.
ый) период		(вправо), короткой	Классификация предметов на основе
		наклонной линии с	общего признака.
		закруглением вверху	Обозначение изображённых
		(влево), длинной	предметов моделью слова и
		наклонной линии с	предложения. Воспроизведение
		закруглением внизу	сказки по серии сюжетных картинок.
		(вправо), овалов	Деление слова на слоги, графическое
		больших и маленьких, их	изображение слога в схеме-модели
		чередование, коротких	слова.
		наклонных линий,	Слого-звуковой анализ слов.
		коротких и длинных	Конструирование из отдельных
		наклонных линий, их	элементов известных учащимся букв,

		чередование с закруглением влево и	их печатание. Сравнение элементов письменных и
		вправо, с закруглением	печатных букв.
		внизу вправо, с	Сравнение строчной и заглавной
		закруглением вверху	букв. Сравнение печатной и
		влево и закруглением	письменной букв.
		внизу вправо. Письмо	Слого-звуковой анализ слов со
		наклонных линий с	звуком. Составление схемы
		петлёй вверху и внизу.	предложения. Обозначение границ
		Письмо полуовалов,	предложения на письме.
		овалов, их чередование.	Подбор слов с заданным звуком,
			запись некоторых из них.
			Комментированное письмо слов и
			предложений.
			Составление устного рассказа по
			опорным словам, содержащим
			изученные звуки.
		Строчные и заглавные	Письмо элементов и букв.
		буквы русского	Сравнение письменных и печатных
		алфавита. Упражнения в	букв.
		написании слов	Составление схемы к предложению.
		с изученными буквами.	Воспроизведение формы изучаемой
		Письмо слов и	буквы и её соединения с другой
Букварный	81	предложений с	буквой по алгоритму.
период.		изученными буквами.	Интонирование различных
		Слого - звуковой анализ	предложений.
		слов.	Деление слов на слоги. Постановка
			ударения. Различение гласных и согласных
			звуков, мягких и твёрдых, звонких и
			глухих согласных звуков.
		Знакомство с учебником.	Высказывание о значении языка и
		Наша речь (слушание,	речи в жизни людей, о великом
		говорение, чтение,	достоянии русского народа —
		письмо). Устная и	русском языке.
		письменная речь.	Приобретение опыта в различении
		Русский язык –	устной и письменной речи.
		государственный язык	Приобретение опыта в различении
		Российской Федерации.	текста и предложений, которые не
Цанка рош		Текст. Предложение.	связаны между собой по смыслу.
Наша речь. Текст,		Отличительные	Подбор заголовка к тексту.
предложе -	10	признаки текста и	Составление небольших текстов: по
ние, диалог		предложения. Виды	рисунку, на заданную тему, по
ппо, диалог		предложения по цели	данному началу и концу.
		высказывания. Схемы	Приобретение опыта отличать
		предложений.	предложение от группы слов,
		Оформление	которые не связаны между собой по
		предложений в тексте.	смыслу.
		Диалог. Тире.	Выделение предложения из речи.
			Определение границы предложения в
			деформированном тексте, выбор
			знака препинания в конце

предложения. Соблюдение в устной речи интонации конца предложения. Сравнение схемы предложений, соотнесение схемы и предложен Оформление предложений на пи	
интонации конца предложения. Сравнение схемы предложений, соотнесение схемы и предложен	
Сравнение схемы предложений, соотнесение схемы и предложен	
соотнесение схемы и предложен	
	ия.
Составление предложения по	CDMC.
рисунку и заданной схеме.	
Распознавание диалога в письме	ннои
речи.	
Выразительное чтение диалога г	
ролям. Ознакомление с правилат	
оформления диалога на письме и	
наблюдение за постановкой тире	В
диалогической речи.	
Оформление предложений на пи	
Оформление на письме небольш	ого
диалога.	
Что такое слово? Классифицирование и объедине	ние
Слова – названия слов по значению (люди, животн	
предметов и явлений. растения и др.) в тематические	
Слова – названия группы.	
признаков предметов и Приобретение опыта в называни	И
явлений. Слова — изображённых на рисунках	
названия действий предметов, признаков и действи	й
предметов и явлений. этих предметов. Приобретение с	
Оформление в различении слов-названий	пыта
предложений предметов, признаков предметов	<u>,</u>
деформированного действий предметов по лексичес	
текста. «Вежливые» значению и вопросу.	ROMy
слова. Толковый Подбор слов – названий предмет	OD K
словарь. Однозначные и указанным признакам, действия	
Слова.	В
слова, в противоположным речи «вежливых» слов.	
слова Значением. Объяснение, почему в речи нужн	
использовать «вежливые» слова.	
Ознакомление с лексическим	
значением слов «невежа» и	
«невежда» с помощью толкового	
словаря учебника. Приобретение	
опыта в различении однозначны	хи
многозначных слов.	
Толкование значения многознач	ных
слов.	
Составление предложений с	
многозначными словами.	
Составление словосочетаний со	
словом «золотой».	
Ознакомление со словарём близ	ких
по значению слов и	
противоположных по значению	слов

		I	D MANAGAMANA
			в учебнике.
			Выписывание противоположных по
			значению слов из текста.
		Слог как минимальная	Наблюдение над слоговой
		произносительная	структурой различных слов.
		единица. Деление слов	Анализирование слогов
		на слоги. Соотнесение	относительно количества в них
		звуко – буквенных схем	гласных и согласных звуков.
		со словами. Составление	Классифицирование слов по
		предложений с данными	количеству в них слогов.
		словами. Правила	Определение количества в слове
		переноса слов. Ударение.	слогов.
		Ударные и безударные	Составление слов из слогов.
		слоги. Орфоэпический	Самостоятельный подбор примеров
		словарь. Орфоэпические	слов с заданным количеством слогов.
		нормы произношения.	Анализирование модели слов,
		Различение одинаковых	сопоставление их по количеству
		по написанию, но разных	слогов и нахождение слов по данным
		по значению слов с	моделям. Сравнение слов по
		помощью ударения.	возможности переноса слов с одной
		, ,,,,,,	строки на другую (крот, улей, зима).
Слово и			Определение путём наблюдения
слог.	12		способов переноса слов с одной
Ударение			строки на другую (ва-силёк, васи-лёк
			). Накапливание опыта в переносе
			слов с буквой «й» (чай-ка), с
			удвоенными согласными (ван-на), с
			удьосиными согласивыми (оси на), с мягким знаком ( $\partial e h b - \kappa u$ ).
			Выделение ударных слогов в слове.
			Подбор слов к схемам.
			Ознакомление с орфоэпическим
			словарём в учебнике.
			Сравнение моделей слогоударной
			структуры слов и подбор к ним
			соответствующих слов. Выделение
			ударных слогов в слове. Постановка
			ударения в словах, которые различны
			в произношении, но одинаковы по
			написанию с помощью рисунков.
			Соблюдение орфоэпических норм в
		2 5	наиболее употребительных словах.
		Звуки и буквы.	Различение звуков и букв.
		Смыслоразличительная	Использование условных
		роль звуков и букв в	обозначений для звуков речи.
		слове. Наблюдение над	Сопоставление звукового и
Звуки и	40	изобразительными	буквенного обозначения слов.
буквы	40	возможностями языка.	Наблюдение над образностью
J KDDI		Русский алфавит, или	русских слов, звучание которых
		Азбука. Значение	передаёт звуки природы.
		алфавита: правильное	Высказывание мнения, где и когда
ı		называние букв, их	требуется знание алфавита.
		называние букв, их	требуется знание алфавита.

Гласные звуки и буквы. Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах. Гласные звуки и буквы. Слова с буквой Э. Составление развёрнутого ответа на вопрос. Обозначение ударного гласного буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правописание гласных в ударных и безударных слогах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Согласные звуки и буквы. Слова с буквами И и Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. Глухие и звонкие согласные звуки. Парные глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов. Правописание парных согласных звуков на коние слов. Буквосочетания ЧК, ЧН,

алфавита по порядку. Определение количества букв и звуков в словах. Сравнение звуковых и буквенных обозначений слов. Перечисление букв русского алфавита по порядку. Определение количества букв и звуков в словах. Запись слов в алфавитном порядке. Сравнение звуковых и буквенных обозначений слов. Определение качественной характеристики гласного звука: гласный ударный или безударный. Анализирование слов с целью выделения в них гласных звуков. Определение количества букв и звуков в словах. Соотнесение количества звуков и букв в таких словах. Соотнесение количества звуков и букв в таких словах, как клён, ёлка, мяч, маяк. Объяснение причин расхождения количества звуков и букв в слове. Сравнение звуковых и буквенных обозначений слов. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам с буквой э. Объяснение лексического значения слов с буквой э с помощью толкового словаря в учебнике. Определение с помощью информации учебника, из какого языка пришли в русский язык слова: экран, этаж, поэма, эхо, экзамен, экскурсия, эскалатор, эльф. Правописание слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ... Образование слов с буквосочетаниями ЧТ, ЧН, отвечающих на вопрос какой? (молоко – молочный, река – речной, почта - почтовый и т.п.). Выполнение слого – буквенного анализа слова. Нахождение в тексте слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ. Подбор полных и сокращённых имён (Оля = Ольга, Петя — Пётр и т. п.). Образование ласковых форм имён (Иван – Иванушка, Надя – Наденька и т. п.). Запись имён,

отчеств и фамилий с заглавной

		ЧТ, ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ – ЩУ. Заглавная буква в словах.	буквы. Различение правописания слов типа: <i>Орёл – орёл, Роза – роза, Шарик – шарик и т. п.</i>
Повторение изученного	19	Повторение по теме «Обозначение буквой безударного гласного звука». Словарные слова. Повторение по теме «Обозначение буквой парного по глухости — звонкости согласного звука на конце слова». Проверочные и проверяемые слова.	Различение проверочных и проверяемых слов. Использование приёма планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (столб - столбы). Различение проверочных и проверяемых слов. Использование приёма планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (столб - столбы).

# 2 класс

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
т издел курей	часов	содержание	деятельности. Характеристика
	10000	o e Mohamma	деятельности обучающихся.
		Виды речи.	Рассуждают о значении языка и
		Устная и письменная	речи в жизни людей, о роли
		речь.	русского языка в жизни и общении.
		Диалог и монолог.	Анализируют речь людей (при
		, ,	анализе текстов).
Наша речь.	3		Различают устную, письменную
_			речь и речь. Наблюдают за
			особенностями собственной речи и
			оценивают ее. Отличают диалог от
			монолога, используют их в речи.
			Участвуют в учебном диалоге.
			Отличают текст от других записей
			по его признакам. Осмысленно
			читают текст. Определяют тему и
			главную мысль текста. Соотносят
		Текст. Тема и главная	текст и заголовок. Подбирают
		мысль текста. Части	заголовок к заданному тексту.
Текст.	3	текста. Развитие речи.	Записывают текст под диктовку.
10001.		Составление рассказа	выделяют встретившиеся
		по рисунку и опорным	орфограммы. Перечисляют
		словам.	признаки текста; осмысленно
			читают текст. Определяют тему и
			главную мысль текста. Подбирают
			заголовок к заданному тексту,
			выделяют части текста.
		Предложение как	Находят главные члены
		единица речи.	предложения. Обозначают
Предложение.	10	Знаки препинания	графически грамматическую
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		в конце предложения.	основу. Обосновывают
		Главные члены	правильность выделения
		предложения.	подлежащего и сказуемого.

		Второстепенные члены	Анализируют схему и составляют
		предложения.	по ней сообщение о главных членах
		Подлежащее и сказуемое	предложения. Обсуждают алгоритм
		<ul><li>– главные члены</li></ul>	выделения
		предложения.	в предложении подлежащего и
		Распространенные и	сказуемого. Находят главные члены
			(основу) предложения;
		нераспространенные	, , ,
		предложения.	Обозначают графически
		Связь слов	грамматическую основу.
		в предложении.	Различают и выделяют главные и
			второстепенные члены
			предложения. Обосновывают
			правильность выделения
			подлежащего и сказуемого
			- различают распространенное
			(с второстепенными членами) и
			нераспространенное (без
			второстепенных членов)
			предложения. Составляют
			нераспространенные
			и распространенные предложения;
			Различают распространенное и
			нераспространенное предложения.
			Устанавливают при помощи
			вопросов связь слов между членами
			предложения.
		Лексическое значение	Определяют значение слова по
		слова. Однозначные и	толковому словарю. Объясняют
		многозначные слова.	лексическое значение слова.
		Прямое и переносное	Находят в тексте незнакомые слова.
		значение слов.	Классифицируют слова по
		Синонимы. Антонимы.	тематическим группам.
		Родственные	Объясняют лексическое значение
		(однокоренные) слова.	слова. Распознают многозначные
		Корень слова.	слова, синонимы, антонимы.
C		Выделение корня в	Находят нужную информацию о
Слова, слова,	15	однокоренных словах.	слове в словаре синонимов.
слова		Слог как минимальная	Классифицируют слова по
		произносительная	заданным критериям.
		единица. Ударение.	Подбирают к словам антонимы -
		Словесное и логическое	знакомятся с этимологией слова
		ударение. Перенос слов	«антоним». Находят родственные
		по слогам.	слова в тексте и среди других слов.
			Выделяют общую часть в
			однокоренных словах, различают
			однокоренные слова и синонимы,
			однокоренные слова и слова с
			омонимичными корнями.
		Звуки и буквы.	Различают звуки и буквы,
Звуки и	4.5	Согласные и гласные	осознают смыслоразличительную
буквы.	45	звуки. Русский алфавит,	роль звуков и букв в слове.
		или Азбука.	Распознают условные обозначения
	1		j

с безударным гласным звуком в корне. Особенности проверяемых и проверочных слов. Непроверяемые безударные гласные звуки в корне слова. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласныеми и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука на письме. Буквосочетания чк, чн,	зук : : : : : : : : : : : : : : : : : : :
Проверяемых и проверяемое сло подбирают проверяемое слова путем изменения формы слова и подбора однокоренного слова написанием слов с безударным гласный звуки в корне слова. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука на письме. проверяемое сло Подбирают проверяемое сло подбирают проверяемое сло подбирают проверяемое сло подбирают проверяемое слов и правописания формы слова и подбора однокоренного слова написанием слов с безударным гласным в корне, различают согласный звук [й'] и гласный з [и], способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Наблюдают за произношением правописанием слов с удвоенными согласными, используют правил переноса слов с удвоенными согласными (ванна). Соотносят количество звуков и букв в таки	зук : : : : : : : : : : : : : : : : : : :
Проверяемых и проверяемое слова проверочных слов. Непроверяемые безударные гласные звуки в корне слова. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука на письме. Проверочное и проверяемое слов Подбирают проверяемое слов путем изменения формы слова и подбора однокоренного слова Наблюдают за единообразным написанием слов с безударным гласным в корне, различают согласный звук [й'] и гласный з [и], способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Наблюдают за произношением правописанием слов с удвоенным согласными, используют правил переноса слов с удвоенными согласными (ванна). Соотносят количество звуков и букв в таки	зук : : : : : : : : : : : : : : : : : : :
проверочных слов.  Непроверяемые безударные гласные звуки в корне слова. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука на письме.  путем изменения формы слова и подбора однокоренного согласным в корне, различают согласный звук [й'] и гласный з согласного звука [й'] буквами. Наблюдают за произношением правописанием слов с удвоенны переноса слов с удвоенными переноса слов с удвоенными (согласными (ванна). Соотносят количество звуков и букв в таки	МИ О
Непроверяемые безударные гласные звуки в корне слова. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука на письме. и подбора однокоренного слова Наблюдают за единообразным написанием слов с безударным гласным в корне, различают согласный звук [й'] и гласный з [и], способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Наблюдают за произношением правописанием слов с удвоенными согласными, используют правил переноса слов с удвоенными согласными (ванна). Соотносят количество звуков и букв в таки	МИ О
Непроверяемые безударные гласные звуки в корне слова. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука на письме. и подбора однокоренного слова Наблюдают за единообразным написанием слов с безударным гласным в корне, различают согласный звук [й'] и гласный з [и], способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Наблюдают за произношением правописанием слов с удвоенными согласными, используют правил переноса слов с удвоенными согласными (ванна). Соотносят количество звуков и букв в таки	МИ О
безударные гласные звуки в корне слова. Согласный звук [й'] гласным в корне, различают и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука (ванна). Соотносят звука на письме.	МИ О
звуки в корне слова. Согласный звук [й'] гласным в корне, различают согласный звук [й'] и гласный з согласный звук [й'] и гласный з [и], способы обозначения согласные звуки мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука [и'] буквами. Наблюдают за произношением правописанием слов с удвоенны согласными, используют правил переноса слов с удвоенными мягкости согласного звука на письме. количество звуков и букв в таки	МИ О
Согласный звук [й'] гласным в корне, различают и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий обозначения. Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука [й'] и гласный звука на письме. гогласным в корне, различают согласный звук [й'] и гласный зву	МИ О
и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласный звук [й'] и гласный з [и], способы обозначения согласные звуки наблюдают за произношением правописанием слов с удвоенны обозначения. Мягкий обозначение звуки на письме. согласными (ванна). Соотносят звука на письме.	МИ О
Слова с удвоенными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука [й'] буквами. Наблюдают за произношением правописанием слов с удвоенны согласными, используют правил переноса слов с удвоенными мягкости согласного звука на письме. (ванна). Соотносят количество звуков и букв в таки	МИ О
согласными. Твердые и мягкие согласные звуки Наблюдают за произношением правописанием слов с удвоенны обозначения. Мягкий согласными, используют правил переноса слов с удвоенными мягкости согласного звука на письме. количество звуков и букв в таки	МИ О
мягкие согласные звуки и буквы для их правописанием слов с удвоенны согласными, используют правил переноса слов с удвоенными мягкости согласного согласными (ванна). Соотносят звука на письме.	МИ О
и буквы для их правописанием слов с удвоенны обозначения. Мягкий согласными, используют правил переноса слов с удвоенными мягкости согласного согласными (ванна). Соотносят звука на письме. количество звуков и букв в таки	МИ О
обозначения. Мягкий согласными, используют правил переноса слов с удвоенными мягкости согласного согласными (ванна). Соотносят звука на письме. количество звуков и букв в таки	0
знак. Обозначение переноса слов с удвоенными мягкости согласного согласными (ванна). Соотносят количество звуков и букв в таки	
мягкости согласного согласными (ванна). Соотносят звука на письме. количество звуков и букв в таки	ζ
звука на письме. количество звуков и букв в таки	ζ.
<i>чт, щн, нч.</i> Объясняют причины расхожден	Я
Правописание количества звуков и букв в этих	
буквосочетаний жи-ши, словах, подбирают примеры сло	з с
ча–ща, чу–щу. мягким знаком (ь).	
Звонкие и глухие Соблюдают в речи правильное	
согласные звуки. Парные орфоэпическое произношение с	ЮB
звонкие и глухие с сочетаниями чн, чт (чтобы,	
согласные. Наблюдение скучно и др.).	
над особенностями Применяют правило написания	лов
проверяемых и с буквосочетаниями чк, чн, чт, чт,	ļΗ,
проверочных слов. нч. Соотносят произношение и	
Разделительный мягкий написание парного по глухости-	
знак (ь). Использование звонкости согласного звука на	
на письме. конце слова и в корне перед	
согласным.	
Различают слова с мягким знако	м —
показателем мягкости	
предшествующего звука и с	
разделительным мягким знаком	
Имя существительное Различают одушевленные и	
как часть речи. неодушевленные, нарицательны	э и
Одушевленные и собственные имена	
неодушевленные имена существительные.	
существительные. Определяют число имен	
Собственные и существительных (единственно	И
Части речи. 45 нарицательные имена множественное).	
существительные. Число Классифицируют глаголы	ПО
имен существительных. вопросам.	
Глагол как часть речи. Определяют число глаголов,	
Число глаголов. распределяют глаголы по групп	М В
Правописание частицы зависимости от их числа.	
не с глаголом. Текст- Выделяют из предложения	

	1		
		повествование и роль	словосочетания с именами
		в нем глаголов. Имя	прилагательными.
		прилагательное как часть	Определяют единственное
		речи. Синтаксическая	и множественное число имен
		функция имени	прилагательных.
		прилагательного в	Определяют грамматические
		предложении. Значения	признаки имени прилагательного:
		имен прилагательных.	связь с именем существительным,
		Сравнение как одно из	число, роль в предложении.
		выразительных средств	Различают слова, употребляемые в
		языка. Единственное и	переносном значении; синонимы и
		множественное число	антонимы.
		имен прилагательных.	Распознают личные местоимения (в
		Текст-описание и роль	начальной форме) среди других
		в нем имен	слов и в предложении.
		прилагательных.	Различают местоимения и имена
		Местоимение как часть	существительные, личные
		речи. Личные	местоимения (в начальной форме)
		местоимения. Текст-	среди других слов и в предложении.
		рассуждение. Роль	Редактируют текст,
		предлогов в речи.	восстанавливают деформированный
			повествовательный текст.
			Узнают предлоги в устной
			и письменной речи, правильно
			употребляют предлоги в речи.
		Текст. Развитие речи.	Составляют устный рассказ по
		Рассказ по репродукции	картине, соблюдая логику.
		картины. Текст. Развитие	Различают типы текста: текст-
		речи. Рассказ по	описание, текст-повествование,
		рисунку. Предложение.	текст-рассуждение.
		Главные члены	Составляют устный и письменный
		предложения.	текст-повествование
		Лексическое значение слова. Многозначные	Отличают предложение от группы
		слова. Части речи.	слов. Объясняют использование знаков
		<u> </u>	
		Имя существительное. Повторение. Имя	препинания. Различают диалог и монолог.
	15	существительное.	монолог. Объясняют орфограммы.
Повторение		Части речи.	Различают распространенное (с
изученного.	13	Имя прилагательное.	второстепенными членами) и
		Повторение. Имя	нераспространенное (без
		прилагательное.	второстепенных членов)
		Части речи.	предложения.
		Местоимение.	Предложения. Составляют нераспространенные
		Части речи. Глагол.	и распространенные предложения.
		Повторение. Глагол.	Находят однокоренные слова
		Звуки и буквы.	в тексте и среди других слов;
		Глухие и звонкие	Выделяют корень в однокоренных
		согласные.	словах.
		Упражнение	Доказывают правильность
		в правописании слов	выделения корня.
		с парными согласными.	выденения кории.
1	l .	- mapinamin constantibilim.	

	Правила правописания
	парных согласных.

# 3 класс

Раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика
		Виды речи и их назначение. Речь – отражение культуры человека.	деятельности обучающихся. Различают устную, письменную речь и речь про себя, работают над техникой устной речи, передают в устной речи отношение говорящего
Язык и речь.	3	культуры человека. Язык и речь. Выбор языка в соответствии с целями и условиями общения.	к предмету речи.
Текст. Предложе- ние. Словосочета- ние	12	Текст как единица языка и речи. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные и невосклицательные. Обращение. Предложения с обращением. Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения. Простое и сложное предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Словосочетания. Главное и зависимое слово.	Систематизируют знания о связном высказывании — тексте, расширяют представления о тексте, видах предложения по цели высказывания и интонации, правильно оформляют их на письме. Определяют тему текста и главную мысль, его структурные компоненты. Восстанавливают деформированный текст. Применяют правила выделения обращения в устной речи и на письме. Развивают устную речь, умение выразительно читать предложения с обращениями. Упражняются в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Определяют подлежащее и сказуемое. Находят части сложного предложения, используют алгоритм постановки запятой между частями сложного предложения. Различают главное и зависимое слово. Составляют рассказ по репродукции.
Слово в языке и речи.	16	Слово и слог. Гласные и согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухостизвонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в	Подбирают синонимы и антонимы, составляют синонимический ряд. Распознают омонимы, работают со словарем омонимов. Выделяют словосочетания в предложениях. Находят фразеологизмы и употребляют их в речи. Письменно передают содержание текста по вопросам. Различают части речи,

		корне. Разделительный	находят их в тексте. Активизируют
		мягкий знак.	словарный запас, орфографическую
		IIII SIIMI	зоркость.
			Распознают и подбирают
			однокоренные слова, выделяют
			корень. Проводят звуко-буквенный
			анализ слова, сравнивают
			буквенный и звуковой состав слова.
			Распознают парные по глухости-
			звонкости согласные звуки,
			подбирают проверочные слова к
			словам с парной согласной по
			глухости-звонкости в корне слов.
		Сложные слова.	Уточняют знания о корне и
		Соединительная гласная	однокоренных словах.
		в сложных словах.	Находят корень в словах и
		Формы слова.	подбирают однокоренные слова.
		окончание.	Образовывают однокоренные слова
		Нулевое окончание.	с чередованием согласных.
		Алгоритм определения	Находят корень в сложных словах.
		окончания в слове.	Знакомятся с окончанием как
		Слова, которые не имеют	изменяемой частью слова, его
		окончания. Приставка –	ролью в предложении, выделяют
		значимая часть слова.	окончание.
		Значение приставки в	Знакомятся с приставкой как
		слове. Образование слов	значимой частью слова, находят
		с помощью приставок.	приставку в словах, выделяют ее,
	4.4	Слова с двумя	образовывают новые слова при
Состав слова.	11	приставками.	помощи приставок.
		Употребление в речи	Знакомятся с суффиксом как
		слов с приставками.	значимой частью слова, находят
		Суффикс как значимая	суффикс в словах, выделяют его,
		часть слова. Алгоритм	образовывают новые слова при
		выделения в слове	помощи суффиксов.
		суффикса. Значение	Разбирают слова по составу,
		суффикса в слове.	выделяют значимые части слова,
		Образование слов	пользуются словарями.
		с помощью суффиксов	Оценивают свои знания и
		Основа слова.	достижения;
		Разбор слов по составу.	
		Изменяемые и	
		неизменяемые слова, их	
		употребление в речи.	
		Общее представление	Определяют наличие орфограмм в
		о правописании слов	слове, распознают безударные
		с орфограммами	гласные звуки, знакомятся со
Правописа -		в значимых частях слова.	способами проверки безударных
ние частей	22	Правописание слов	гласных в корне слова.
слова.		с проверяемыми и	Различают слова с проверяемыми и
		непроверяемыми	непроверяемыми орфограммами и
		орфограммами	обосновывают их написание.
		безударных гласных	Подбирают проверочные слова для

		в корне слова.	слов с двумя орфограммами в
		Правописание слов	корне. Составляют текст из
		с двумя безударными	деформированных предложений.
		гласными в корне слова.	Находят слова с буквосочетаниями -
		Правописание слов	оло-, -оро-, -ере Подбирают
		с безударными гласными	проверочные слова для слов с
		в корне. Слова	орфограммой парные по глухости-
		с буквосочетаниями -	звонкости согласные в корне.
		оло-, -оро, -ере-	Пользуются алгоритмом действий
		Правописание слов	при подборе проверочных слов,
		с парными по глухости-	составляют текст по рисунку и на
		звонкости согласными	основе личных наблюдений о зиме.
		на конце слов и перед	Учатся писать слова с
		согласным в корне.	непроизносимыми согласными
		Правописание слов	буквами в корне слов, проверяют
		с непроизносимым	слова с непроизносимой согласной
		согласным звуком	в корне, различают слова с
		в корне. Правописание	непроизносимым согласным звуком
		слов с удвоенными	и слова, где нет непроизносимого
		слов с удвоснивми	согласного звука, объясняют их
		Правописание	написание;
		приставок и предлогов.	Учатся писать слова с удвоенными
		Суффиксы -ек-, -ик- в	согласными буквами, переносят
		словах, их правописание.	слова с удвоенными согласными;
		Место и роль	Составляют текст на заданную тему
		разделительного	и по опорным словам.
		твердого знака в слове.	Находят орфограммы в суффиксах
		Правописание слов с	и приставках.
		разделительным	Различают приставки и предлоги,
		твердым и	пишут слова с приставками и
		разделительным мягким	предлогами. Определяют место
		знаками. Перенос слов	разделительного Ъ в слове,
		с разделительным	различают разделительный Ъ и
		твердым знаком.	разделительный Б; переносят слова
		твердым эпакем:	с Ъ; составляют объявления под
			руководством учителя.
		Имя существительное.	Распознают собственные и
		Значение и употребление	нарицательные имена
		имен существительных	существительные, определяют
		в речи. Одушевленные и	значение имён собственных;
		неодушевленные имена	Обосновывают написание заглавной
		существительные.	буквы в именах собственных.
		Собственные и	Составляют рассказ о своём имени.
Имя		нарицательные имена	Определяют число имён
существи-	28	существительные.	существительных и изменяют их по
тельное.		Правописание имен	числам.
		собственных.	Распознают имена
		Число имен	существительные, имеющие форму
		существительных.	одного числа.
		Изменение имен	Определяют род имён
		существительных	существительных.
		по числам. Имена	Классифицируют имена
	<u> </u>	110 monanii mininii	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

		существительные,	существительные по роду и
		имеющие форму одного	обосновывают правильность
		числа. Род имен	определения рода.
		существительных.	Согласовывают имена
		Определение рода имен	существительные общего рода и
		существительных,	имена прилагательные;
		употребленных	правильно записывают имёна
		в начальной и других	существительные с шипящим
		формах. Имена	звуком на конце и контролируют
		существительные	правильность записи.
		общего рода. Род имен	Изменяют имена существительные
		существительных	по падежам.
		отонрыскони	Определяют начальную форму
		происхождения. Мягкий	имени существительного.
		знак (ь) после шипящих	Распознают падеж, в котором
		на конце имен	употреблено имя существительное,
		существительных	и падежи с внешне сходными
		женского рода.	падежными формами.
		Правописание имен	Составляют предложение
		существительных	(словосочетание) употребляя в нём
		с шипящим звуком	имя существительное в заданной
		на конце слова.	падежной форме;
		Склонение имен	Определяют изученные
		существительных	грамматические признаки имени
		Падежи.	существительного и обосновывают
			правильность их выделения.
			Составляют устно и письменно
			текст по репродукциям картин
			художников.
		Имя прилагательное.	Распознают имена прилагательные
		Повторение и уточнение	среди других частей речи.
		представлений	Определяют лексическое значение
		об имени	имён прилагательных.
		прилагательном.	Выделяют словосочетания с
		Связь имени	именами прилагательными из
		прилагательного	предложения.
		с именем	Подбирают к именам
		существительным.	существительным подходящие по
		Заглавная буква в	смыслу имена прилагательные, а к
Имя		именах собственных.	именам прилагательным – имена
прилагатель-	16	Текст-описание. Роль	существительные.
ное.		имен прилагательных в	Распознают художественное и
		тексте-описании.	научное описания, наблюдают над
		Изменение имен	употреблением имён
		прилагательных по	прилагательных в таких текстах.
		родам (в единственном	Выделяют в текстах
		числе). Правописание	художественного стиля
		родовых окончаний имен	выразительные средства языка,
		прилагательных.	определяют род имён
		Число имен	прилагательных. Классифицируют
		прилагательных.	имена прилагательные по роду.
		Изменение имен	Наблюдают зависимость рода
<u> </u>	l .		I

		прилагательных по	имени прилагательного от формы
		числам. Изменение имен	рода имени существительного.
		прилагательных	Изменяют имена прилагательные по
		по падежам.	родам в единственном числе.
		Начальная форма имени	Подбирают имена прилагательные
		прилагательного.	для сравнения признаков
		прилагательного.	предметов.
		Личные местоимения 1,	Определяют личные местоимения
		2, 3-го лица. Лицо и	среди других частей речи,
		число личных	грамматические признаки личных
		местоимений.	местоимений: лицо, число, род (у
		Изменение личных	местоимений. лицо, число, род (у местоимений 3-го лица
		местоимений по родам.	единственного числа).
		Употребление личных	Обосновывают правильность
Местоиме-	4	местоимений для замены	выделения изученных признаков
ние.	4	повторяющихся имен	местоимений.
		существительных.	Заменяют повторяющиеся в тексте
		существительных.	имена существительные
			местоимениями.
			Оценивают уместность
			употребления местоимений в
			тексте.
		Глагол. Повторение и	Распознают глаголы среди других
		уточнение	частей речи.
		представлений о глаголе.	Различают глаголы, отвечающие на
		Значение и употребление	определённый вопрос.
		глаголов в речи.	Определяют лексическое значение
		Распознавание глаголов	глаголов.
		среди однокоренных	Узнают неопределённую форму
		слов и форм слов.	глагола по вопросам.
		Неопределенная форма	Составляют письменный рассказ по
		глагола. Изменение	сюжетным рисункам.
		глаголов по числам.	Распознают время глагола.
		Времена глаголов:	Изменяют глаголы по временам.
		настоящее, прошедшее,	Образовывают от неопределённой
		будущее.Написание	формы глагола временные формы.
_		окончаний -ишь, -ешь	Определяют тему и главную мысль
Глагол.	16	в глаголах. Суффикс – л	текста.
		- в глаголах прошедшего	Подбирают заголовок к тексту.
		времени. Изменение	Выделяют части текста и
		глаголов по временам.	обосновывают правильность их
		Время и число глаголов.	выделения.
		Изменение глаголов	Составляют план текста,
		в прошедшем времени	самостоятельно записывают его.
		по родам (в	Определяют род и число глаголов в
		единственном числе).	прошедшем времени.
		Родовые окончания	Правильно записывают родовые
		глаголов (-а, - о).	окончания глагола в прошедшем
		Изменение глаголов в	времени (-а, -о).
		прошедшем времени по	Раздельно писать частицу не с
		родам (в единственном	глаголами.
		числе). Правописание	Определять изученные
L	<u> </u>		1 P M 110 J 1011111111

		частицы НЕ с глаголами.	грамматические признаки глагола и
		Произношение	обосновывать правильность их
		возвратных глаголов.	выделения
		Части речи.	Используют приобретенные знания
		Предложения по цели	и умения.
		высказывания и	Соблюдают изученные нормы
		по интонации.	орфографии и пунктуации.
		Правописание родовых	Анализируют текст, отбирают
		окончаний имен	содержание для выборочного
		прилагательных.	изложения, составляют план
		Имя числительное.	предстоящего текста, выбирают
		Имя существительное.	опорные слова, письменно излагают
		Правописание приставок	содержание текста.
		и предлогов.	Восстанавливают текст с
Повторение	8	Правописание	нарушенным порядком
изученного.	O	безударных гласных.	предложений и нарушенным
		Однокоренные слова.	порядком слов в предложениях.
		Правописание слов	Определяют тему и главную мысль
		с безударными	текста.
		гласными.	Подбирают заголовок к тексту;
		Состав слова.	Выделяют части текста и
		Однокоренные слова.	обосновывают правильность их
		Формы слова.	выделения.
			Составляют план текста,
			сравнивают между собой разные
			типы текстов: повествование,
			описание, рассуждение.

# 4 класс

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
		Наша речь и наш язык.	Анализируют высказывания о
		Формулы вежливости.	русском языке.
		Текст и его признаки.	Высказываются о значении
		Тема, основная мысль,	«волшебных» слов в речевом
		заголовок текста.	общении, используют их в речи.
		Повторение	Составляют текст (о речи или о
		(композиция) текста.	языке) по выбранной пословице.
		Связь между частями	Составляют текст по рисунку с
		текста. План. Типы	включением в него диалога.
Повторение	9	текста (повествование,	Составляют план текста.
изученного.		описание, рассуждение,	Комплексная работа над структурой
		смешанный текст).	текста: озаглавливание,
		Предложение как	корректирование порядка
		единица речи. Виды	предложений и частей текста
		предложений по цели	(абзацев).
		высказывания и	Классифицируют предложения по
		интонации. Знаки	цели высказывания и по интонации.
		препинания в конце	Обосновывают использование
		предложений.	знаков препинания в конце
		Диалог. Обращение.	предложений и знака тире в

		Знаки препинания в	диалогической речи.
		предложениях с	Составляют предложения,
		обращением в начале,	различные по цели высказывания и
		середине, конце	по интонации.
		предложения (общее	Соблюдают в устной речи
		представление).	логическое (смысловое) ударение и
		Составление	интонацию конца предложения
		предложений с	Устанавливают при помощи
		обращением. Основа	смысловых вопросов связь между
		предложения. Главные и	словами в предложении.
		второстепенные члены	Выделяют главные члены
		предложения.	предложения и объясняют способы
		Словосочетание.	нахождения главных членов
		Вычленение из	предложения.
		предложения основы и	Различают главные и
		словосочетаний. Разбор	второстепенные члены
		предложения по членам	предложения, распространённые и
		предложения.	нераспространённые предложения.
		1	Анализируют схемы предложений,
			составляют по ним предложение.
			Моделируют предложения.
			Разбирают предложение по членам.
			Сравнивают предложение,
			словосочетание и слово, объясняют
			их сходство и различие. Выделяют в
			предложении словосочетания.
			Оценивают результаты освоения
			тем, проявляют личностную
			заинтересованность в приобретении
			и расширении знаний и способов
			действий
		Однородные члены	Распознают предложения с
		предложения (общее	однородными членами, находят их
		представление).	в тексте. Определяют, каким
		Предложения с	членом предложения являются
		однородными членами	однородные члены.
		без союзов. Интонация	Распознают однородные
		перечисления, запятая	второстепенные члены, имеющие
		при перечислении.	при себе пояснительные слова.
		Предложения с	Соблюдают интонацию
Предложе-	_	однородными членами,	перечисления в предложениях с
ние.	7	связанными союзами и	однородными членами.
		(без перечисления), а, но.	Составляют предложения с
		Интонация, знаки	однородными членами без союзов и
		препинания при	с союзами (и, а, но).
		однородных членах	Объясняют выбор нужного союза в
		с союзами и, а, но.	предложении с однородными
		Сопоставление и запись	членами. Продолжают ряд
		предложений	однородных членов.
		с однородными членами	Обосновывают постановку запятых
		с союзами и без союзов.	в предложениях с однородными
		Простые и сложные	членами.

		предложения (общее	Оценивают текст с точки зрения
		представление). Знаки	пунктуационной правильности.
		препинания в сложных	Сравнивают простые и сложные
		предложениях. Сложное	предложения. Выделяют в сложном
		предложение и	предложении его основы.
		предложение с	Различают простое предложение с
		однородными членами.	однородными членами и сложное
		одпородными вленами.	предложение. Ставят запятые
			между простыми предложениями,
			входящими в состав сложного.
			Наблюдают над союзами,
			соединяющими части сложного
			предложения. Составляют сложные
			предложения.
		Лексическое значение	Анализируют высказывания о
		слова. Однозначные и	русском языке.
		многозначные слова.	Выявляют слова, значение которых
		Прямое и переносное	требует уточнения.
		значение слов.	Объясняют принцип построения
		Синонимы, антонимы,	толкового словаря.
		омонимы. Устаревшие и	Определяют (выписывать) значение
		новые слова.	слова, пользуясь толковым
		Заимствованные слова.	словарём (сначала с помощью
		Устойчивые сочетания	учителя, затем самостоятельно).
		слов (фразеологизмы).	Составляют собственные толковые
		Ознакомление со	словарики, внося в них слова,
		словарём иностранных	значение которых ранее было
		слов учебника. Работа с	неизвестно.
		лингвистическими	Оценивают уместность
		словарями (толковым,	использования слов в тексте,
		синонимов, антонимов,	выбирать из ряда предложенных
		омонимов,	слова для успешного решения
Слово в языке		фразеологизмов).	коммуникативной задачи.
и речи.	19	Наблюдение над	Распознают многозначные слова,
F		изобразительно-	слова в прямом и переносном
		выразительными	значениях. Анализируют
		средствами языка.	употребление в тексте слова в
		Состав слова. Значимые	прямом и переносном значении.
		части слова. Различие	Сравнивают прямое и переносное
		однокоренных слов и	значения слов, подбирают
		различных форм одного	предложения, в которых слово
		и того же слова.	употребляется в прямом или
		Правописание приставок	переносном значении.
		и суффиксов,	Работают с таблицей слов,
		разделительных твердого	пришедших к нам из других языков,
		и мягкого знаков.	с лингвистическими словарями
		Обобщение знаний о	учебника, находят в них нужную
		частях речи (имя	информацию о слове,
		существительное, имя	Наблюдают над изобразительно-
		прилагательное, глагол,	выразительными средствами языка
		имя числительное,	(словами, употреблёнными в
		местоимение, предлог),	переносном значении, значениями
	ı	,,p A);	1 1, 52200 1012011111

	деление частей речи на	фразеологизмов), составляют текст
	самостоятельные и	по рисунку и фразеологизму.
	служебные. Наречие как	Различают однокоренные слова и
	часть речи (общее	формы одного и того же слова,
	представление),	синонимы и однокоренные слова,
	значение, вопросы. Роль	однокоренные слова и слова с
	наречий в предложении.	омонимичными корнями.
	паре инг в предложении	Контролируют правильность
		объединения слов в группу:
		обнаруживают лишнее слово в ряду
		предложенных. Объясняют
		значение слова, роль и значение
		суффиксов и приставок.
		Анализируют заданную схему
		слова.
	Склонение имен	Различают имена существительные,
	существительных.	определяют признаки, присущие
	Развитие навыка в	имени существительному.
	склонении имен	Изменяют имена существительные
	существительных и в	по падежам. Определяют падеж
	распознавании падежей.	имени существительного, пользуясь
	Несклоняемые имена	памяткой.
	существительные.	Выделяют особенности
	Основные типы	именительного падежа имени
	склонения имен	существительного: в предложении
	существительных (общее	является подлежащим.
	представление). Первое склонение имен	Различают именительный и винительный падежи.
	существительных и	Соблюдают нормы употребления в
	упражнение в	речи неизменяемых имён
	распознавании имен	существительных. Определяют
	существительных 1-го	принадлежность имён
Имя	склонения. Второе	существительных к 1-му склонению
существи- 35	склонение имен	и обосновывают правильность
тельное.	существительных и	определения.
resibilee.	упражнение в	Подбирают примеры
	распознавании имен	существительных 1-го склонения.
	существительных 2-го	Анализируют таблицу «Падежные
	склонения. Третье	окончания имён существительных
	склонение имен	2-го склонения», сопоставляют
	существительных и	ударные и безударные падежные
	упражнение в	окончания существительных 2-го
	распознавании имен	склонения. Определяют
	существительных 3-го	принадлежность имён
	склонения.	существительных ко 2-му
	Правописание	склонению и обосновывают
	безударных падежных	правильность определения,
	окончаний имен	подбирают примеры
	существительных 1, 2, 3-	существительных 2-го склонения.
	го склонения в	Определяют принадлежность имён
	единственном числе	существительных к 3-му склонению
	(кроме существительных	и обосновывают правильность

		на -мя, -ий, -ие, -ия).	определения, подбирают примеры
		Ознакомление со	существительных 3-го склонения.
		способами проверки	Классифицируют имена
		безударных падежных	существительные разных
		окончаний имен	склонений: находят их сходство и
		существительных.	различие. Устанавливают наличие в
		Правописание	именах существительных
		безударных падежных	безударного падежного окончания и
		окончаний имен	определяют способ его проверки.
		существительных 1, 2, 3-	Распознают падежи, сравнивают
		го склонения в	слова разных падежных форм.
		единственном числе в	Анализируют разные способы
		каждом из падежей.	проверки безударного падежного
		Упражнение в	окончания и выбирают нужный
		употреблении падежных	способ проверки при написании
		форм имен	слова. Обосновывают написании
		1	безударного падежного окончания.
		существительных с предлогом и без	
		_	Называют признаки, по которым
		предлога в речи (пришёл	можно определить именительный,
		из школы, из магазина, с	родительный и винительный
		вокзала и др.) Склонение	падежи имени существительного.
		имен существительных	Распознают винительный падеж, по
		во множественном	вопросу и предлогу.
		числе. Развитие навыка	Устанавливают, какими членами
		правописания окончаний	предложения являются имена
		имен существительных	существительные в именительном и
		во множественном	винительном падежах.
		числе. Формирование	Указывают падеж и склонение имён
		умений образовывать	существительных.
		формы именительного и	Составляют из пары слов
		родительного падежей	словосочетания, употребив имена
		множественного числа	существительные в родительном,
		(инженеры, учителя,	дательном или предложном
		директора; урожай	падежах с предлогом.
		помидоров, яблок) и	Работают с текстом: осмысленно
		правильно употреблять	читать, отвечают на вопросы к
		их в речи.	тексту, определяют тип текста, тему
		Морфологический	и главную мысль, подбирают
		разбор имен	заголовок, составляют план.
		существительных.	
		Имя прилагательное как	Находят имена прилагательные
		часть речи. Связь имен	среди других слов и в тексте.
		прилагательных	Подбирают к данному имени
		с именем	существительному максимальное
Имя		существительным.	количество имён прилагательных.
имя прилагатель-	25	Упражнение	Образовывают имена
ное.	23	в распознавании имен	прилагательные при помощи
noc.		прилагательных по	суффиксов. Определяют род и
		общему лексическому	число имён прилагательных.
		значению, в изменении	Изменяют имена прилагательные по
		имен прилагательных по	числам, по родам (в единственном
		числам, в единственном	числе).

		числе по родам,	Согласовывают форму имени
		в правописании родовых	прилагательного с формой имени
		окончаний. Склонение	существительного при составлении
		имен прилагательных	словосочетаний «имя
		(кроме прилагательных с	существительное + имя
		основой на шипящий и	прилагательное».
		оканчивающихся на -ья,	Изменяют имена прилагательные по
		-ье, -ов, -ин). Способы	падежам (кроме прилагательных на
		проверки правописания	–ий, -ья, -ов, -ин). Определяют
		безударных падежных	падеж имён прилагательных и
		окончаний имен	обосновывают правильность его
		прилагательных (общее	определения. Сравнивают
		представление).	падежные окончания имён
		Склонение имен	прилагательных мужского и
		прилагательных в	среднего рода по таблице.
		мужском и среднем роде	Определяют способ проверки и
		в единственном числе.	написания безударного падежного
		Развитие навыка	окончания прилагательного.
		правописания падежных	Анализируют разные способы
		окончаний имен	проверки безударного падежного
		прилагательных	окончания имени прилагательного и
		-	выбирают наиболее рациональный
		мужского и среднего рода в единственном	способ проверки. Анализируют и
		числе. Склонение имен	излагают письменно содержание
			описательной части текста-образца.
		прилагательных женского рода в	Контролируют правильность записи
		единственном числе.	текста, находят неправильно
		Развитие навыка	написанные слова и исправляют
		правописания падежных	ошибки.
		окончаний имен	Определяют и обосновывают
		прилагательных	написание безударного падежного
		женского рода	окончания имён прилагательных
		в единственном числе.	женского рода в именительном и
		Склонение и	-
			винительном падежах, проверять
		правописание имен	правильность написанного.
		прилагательных во	
		Множественном числе.	Науонат местопионна сести науку
		Местоимение как часть речи. Личные	Находят местоимения среди других частей речи.
		местоимения 1, 2, 3-го	настеи речи. Называют лицо, число, род у
			личных местоимений 3-го лица.
		лица единственного и множественного числа.	Различают начальную и косвенные
		Склонение личных местоимений	формы личных местоимений.
Личные	5		Определяют падеж личных
местоимения.	3	с предлогами и без	местоимений, употреблённых в
		предлогов. Раздельное	косвенной форме.
		написание предлогов	Оценивают уместность
		с местоимениями (к тебе,	употребления местоимений в
		у тебя, к ним). Развитие	тексте, заменяют повторяющиеся в
		навыка правописания	тексте имена существительные
		падежных форм личных местоимений в	соответствующими местоимениями. Составляют небольшие тексты-
		местоимении в	Составляют неоольшие тексты-

		косвенных падежах	диалоги, оценивают правильность
		(тебя, меня, его, её, у	употребления в них местоимений.
		него, у неё). Упражнение	Редактируют текст, в котором
		в правильном	неправильно употреблены формы
		употреблении	местоимений. Устанавливают
		местоимений в речи.	наличие в словах-местоимениях
		Использование	орфограмм и обосновывают
		местоимений как одного	написание местоимений,
		из средств связи	употреблённых в формах косвенных
		предложений в тексте.	падежей. Выполняют разбор
		предложении в текете.	личного местоимения как части
			речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.
		Гиород кок мосту фому	
		Глагол как часть речи.	Определяют изученные
		Упражнение в	грамматические признаки глаголов
		распознавании глаголов	(число, время, роль в предложении).
		по общему лексическому	Трансформируют текст, изменяя
		значению, в изменении	время глагола. Изменяют глаголы
		глаголов по временам и	прошедшего времени по родам в
		числам, глаголов	единственном числе.
		прошедшего времени по	Различают неопределённую форму
		родам в единственном	глагола среди других форм глагола
		числе. Неопределенная	и отличают её от омонимичных
		форма глагола	имён существительных (знать,
		(особенности данной	печь).
		формы). Образование	Контролируют правильность записи
		временных форм от	текста, находят неправильно
		неопределенной формы	написанные слова и исправляют
		глагола.	ошибки.
		Возвратные глаголов	Различают неопределённую форму
		(общее представление).	глагола среди других форм глагола
Γ	27	Правописание	и отличают её от омонимичных
Глагол.	27	возвратных глаголов в	имён существительных (знать,
		неопределенной форме.	печь).
		Изменение глаголов по	Образовывают от глаголов в
		лицам и числам в	неопределённой форме временные
		настоящем и будущем	формы глагола.
		времени (спряжение).	Образовывают глаголы при помощи
		Развитие умения	приставок и суффиксов.
		изменять глаголы	Ставят вопросы к глаголам в
		в настоящем и будущем	неопределённой форме и
		времени по лицам и	классифицируют глаголы,
		числам, распознавать	отвечающие на вопросы: «что
		лицо и число глаголов.	делать?» и «что сделать?».
		Правописание мягкого	Изменяют глаголы в настоящем и
		знака (Ь) в окончаниях	будущем времени по лицам и
		глаголов 2-го лица	числам. Определяют лицо и число
		единственного числа	глаголов. Выделяют личные
		после шипящих. Глаголы	окончания глаголов.
		I и II спряжения (общее	Определяют роль мягкого знака (ь)
		представление).Глаголы-	в окончаниях глаголов 2-го лица
		исключения.	единственного числа в настоящем и

		Правописание	будущем времени (-ешь, -ишь).
		безударных личных	Используют правило при написании
		окончаний глаголов в	глаголов 2-го лица единственного
		настоящем и будущем	числа в настоящем и будущем
		времени. Распознавание	времени.
		возвратных глаголов в	Используют правило при написании
		3-м лице и в	глаголов 2-го лица единственного
		неопределенной форме	числа в настоящем и будущем
		по вопросам (что делает?	времени. Определяют спряжение
		что делать?).	глаголов.
		Правописание глаголов	Группируют найденные в тексте
		в прошедшем времени.	глаголы, записывая их в
		Правописание родовых	соответствующий столбец таблицы
		окончаний глаголов	«І и ІІ спряжение глаголов»
		в прошедшем времени,	Моделируют в процессе
		правописание суффиксов	коллективной работы алгоритм
		глаголов в прошедшем	определения спряжения глаголов с
		времени. Употребление	безударными личными
		в речи глаголов в	окончаниями. Устанавливают
		прямом и переносном	наличие в глаголах орфограмм,
		значении, глаголов-	доказывают правильность их
		синонимов, глаголов-	написания. Обсуждают
		антонимов. Развитие	последовательность действий при
		умения правильно	выборе личного окончания глагола.
		употреблять при	Обосновывают правильность
		глаголах имена	написания безударного личного
		существительные	окончания глагола. Узнают
		в нужных падежах	возвратные глаголы среди других
		с предлогами и	форм глагола.
		без предлогов.	
		Предложения пот цели	Соотносят результат проведённого
		высказывания и	самоконтроля с целями,
		по интонации.	поставленными при изучении темы,
		Правописание слов	оценивают их и делать выводы.
		с изученными	Оценивают результаты освоения
		орфограммами в корне.	тем, проявляют личностную
		Правописание родовых	заинтересованность в приобретении
		окончаний имён	и расширении знаний и способов
		прилагательных.	действий.
		Распознавание наречий	Применяют свои знания для
Повторение	15	среди других частей	выполнения заданий.
изученного.	1.5	речи. Правописание	Оценивают результаты освоения
		орфограмм в значимых	тем. Применяют свои знания для
		частях слова. Простые и	выполнения заданий.
		сложные предложения.	Записывают под диктовку текст и
		Синтаксический разбор	оценивают правильность написания
		предложений. Знаки	в словах изученных орфограмм.
		препинания в сложном	Приводят примеры всех орфограмм,
		предложении. Знаки	изученных в 1-4 классах.
		препинания	
		в предложении	
		с однородными членами.	

Морфологический разбор разных частей	
речи.	

Учебно - методические средства обучения учебного курса «Русский язык» для учащихся 1 - 4 классов.

Период обучения	Учебно - методический комплекс «Школа России»
	Канакина В.П., Горецкий В.Г.
1 класс	Русский язык. 1 класс.
	М: Просвещение, 2021 г.
2 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г.
	Русский язык. 2 класс в 2-х частях.
	М: Просвещение, 2021 г.
3 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г.
	Русский язык. 3 класс в 2-х частях.
	М: Просвещение, 2021 г.
4 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г.
	Русский язык. 4 класс в 2-х частях.
	М: Просвещение, 2021 г.

## 2.1.2 Литературное чтение

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса, «Литературное чтение» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

## Общая характеристика курса «Литературное чтение»

«Литературное чтение» — один из ведущих учебных курсов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовнонравственного развития младших школьников. Учебный курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## Цель и задачи изучения учебного курса «Литературное чтение»

**Целью** учебного курса «Литературное чтение» - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития и осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## Место учебного курса «Литературное чтение» в учебном плане

Программа курса «Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 540 часов.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
1	Литературное чтение	4 часа	33 недели	132 часа
2	Литературное чтение	4 часа	34 недели	136 часов
3	Литературное чтение	4 часа	34 недели	136 часов
4	Литературное чтение	4часа	34 недели	136 часа
Итого:				540 часов

## Содержание учебного курса «Литературное чтение»

## 1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей.

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе.

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Бар- то, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших.

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно - познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме.

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных

явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой).

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

#### 2 класс

О нашей Родине.

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество).

Произведения малых фольклора (потешки, жанров считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе.

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно - этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок.

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература.

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели - сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## 3 класс

О Родине и её истории.

Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одногодвух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о

Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество).

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д.

Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого.

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка.

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина - Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных.

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина - Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения.

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература.

Круг чтения (произведения двух - трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,

аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### 4 класс

О Родине, героические страницы истории.

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Язы- кова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно - сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина.

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро - эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова.

Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка.

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков.

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого.

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно - познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста - описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе.

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях.

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина - Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения.

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои

юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература.

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

# Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса "Литературное чтение" для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
  - неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## 1 класс

## Метапредметные результаты.

## Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
  - понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
  - анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в

произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

## Коммуникативные УУД

Обшение:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
  - объяснять своими словами значение изученных понятий;
  - описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## Регулятивные УУД

Самоорганизация:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
  - проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
  - удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Самоконтроль:

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
  - проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

#### 2 класс

## Метапредметные результаты.

## Познавательные УУД:

Базовые логические действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по

восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Базовые исследовательские действия:

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
  - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
  - пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

## Коммуникативные УУД

- Общение:
- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
  - пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про- слушанного произведения;
  - описывать (устно) картины природы;
  - сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений. Совместная деятельность:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## Регулятивные УУД

Самоорганизация:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
  - удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста; *Самоконтроль:*
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
  - проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

## 3 класс

## Метапредметные результаты.

## Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
  - конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность. Базовые исследовательские действия:
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
  - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

## Коммуникативные УУД

Общение:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
  - формулировать вопросы по основным событиям текста;
  - пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
  - выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
  - сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## Регулятивные УУД

Самоорганизация:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения.

Самоконтроль:

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

## 4 класс

## Метапредметные результаты.

## Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
  - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
  - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
  - выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### Коммуникативные УУД

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
  - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
  - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
  - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
  - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

# Регулятивные УУД

Самоорганизация:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
  - определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

Самоконтроль:

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### Предметные результаты

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности

событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать

жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
  - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  - различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками,

мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного
- произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать

собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  - различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий,
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  - различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий,
  - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой,

персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# Контроль реализации программы учебного курса «Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов.

Формы контроля	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольные работы	1	2	2	2
Проверочные работы	3	5	5	6

# Формы промежуточной аттестации учебного курса «Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Годовая контрольная	Годовая контрольная	Годовая контрольная	Годовая контрольная
работа	работа	работа	работа

# Тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов.

Раздел курса	Количеств	Программное	Методы и формы организации
	о часов	содержание	деятельности. Характеристика
		D	деятельности обучающихся.
		Речь устная и	Различают речь устную
		письменная. «Азбука» —	(говорение, слушание) и речь
		первая учебная книга.	письменную (письмо, чтение).
		Предложение. Слово и	Рассуждают о роли знаний в
		предложение. Слог.	жизни человека, приводить
		Ударение. Звуки в	примеры. Распределяют на группы
		окружающем мире и	предметы по существенным
Потпотот		в речи. Звуки в словах.	признакам. Соотносят предметную
Подготови -		Слог-слияние.	картинку и схему слова.
тельный		Графическое	Обозначают ударный слог на
период.	10	изображение слога-	схеме слова условным знаком.
Речь устная		слияния.	Подбирают слова к заданным
И			схемам и приводить примеры слов
письменная.			с ударением на первом, втором
			или третьем слоге. Строят
			высказывания на заданную тему.
			Вычленяют из звучащей речи
			предложения, делить их на слова.
			Определяют количество
			предложений в звучащей речи.
			Моделируют предложения,
			фиксировать их в схеме.
		Гласные и согласные	Рассказывают русскую народную
		буквы и звуки.	сказку по серии сюжетных
		Заглавные и строчные	картинок. Выделяют звуки в
		буквы. Функции букв е, 	процессе слого-звукового анализа,
		ё, ю, я, стоящих в начале	наблюдать над особенностями
Γ		слова, после гласных	произнесения. Соотносят звуки и
Букварный		в середине и на конце	буквы их обозначающие.
период.		слов. Парные по	Составляют предложения с опорой
Гласные и	69	глухости – звонкости	на иллюстрации в учебнике.
согласные		согласные звуки.	Соотносят рисунки предметов и
буквы и		Правописание	схемы. Читают текст с паузами и
звуки.		буквосочетаний жи – ши,	интонацией в соответствии со
		ча – ща, чу – щу. Лента	знаками препинания.
		букв. Русский алфавит.	Определяют количество
			предложений в тексте, сравнивают
			по интонации. Дополняют
			предложение словами по смыслу.
		Е Царуници Васачая	Соотносят рисунки и схемы.
		E. Чарушин. Рассказ «Как мальчик Женя	На основе названия текста
Послебуквар			определяют его содержание.
ный период.		научился говорить букву	Сравнивают высказанные
Произведе	10	«р». К. Д. Ушинский. Наше Отечество.	предположения с прочитанным
ния русских	10		содержанием. Называют героев
поэтов и		История славянской	произведения.
писателей.		азбуки. В. Крупин	Находят в тексте и читают
		«Первый букварь».	предложения, в которых
		Кирилл и Мефодий -	рассказывается, как Женя учился

			5
		первоучители	говорить букву «р».
		словенские. А.С.	Определяют качества характера
		Пушкин. Сказки. Л. Н.	героев на основе представленного
		Толстой. Рассказы для	на доске списка.
		детей. К.Д. Ушинский	Разыгрывают фрагмент текста по
		Рассказы для детей.	ролям. Самостоятельно
		Стихотворения	определяют, получилось ли
		«Телефон», «Путаница»	передать характер героя.
		К. И. Чуковского.	Определяют на основе
		Рассказ В. Бианки	самостоятельного выбора
		«Первая охота».	понравившееся произведение.
		Стихотворения	Определяют настроение
		«Угомон», «Дважды	стихотворения.
		два» С. Я. Маршака,	Находят слова, которые помогают
		Рассказы «Предмайское	передать настроение.
		утро», «Глоток молока»	Читают стихотворение, отражая
		М. М. Пришвина.	настроение. Определяют на основе
		Стихотворения для детей	самостоятельного выбора
		А. Л. Барто	понравившееся произведение.
		«Помощница», «Зайка»,	Сравнивают рассказ и
		«Игра в слова».	стихотворение (что общее и чем
		Стихотворение	различаются). Определяют героев
		С. В. Михалкова	стихотворения. Разыгрывают
		«Котята».	диалоги. Определяют жанр
		Стихотворение	произведения, называют
		Б. В. Заходера «Два и	особенности сказочного текста.
		три».Стихотворения	Выбирают из предложенного
		В. Д. Берестова «Пёсья	списка слова для характеристики
		песня», «Прощание	различных героев произведения.
		с другом».	
		Буквы – герои	Называют в буквы в алфавитном
		стихотворения В. Данько	порядке. Объясняют, чем буква
		«Загадочные буквы».	отличается от звука.
		Особенности сказочного	Предполагают на основе заглавия,
		теста. Эпизод сказки И.	о чём будет текст.
		Токмаковой «Аля,	Находить в тексте ответ на вопрос.
		Кляксич и буква А».	Предполагают, добрым или злым
		Интонация как звуковое	окажется Кляксич.
		средство языка.	Инсценируют диалог Али и буквы
«Жили —		Стихотворение	«А» с паузами и интонацией в
были	8	Г. Сапгира «Про	соответствии со знаками
буквы.»		Медведя». Особенности	препинания, отвечают на вопросы
		стихотворного текста.	по тексту.
		Рифма. Стихотворения	Определяют жанр произведения,
		И. Гамазковой «Кто	называют особенности сказочного
		кричит?», И. Гамазковой,	текста. Выбирают из
		Е. Григорьевой «Живая	предложенного списка слова для
		азбука». Стихотворение	характеристики различных героев
		С. Я. Маршака «Автобус	произведения. Читают
		номер двадцать шесть».	стихотворные тексты с паузами и
		Саша Чёрный «Живая	интонацией в соответствии со
		азбука».	знаками препинания.

			Hava yaz yayayyayya ayayayya
			Находят лексическое значение
			слов в толковом словаре учебника.
			Наблюдают за поступками героев
			произведения.
			Определяют, какую важную
			мысль хотел передать автор.
			Находят строки, в которых
		Deve array a view a vivi va arrayy	выражена главная мысль.
		Русские народные сказки «Теремок», «Рукавичка»,	Пересказывают русскую народную сказку «Теремок» по серии
		«Теремок», «Гукавичка», «Петух и собака».	сюжетных картинок.
		Загадки. Небылицы.	Называют героев русской
		Английские народные	народной сказки «Теремок»
		песенки из книги	(мышка – норушка, лягушка –
		«Рифмы Матушки	квакушка, волчок – серый бочок и
		Гусыни» (перевод С. Я.	$m. \ \partial.$ ). Находят в тексте авторской
		Маршака). Отрывки	сказки, какие прозвища для героев
		из сказок А. С. Пушкина.	использует Е. Чарушин.
		К. Д. Ушинский «Гусь и	Находят в тексте сказки Е.
		журавль», «Жалобы	Чарушина звукоподражательные
		зайки».	слова. Выявляют, в чём сходство
			и отличие русской народной
			сказки «Теремок» от сказки в
			обработке Е. Чарушина.
			Прогнозируют по отрывку, чем
			закончится сказка «Теремок» в
Сказка			обработке Е. Чарушина.
народная			Восстанавливают
(фольклорна			последовательность событий
я) и	8		сказки. Составляют план текста
литературна	O		сказки: что произошло в начале,
Я			потом, чем закончился рассказ;
(авторская).			Называют героев сказки и
			причины совершаемых ими
			поступков. Отвечают на вопросы
			по содержанию художественного
			произведения. Соотносят
			иллюстрацию с содержанием
			сказки. Объясняют значение
			пословиц, соотнести пословицы со
			сказкой.
			Находят в загадках слова, с
			помощью которых сравнивается
			один предмет с другим;
			придумывать свои сравнения. Отгадывают загадки на основе
			ключевых (опорных) слов загадки.
			Сочиняют загадки на основе
			подсказки, данной в учебнике.
			Подсказки, данной в учеонике. Читают тексты с паузами и
			интонацией в соответствии со
			· ·
			знаками препинания.

			Объясняют значение слов с
			помощью толкового словаря
			учебника.
		V артини I ругажай	Называют отличительные
		Картины русской	
		природы в	особенности стихотворного
		стихотворениях русских	текста. Воспринимают на слух
		поэтов А. Майкова, А.	художественное произведение.
		Плещеева, Т. Белозёрова.	Читают вслух лирические
Произведени		Пробуждение природы в	стихотворения, передавая
я о родной		стихотворении С. Я.	настроение, отражая интонацию
природе.		Маршака «Апрель».	начала и конца предложения.
	4	Стихотворения И.	Находят в стихотворении слова,
«Апрель,	4	Токмаковой о весне	которые помогают передать
апрель.		«Ручей», «К нам весна	настроение автора, картины
Звенит		шагает».	природы, им созданные.
капель!»		Художественные образы	Наблюдают за ритмом
		в стихотворении Е.	стихотворного произведения,
		Трутневой «Голубые,	сравнивают ритмический рисунок
		синие».	разных стихотворений.
		Стихотворение Р. Сефа	Сравнивают стихотворения
		«Чудо».	разных поэтов на одну и ту же
			тему, на разные темы.
		Особенности весёлых,	Определяют особенности весёлых,
		шуточных произведений.	шуточных произведений.
		Стихотворения «Мы	Прогнозируют по названию, о чём
		играли в хохотушки» И.	будет стихотворение. Читают
		Токмаковой, «Кулинаки	произведение, отражая
		– пулинаки»	настроение, высказывают своё
		И. Пивоваровой.	мнение о прочитанном.
		Звукоподражательные	Определяют, о чём рассказывается
		слова в стихотворении	в тексте. Находят в тексте
		Г. Кружкова «Ррры!».	информацию, выраженную в
		Стихотворения К. И.	явном виде, для ответа на
		Чуковского «Федотка»,	вопросы. Выбирают правильное
		«Телефон». Поступки	лексическое значение слова из
***		героев рассказа Н.	предложенных вариантов.
И в шутку и	5	Артюховой «Саша –	Устанавливают
всерьёз.	3	дразнилка».	последовательность событий
		Поучительные	текста. Составляют письменное
		произведения К. Д.	высказывание, о чём главным
		Ушинского «Что хорошо	образом хотел рассказать автор.
		и что дурно?», «Ворон и	Выбирают заголовок для текста
		сорока», «Худо тому, кто	предложенных вариантов. Читают
		добра не делает никому».	произведение, отражая
		Авторский замысел	настроение, высказывают своё
		рассказа	мнение о прочитанном.
		М. Пляцковского	Учиться оценивать поступки
		«Помощник».	героев. Объясняют значение
			пословиц, соотносят пословицы с
			текстом рассказа. Определяют
			тему текста и авторский замысел.
			Составляют высказывание по
		I	1

			заданному началу. Читать текст по
			ролям с паузами и интонацией в
			соответствии со знаками
			препинания. Объясняют значение
			пословиц, соотносить пословицы с
			текстом. Соотносят рисунок с
			содержанием рассказа. Устанавливают
			последовательность событий
			текста рассказа. Определяют тему
		Постор	текста и авторский замысел.
		Противоположные черты	Прогнозируют по содержанию, о
		характера главных	чём будет рассказ. Читают текст с
		героев рассказа	паузами и интонацией в
		Ю. Ермолаева «Лучший	соответствии со знаками
		друг». Тема дружбы	препинания. Соотносят черты
		в стихотворениях	характера главных героев.
		«Подарок»	Объясняют, в чём смысл
		Е. Благининой, «Кто	произведения и поступков героя.
		первый?» В. Орлова,	Объясняют значение пословиц,
		«Совет» Р. Сефа, «Если	соотносят пословицы с текстом
		дружбой дорожить»	рассказа и стихотворения.
		В. Орлова, «Про	Читают тексты с паузами и
		дружбу» Ю. Энтина,	интонацией в соответствии со
		«Лучший друг»	знаками препинания. Определяют
		М. Пляцковского.	тему текста. Сравнивают
Я и мои	_	Художественные	содержание текстов на одну тему.
друзья.	6	приёмы	Составляют план стихотворений,
		в стихотворениях	определяют количество частей в
		И. Пивоваровой	тексте, в каждой части выделяют
		«Вежливый ослик»,	главные слова. Восстанавливают
		С. Маршака «Бараны»,	последовательность событий.
		«Хороший день».	Соотносят главную мысль
		Смысловые части	произведений с пословицами.
		произведения. Сказка	Объясняют значение слов с
		М. Пляцковского	помощью толкового словаря в
		«Сердитый дог Буль».	учебнике. Пересказывают рассказ
		Рассказ Д. Тихомирова	близко к тексту. Объясняют
		«Находка».	название рассказа. Определяют
			тему и главную мысль
			произведения. Обсуждают с
			друзьями, что такое «настоящая
			дружба», кого можно назвать
		T	другом, приятелем.
		Тема любви к животным	Читают тексты с паузами и
		в стихотворениях	интонацией в соответствии со
О братьях		С. Маршака «Трезор»,	знаками препинания.
наших	12	Р. Сефа «Кто любит	Находят нужную информацию в
меньших.		собак», И. Токмаковой	соответствии с заданием.
		«Купите собаку», М.	Определяют тему и главную
		Пляцковского «Цва	мысль произведения.
		Цапапыч», Г. Сапгира	Сравнивают тексты

«Кошка», В. Лунина стихотворений. Читают текст по «Никого не обижай». ролям с паузами и интонацией в Сказка Н. Сладкова соответствии со знаками «Лисица и Ёж». Рассказ препинания. Сравнивают рассказ и В. Осеевой «Плохо». сказку. Рассказывают истории из Стихотворение жизни братьев наших меньших, В. Берестова выражают своё мнение при «Лягушата». Рассказ обсуждении проблемных С. Аксакова «Гнездо». ситуаций. Характеризуют героя художественного текста на основе поступков. Определяют тему и главную мысль произведения. Соотносят иллюстрацию и текст рассказа. Находят нужную информацию в соответствии с заданием. Дают оценку поступку героев. Определяют тему и главную мысль произведения. Соотносят иллюстрацию и текст рассказа. Рассказывают содержание текста с опорой на иллюстрации. Определяют тему и главную мысль произведения.

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
		-	деятельности обучающихся.
Самое великое чудо на свете.	5	Мир книги. Библиотека - дом для книг. Герои любимых книг. Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю».	Рассматривают иллюстрации, соотносят их содержании с содержанием текста в учебнике. Предполагают на основе названия содержание главы. Прогнозируют содержание раздела.
Фольклор (устное народное творчество).	12	Русские народные песни. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Русская народная сказки: «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». А. Шибаев «Вспомни сказку».	Рассказывают о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышляют над прочитанным. Находят слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Составляют устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определяют действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Характеризуют героев сказки. Определяют последовательность

		Устное народное	событий, составляют план.
		творчество.	Соотносят рисунок и содержание
		1	сказки; делать подписи под
			рисунками. Контролируют своё
			чтение. Самостоятельно
			оценивают свои достижения.
			Рассказывают о прочитанной
			книге по плану, разработанному
			коллективно. Читают вслух с
			постепенным переходом на чтение
			про себя. Находят слова, которые
			помогают представить героя
			произведений устного народного
			творчества. Сравнивают авторские
			и народные произведения.
		Осенние загадки.	Читают стихотворения, передавая
		Ф. Тютчев «Есть в осени	с помощью интонации настроение
		первоначальной»,	поэта, сравнивают стихи разных
		К. Бальмонт «Осень»	поэта, сравнивают стихи разных
		(«Поспевает	Выбирают понравившиеся,
		брусника»),	объясняют свой выбор.
		А. Плещеев «Осень».	Наблюдают за жизнью слов в
Звуки и		А. А. Фет «Ласточки	художественном тексте.
краски		пропали», А. Толстой	Объясняют интересные
родной		«Осень». С. Есенин	выражения в лирическом тексте.
природы в	7		Придумывают собственные
разные		«Закружилась листва золотая», В. Брюсов	сравнения.
времена		«Сухие листья»,	Слушают звуки осени, переданные
года. Осень.		И. Токмакова «Опустел	
		I -	в лирическом тексте. Сравнивают звуки, описанные в
		скворечник». В. Берестов «Хитрые	художественном тексте.
		грибы». М. Пришвин	Представляют картины осенней
		«Осеннее утро».	
		жосеннее утро». Люблю природу	природы.
		русскую! Осень.	
		А. С. Пушкин «У	Читают произведения вслух с
		лукоморья дуб	постепенным переходом на чтение
		лукоморья дуо зеленый», «Вот север,	про себя, называют волшебные
		тучи нагоняя»,	события и предметы в сказках.
		тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин,	Сравнивают авторские и народные
		торжествуя»,	произведения. Определяют в
		«Сказка о рыбаке и	
		«Сказка о рыоаке и рыбке».	тексте красочные яркие определения (эпитеты).
Русские	15	рыоке». И. Крылов «Лебедь, Рак	Придумывают свои собственные
писатели.	13	и. крылов «леоедь, гак и Щука»,	эпитеты. Создают на их основе
		и щука», «Стрекоза и Муравей».	собственные небольшие тексты-
		«Стрекоза и Муравеи».  Л. Н. Толстой «Старый	описания, тексты-повествования;
		_	
		дед и внучек». Л. Н. Толстой	находят авторские сравнения и подбирают свои. Используют
		л. н. толстои «Филипок».	разные виды чтения (изучающее,
		«Филипок». Л. Н. Толстой «Правда	разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое);
		_	
		всего дороже».	воспринимают и оценивают

		Л. Н. Толстой	содержание и специфику
		л. н. толстои «Котенок».	различных текстов, участвуют в их
		WKUICHUK".	обсуждении. Высказывают
			собственное мнение, строят
			монологическое высказывание,
			используют доступные речевые
			средства для передачи своего
			впечатления. Сравнивают
			поступки героев произведения со своими собственными
			поступками, осмысливают
			поступки героев.
		Б. Заходер «Кискино	Прогнозируют содержание
		горе», И. Пивоварова	раздела, планируют работу с
		«Жила-была собака».	произведением, читают вслух с
		В. Берестов «Кошкин	постепенным переходом на чтение
		щенок». М. Пришвин	про себя. Определяют героев
		«Ребята и утята».	произведений. Характеризуют их,
		Е. Чарушин «Страшный	выражают свое собственное
О братьях		рассказ». Б. Житков	отношение к героям, дают
наших	9	«Храбрый утенок».	нравственную оценку поступкам
меньших.		В. Бианки «Музыкант».	героев. Пользуются справочными
		В. Бианки «Сова».	источниками для нахождения
			необходимой дополнительной
			информации, аргументировано
			высказывают свое мнение,
			осознанно и произвольно строят
			сообщения в устной форме, в том
			числе творческого характера.
		Знакомство с детскими	Прогнозируют содержание
		журналами.	раздела, планируют работу на
		Д. Хармс «Игра»,	уроке, находят нужную
		«А вы знаете?»,	информацию по заданной теме.
		«Веселые чижи», «Что	Отличают журнал от книги,
		это было?», «Очень-	ориентируются в журнале, находят
		очень вкусный пирог»,	интересные и нужные статьи.
		«Весёлый старичок».	Придумывают свои вопросы по
		Ю. Владимиров	содержанию, сравнивают их с
		ю. владимиров «Чудаки»,	необычными вопросами из
Из поточну		«чудаки», А. Введенский	детских журналов, подбирают
Из детских	9	А. введенский «Ученый Петя»,	заголовок в соответствии с
журналов.		· ·	
		«Лошадка».	содержанием, главной мыслью.
			Участвуют в проекте, создают
			собственный журнал устно,
			описывают его оформление,
			придумывают интересные
			вопросы для детского журнала и
			ответы к ним, создают
			иллюстрации к журналу, пишут
			свои рассказы и стихи для
			детского журнала.
Звуки и	10	Зимние загадки.	Прогнозируют содержание

краски		И. Бунин «Первый снег»,	раздела, соотносят загадки и
родной		К. Бальмонт Снежинка».	отгадки, строят сообщения в
природы в		Я. Аким «Утром кот	устной форме, в том числе
разные		принес на лапах»,	творческого характера.
времена		Ф. Тютчев «Чародейкою	Читают выразительно, отражая
года. Зима.		Зимою».	настроение стихотворения,
1 9/301 91111101		С. Есенин «Поет зима –	сравнивают произведения разных
		аукает», «Береза».	поэтов на одну тему, выбирают
		Русская народная сказка	вид чтения в зависимости от цели,
		«Два Мороза».	выделяют существенные
		С. Михалков	признаки, читают стихи наизусть.
		«Новогодняя быль».	Рисуют словесные картины
		А. Барто «Дело было в	зимней природы с опорой на текст
		январе», С. Дрожжин	стихотворения, подбирают
		«Улицей гуляет».	музыкальное сопровождение к
		, ,	текстам, понимают особенности
			сказочного текста, сравнивают и
			характеризуют героев
			произведений на основе их
			поступков, используют слова-
			антонимы. Оценивают свои
			достижения.
		К. Чуковский	Прогнозируют содержание
		«Путаница», «Радость»,	раздела; читают выразительно,
		«Федорино горе»,	отражая настроение
		С. Маршак. Биография и	стихотворения, воспринимают на
		произведения. Выставка	слух художественный текст,
		книг. «Кот и лодыри»,	составляют вопросы по
		«Мой секрет», «Сила	содержанию текста, определяют
		воли», «Мой щенок», А.	смысл произведения.
		Барто «Веревочка», «Мы	Находят слова, которые помогают
Писатели -	21	не заметили жука», «В	представить образ героя
детям.	21	школу». «Вовка – добрая	произведения, рассказывают о
		душа». Н. Носов	героях, отражая собственное
		«Затейники», «Живая	отношение к ним. Используют
		шляпа», «На горке»,	различные способы поиска
		Скороговорки.	учебной информации, определяют
			особенности юмористического
			произведения. Объясняют
			лексическое значение некоторых
			слов, обращаясь к словарю
		D. Fanaarar "2a ¥	учебника и толковому словарю.
		В. Берестов «За игрой»,	Прогнозируют содержание
		Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду».	раздела. Читают вслух с
		в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с	постепенным переходом на чтение про себя, воспринимают на слух
Я и мои		в. верестов «гляжу с высоты», В. Лунин «Я и	художественное произведение.
	13	высоты», в. лунин «л и Вовка». Н. Булгаков	художественное произведение. Составляют план рассказа,
друзья.		«Анна, не грусти!».	пересказывают по плану.
		«Анна, не грусти:». Н. Булгаков «Анна, не	Строят сообщения в устной
		грусти!». Ю. Ермолаев	форме, в том числе творческого
		трусти:». Ю. Ермолаев «Два пирожных».	характера. Определяют
		«два пирожных».	ларактора. Определяют

		В. Осеева «Волшебное	последовательность событий в
		слово», «Хорошее»,	произведении. Объясняют
		«Почему?»	нравственный смысл рассказа.
		Е. Благинина	Объясняют нравственные
		«Простокваша»,	поступки героев. Соотносят
		В. Орлов «На печи».	пословицы с главной мыслью.
		1	Пользуются дополнительной и
			справочной литературой для
			нахождения необходимой
			информации.
		Весенние загадки.	Прогнозируют содержание
		Ф. Тютчев «Зима	раздела, читают стихотворения и
		недаром злится»,	загадки с выражением,
		«Весенние воды».	отгадывают загадки, соотносят
		А. Плещеев «Весна»,	загадки с отгадками, сочиняют
		«Сельская песенка».	собственные загадки на основе
		А. Блок «На лугу»,	* 1
Звуки и		С. Маршак «Снег теперь	опорных слов прочитанных загадок. Представляют картины
1		_	весенней природы, читают
краски родной		уже не тот».	
_		И. Бунин «Матери».	стихотворения с выражением.
природы в	9	А. Плещеев «В бурю».	Передавая настроение с помощью
разные		Е. Благинина «Посидим	интонации, темпа чтения, силы
времена		в тишине», Э.	голоса, придумывают вопросы к
года. Весна.		Мошковская «Я маму	стихотворениям.
Лето.		мою обидел».	Сравнивают стихотворения о
		И. Пивоварова	весне разных поэтов, используют
		«Здравствуй».	разные виды чтения (изучающее,
			выборочное, поисковое) и
			простейшие виды анализа текста.
			Пользуются справочными
			источниками для нахождения необходимой информации.
		Б. Заходер «Товарищам	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		детям», «Что красивее	Прогнозируют содержание
		детям», «что красивее всего?» Песенки Винни-	раздела, планируют виды работы с
			текстом, читают произведение
		Пуха. Э. Успенский «Чебурашка»,	вслух с постепенным увеличением
		«чеоурашка», «Если был бы я	темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнивают
		девчонкой», «Над нашей	героев произведения,
		квартирой», «Память».	характеризуют их поступки,
M p		В. Берестов «Знакомый»,	используя слова-антонимы.
И в шутку и	12	«Путешественники»,	Аргументировано высказывают
всерьез.		«Кисточка».	свою позицию, строят сообщения
		И. Токмакова «Плим»,	в устной форме, в том числе
		«В чудной стране».	творческого характера, подробно
		Г. Остер «Будем	пересказывают на основе
		знакомы». В. Драгунский	вопросов. Выразительно читают
		«Тайное становится	отрывки, восстанавливают
		явным».	последовательность событий на
			основе вопросов. Пользуются
			справочными источниками для
			нахождения дополнительной

			информации. Различают			
			1 1			
			произведения, используют			
			простейшие виды анализа текста.			
		Американские народные				
		песенки: «Бульдог	раздела, читают произведение			
		по кличке Дог»,	вслух с постепенным увеличением			
		«Перчатки»,	темпа чтения и переходом на			
		«Храбрецы».	чтение про себя, воспринимают на			
		Французская народная	слух художественное			
		песенка «Сюзон и	произведение. Сравнивают			
		мотылек».	песенки разных народов с			
		Немецкая народная				
		песенка «Знают мамы,	сходства и различия, объясняют			
		знают дети».	канские народные енки: «Бульдог кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы». чтение про себя, воспринимают на слух художественное произведение. Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками. Находят сходства и различия, объясняют значение незнакомых слов. Определяют героев произведений, характеризуют их поступки. Сравнивают героев зарубежных сказок. Э. Хогарт Гафин и паук». Порьзуются			
Зарубежная	14		простейшие виды анализа текста.  Прогнозируют содержание раздела, читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимают на слух художественное произведение. Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками. Находят сходства и различия, объясняют значение незнакомых слов.  Определяют героев произведений, характеризуют их поступки. Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Придумывают окончание сказок. Сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран, пересказывают сказку; Инсценируют сказки зарубежных			
литература.	11		произведения, используют простейшие виды анализа текста. Прогнозируют содержание раздела, читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимают на слух художественное произведение. Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками. Находят сходства и различия, объясняют значение незнакомых слов. Определяют героев произведений, характеризуют их поступки. Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Придумывают окончание сказок. Сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран, пересказывают сказку; Инсценируют сказки зарубежных писателей. Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой			
		Прогнозируют содержание раздела, читают произведение вслух с постепенным увеличени темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимают слух художественное произведение. Сравнивают песенка «Сюзон и мотылек».  Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».  Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».  ГХ. Андерсен «Принцесса на горошине».  Мир сказок. Э. Хогарт «Мафин и паук».  Прогнозируют содержание раздела, читают произведение вслух с постепенным увеличени вслух с постепенным увеличени темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимают слух художественное произведение. Сравнивают песенками. Находят сходства и различия, объясняю значение незнакомых слов. Определяют героев произведен характеризуют их поступки. Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказо Придумывают окончание сказо Сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран, пересказывают сказку; Инсценируют сказки зарубежни писателей. Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой				
		<u> </u>				
		1				
			<u> </u>			
		1 1				
		«Мафин и паук».	1 2 2			
		песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». ГХ. Андерсен «Принцесса на горошине». Мир сказок. Э. Хогарт «Мафин и паук».   песенки: «Бульдог по кличке Дог», вслух с постепенным увеличе вслух с постепенным увеличе вслух с постепенным увеличе темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимая слух художественное произведение. Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками. Находят сходства и различия, объясня значение незнакомых слов. Определяют героев произведе характеризуют их поступки. Сравнивают героев зарубежни сказок с героями русских сказ Придумывают окончание сказ Сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран, пересказывают сказку; Инсценируют сказки зарубеж писателей. Пользуются справочными источниками дл нахождения необходимой				
			<u> </u>			
			информации.			

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
		Книга как источник	Углубляют знания о русском
		необходимых знаний.	фольклоре, узнают о красоте и
		Рукописные книги	богатстве русского языка,
		Древней Руси. Начало	напевности русских песен.
		книгопечатания.	Различают виды русских
		Первопечатник Иван	народных песен, получают
		Федоров. Русские	представление о докучных
Фольклор.		народные песни.	сказках. Знакомятся с русскими
(устное народное творчество).		Докучные сказки.	народными сказками, с новым
	16	Сочинение докучных	видом сказок (волшебными).
		сказок. Народные	Совершенствуют навыки
творчество).		художественные	осмысленного выразительного
		промыслы, произведения	чтения, развивают внимание,
		прикладного искусства.	память, речь. Развивают
		Сказки «Сестрица	представления о выразительных
		Алёнушка и братец	возможностях слова и речевых
		Иванушка»,	оборотов как средства передачи
		«Иван-царевич и серый	эмоциональной окраски текста.
		волк», «Сивка-бурка».	Анализируют текст и поступки

		AUT	героев.
		Ф.И.Тютчев «Весенняя	Знакомятся с новым разделом,
		гроза», «Листья».	прогнозируют его содержание.
TC		А.А.Фет «Мама! Глянь-	Учатся читать поэтические
Картины		ка из окошка», «Зреет	произведения, замечать красоту
природы в	10	рожь над жаркой	художественного слова.
произведени	10	ивой». И.С.Никитин	Учатся понимать поэтическую
и вотеоп хк		«Полно, степь моя, спать	речь, представляют описанные
писателей.		беспробудно»,	картины, развивают творческое
		«Встреча зимы».	воображение.
		И.З.Суриков «Детство»,	Расширяют и обогащают
		«Зима».	словарный запас.
		А.С.Пушкин – великий	Совершенствуют навыки
		русский писатель.	правильного, осознанного
		Отрывок из поэмы	литературного чтения.
		«Цыганы»,	Анализируют литературный текст
		отрывок из романа	с опорой на систему вопросов.
		«Евгений Онегин»,	Воспринимают на слух
		«Зимнее утро»,	художественное произведение,
		«Зимний вечер»,	пересказывают текст подробно и
		«Сказка о царе Салтане,	выборочно, читают произведение
		о сыне его славном и	вслух с постепенным переходом
		могучем богатыре князе	на чтение про себя, называют
		Гвидоне Салтановиче и	волшебные события и предметы в
		о прекрасной царевне	сказке. Характеризуют героев
Великие		лебеди», «Сказка о	сказки и авторское отношение к
русские		золотом петушке».	ним. Высказывают собственное
писатели.		Характеристика героев.	мнение, строят монологическое
Творчество		И.А.Крылов – великий	высказывание, используют
A.C.		баснописец. Басня как	доступные речевые средства для
Пушкина	24	жанр литературы.	передачи своего впечатления;
(9ч).		И.А.Крылов. Басни	Наблюдают за рифмой и ритмом
Творчество		«Мартышка и Очки»,	стихотворного текста.
И.А.		«Зеркало и Обезьяна»,	Находят средства художественной
Крылова (4		«Ворона и Лисица».	выразительности. Определяют в
ч).		М.Ю.Лермонтов –	тексте красочные яркие
-).		выдающийся русский	определения (эпитеты),
		поэт. Стихи «Горные	придумывают свои собственные
		вершины», «На севере	эпитеты. Находят авторские
		диком». Л. Н.Толстой –	сравнения и подбирают свои;
		великий русский	Характеризуют героев, выражают
		писатель. «Детство	свое собственное отношение к
		Л.Н.Толстого».	героям, дают нравственную
		«Акула», «Прыжок»,	оценку поступкам героев.
		«Лев и собачка»,	Аргументировано высказывают
		«Какая бывает роса	свое мнение, осознанно и
		<u> </u>	·
		на траве», «Куда	произвольно строят сообщения в
		девается вода из моря?».	устной форме, в том числе
Попетит		Сравнение текстов.	творческого характера.
Поэтическая	7	Н.А.Некрасов «Славная	Прогнозируют содержание
тетрадь.	7	осень! Здоровый,	раздела. Читают выразительно,
Часть 2.		ядреный»,	отражая настроение

Τ		«Не ветер бушует над	стиуотрорения орорнирогот
		1	стихотворения, сравнивают
		бором»,	произведения разных поэтов на
		«Дедушка Мазай и	одну тему, выбирают вид чтения в
		зайцы».	зависимости от цели, выделяют
		К.Д.Бальмонт «Золотое	существенные признаки, читают
		слово». И.А.Бунин	стихи наизусть. Рисуют словесные
		«Детство»,	картины природы с опорой на
		«Полевые цветы»,	текст стихотворения;
		«Густой зеленый ельник	Анализируют литературный текст
		у дороги».	с опорой на систему вопросов.
		Д.Н.Мамин-Сибиряк	Систематизируют знания о
		«Алёнушкины сказки».	народных и литературных сказках,
		Присказка.	отличают народную сказку от
		«Сказка про храброго	авторской, раскрывают смысл
		Зайца – Длинные Уши,	художественного произведения.
T.		Косые Глаза, Короткий	Анализируют литературный текст
Литератур -	8	Хвост». В.М.Гаршин	с опорой на систему вопросов.
ные сказки.		«Лягушка-	Высказывают свое отношение к
		путешественница».	героям, их поступкам, выражают
		В.Ф.Одоевский «Мороз	свои эмоции.
		Иванович».	Дают характеристику героям
			произведения;
			Составляют план, выборочно
			пересказывают текст.
		Максим Горький.	Совершенствуют навыки
		Жизнь и творчество.	осмысленного выразительного
		«Случай с Евсейкой». чтения, анализируют прочитанн Работают над связной речью,	
			_
		«Растрепанный	сравнивают и сопоставляют
		воробей».	прочитанную информацию.
Б.		Анализ произведения.	Составляют характеристики
Были-	10	Виды пересказа.	героев, находят в тексте отрывки,
небылицы		Краткий пересказ.	соответствующие иллюстрации.
		А.И.Куприн «Слон».	Выделяют в тексте ключевые
			слова. Работают с текстом,
			определяют жанр произведения,
			развитие сюжетной линии.
			Оценивают свои знания и
			достижения на основании данных
			критериев оценивания.
		Саша Чёрный	Учатся понимать стихотворения,
		«Что ты тискаешь	правильно и выразительно их
		утёнка?», «Воробей»,	читают, внимательно относятся к
		«Слон». А.А.Блок	авторскому слову.
Поэтическая	0	«Ветхая избушка»,	Анализируют лирическое
тетрадь 1.	8	«Сны», «Ворона».	произведение, находят
1 , ,		С.А.Есенин «Черёмуха».	изобразительно-выразительные
			средства и определяют их роль;
			Находят в тексте образные
			языковые средства – метафоры,
			олицетворение, сравнение.
Люби	15	М.М.Пришвин «Моя	Анализируют прочитанное,

живое.		Родина». Составление	составляют устные рассказы на
		устных рассказов о Роди	основе прочитанного.
		не, о семье, о детстве.	Расширяют кругозор и словарный
		И.С.Соколов - Микитов	запас, осмысленно и выразительно
		«Листопадничек».	читают текст. Находят опорные
		Анализ произведения.	слова для пересказа, которые
		В.И.Белов «Малька	помогают описать эмоциональное
		провинилась», «Ещё раз	состояние героев, их поступки.
		про Мальку».	Определяют основную идею
		В.В.Бианки «Мышонок	произведения. Свободно
		Пик». Б.С.Житков «Про	ориентируются в тексте, отвечают
		обезьянку».В.П.Астафье	на поставленные вопросы.
		в«Капалуха».В.Ю.Драгу	Оценивают свои достижения на
		нский «Он живой и	основании данных критериев
		светится»	оценивания.
		«Праздник поэзии».	Прогнозируют содержание
		Стихи советских поэтов.	произведения, планируют работу
		С.Я.Маршак «Гроза	на уроке. Анализируют
		днём», «В лесу над	стихотворения и правильно и
		росистой поляной»	выразительно их читают,
		А.Л. Барто «Разлука»,	внимательно относятся к
Поэтическая	8	«В театре».	авторскому слову.
тетрадь 2.	O	С.В.Михалков «Если».	Формулируют ответы на
		Е.А.Благинина	поставленные вопросы.
		«Кукушка», «Котёнок».	Совершенствуют навыки
			осознанного выразительного
			чтения поэтических произведений;
			Подводят итоги, оценивают свои
		D D III	достижения.
		В. В. Шергин «Собирай	Прогнозируют содержание
		по ягодке – наберёшь	произведения, планируют работу
		кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё	на уроке. Характеризуют героев,
			анализируют текст, делят его на
		мама». Выборочный	части, находят в тексте диалоги,
Собирай по		пересказ эпизодов,	заменяют их косвенной речью при
ягодке —	15	замена диалогов	пересказе эпизодов, воспроизводят
наберёшь		косвенной речью. М.М.Зощенко «Золотые	эпизод из текста, сохраняя
кузовок.		слова», «Великие	основную идею и тему эпизода. Анализируют текст, выражают
		путешественники».	свое отношение к прочитанному,
		нутешественники». Н.Н.Носов «Федина	рассуждают, правильно строят
		задача», «Телефон».	высказывания, подводят итоги по
		задача», «телефоп».	изученному разделу.
		Выставка детской	Прогнозируют содержание
		периодики.	раздела, планируют работу на
		л.А.Кассиль «Отметки	уроке, находят нужную
По		Риммы Лебедевой».	информацию по заданной теме.
страницам	8	Ю.И.Ермолаев	Отличают журнал от книги,
детских		«Проговорился»,	ориентируются в журнале, находят
журналов.		«Воспитатели».	интересные и нужные статьи.
		Г.Б.Остер «Вредные	Придумывают свои вопросы по
		советы», «Как	содержанию. Определяют
		coberdin, wran	содержанию. Определяют

		получаются легенды». Р.С. Сеф «Весёлые	авторский замысел.
		стихи».	
Зарубежная литература.	7	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». По дорогам сказок «Дюймовочка». «Дикие лебеди».	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке. Анализируют прочитанное произведение, описывают действующих героев, оценивают их поступки, высказывают свое отношение к ним. Сопоставляют образные и словесные описания. Оценивают свои достижения.

Раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика
		1	деятельности обучающихся.
		Летописи. «И повесил	Прогнозируют содержание
		Олег щит свой на вратах	раздела. Планируют работу на
		Царьграда». «Й	уроке. Читают отрывки из
		вспомнил Олег коня	древнерусской летописи.
		своего». Былина – жанр	Находят в тексте летописи данные
		устного народного	о различных исторических фактах.
Поточном		творчества.	Определяют героя былины и
Летописи,	8	Стихотворная былина	характеризуют его с опорой на
былины,	0	«Ильины три	
житиж.		поездочки».	с художественным текстом.
		Былина «Три поездки	
		Ильи Муромца».	
		«Житие Сергия	
		Радонежского» -	
		памятник древнерусской	
		литературы.	
		Художественные	Прогнозируют содержание
		приёмы и образы героев	раздела. Планируют работу на
		в «Сказке о мертвой	уроке. Выразительно читают,
		царевне и о семи	используют интонации,
		богатырях».	соответствующие смыслу текста.
		М.Ю. Лермонтов.	Воспринимают на слух
		Стихотворение	художественное произведение;
		«Дары Терека».	читают текст в темпе разговорной
Чудесный		Художественные	речи, осмысливая его содержание.
мир	16	особенности сказки	Объясняют мотивы поведения
классики.		«Ашик-Кериб»	героев, своё и авторское
		М. Ю. Лермонтова.	отношения к событиям и
		Л.Н. Толстой «Детство».	персонажам. Наблюдают за
		Басня Л.Н. Толстого	развитием событий в сказке,
		«Как мужик камень	характеризуют героев
		убрал». Художественные	произведения, их поступки.
		особенности и образы	Иллюстрируют сказку и
		героев рассказа	объясняют роль иллюстрации
		А. П. Чехова	в понимании произведения.

		«Мальчики».	Участвуют в диалоге при
		«Мальчики».	
			обсуждении прослушанного
			(прочитанного) произведения.
			Ставят вопросы по содержанию
			прочитанного текста, отвечают на
			них. Делят текст на части,
			озаглавливают каждую часть.
			Пересказывают большие по
			объёму произведения.
			Выражают своё отношение к
			мыслям автора, его советам и
			героям произведений. Сравнивают
			начало и конец сказки.
			Составляют самостоятельно план.
		Картины природы	Прогнозируют содержание
		в стихотворениях Ф. И.	раздела. Определяют средства
		Тютчева «Еще земли	художественной выразительности
		печален вид», «Как	в лирическом тексте.
		неожиданно и ярко»	Определяют по тексту, как
		Стихотворения	отражаются переживания автора в
		«Весенний дождь»,	его стихах, всегда ли совпадают
		«Бабочка» А. А. Фета.	
			они с собственными, личными
		Времена года	переживаниями и отношениями к
		в стихотворениях Е.А.	жизни, природе, людям.
		Баратынского «Весна,	Иллюстрируют стихотворения.
		весна! Как воздух	Участвуют в работе группы,
-		чист!», «Где сладкий	читают стихи друг другу,
Поэтическая	7	шепот». Средства	работают в паре, самостоятельно
тетрадь.		художественной	оценивают свои достижения.
		выразительности	
		в стихотворениях А.Н.	
		Плещеева «Дети и	
		птичка» и И. С.	
		Никитина «В синем небе	
		плывут над полями».	
		Стихотворения Н.А.	
		Некрасова «Школьник»,	
		«В зимние сумерки	
		нянины сказки».	
		Осенние пейзажи	
		в стихотворении И.А.	
		Бунина «Листопад».	
		Образы героев и	Прогнозируют содержание
		художественные	раздела. Планируют работу на
		особенности сказки	уроке, выбирают виды
		В.Ф. Одоевского	деятельности. Читают осознанно
Литератур -	4-	«Городок в табакерке».	текст, понимают прочитанное.
ные сказки	12	Добро и зло	Участвуют в работе группы.
IIDIO UNUSKII		в «Сказке о жабе и розе»	Отвечают и задают вопросы.
		В. М. Гаршина.	Пересказывают сказку по плану
		В. М. гаршина. Волшебный мир сказки	подробно и выборочно.
		П.П. Бажова	_ =
		11.11. дажова	Придумывают свой вариант

		Волшебная сказка	сказки, используя литературные
		С.Т. Аксакова	приёмы. Наблюдают за развитием
		«Аленький цветочек».	и последовательностью событий в
			литературной сказке.
			Рассказывают о герое с опорой на
			текст сказки и опорные слова.
			Объясняют значения разных слов
			с опорой на текст, с помощью
			словаря в учебнике или толкового
			словаря.
		Вымысел и реальность	Определяют жанр и идею
		в «Сказке о потерянном	произведения, отношение автора и
		времени» Е.Л. Шварца.	собственное отношение к
		Характеристика героев.	литературному персонажу.
		В.Ю. Драгунский	Определяют основную мысль
		«Главные реки»,	рассказа. Находят необходимую
		«Что любит Мишка».	информацию в справочной
		Образы героев	литературе для подготовки
		юмористических	сообщения о творчестве
Делу время	8	рассказов.	изучаемого писателя.
<ul><li>– потехе час</li></ul>	<u> </u>	В. Ю. Драгунского.	Понимают особенности
		Рассказ В.В. Галявкина	юмористических произведений;
		«Никакой я горчицы	выделяют эпизоды, которые
		не ел».	вызывают смех; определяют
			отношение автора к событиям и
			героям. Рассказывают о герое,
			подбирая в произведении слова-
			определения, характеризующие
			его поступки и характер.
			Прогнозируют содержание
		Б.С. Житков «Как я	раздела. Планируют работу с
			произведением на уроке,
		ловил человечков».	определяют основную мысль
		Анализ произведения. Как рождается музыка.	рассказа. Пересказывают текст
			подробно и кратко, выборочно.
Страна	6	Волшебная сила	Определяют характеристики
детства		бессмертной музыки	героев произведения с опорой на
		в рассказе К.Г.	текст, их восприятие и понимание
		Паустовского «Корзина с	эмоционально-нравственных
		еловыми шишками».	переживаний. Наблюдают за
		М.М. Зощенко «Елка».	развитием и последовательностью
			событий в тексте.
		Converse	Прогнозируют содержание
Поэтическая тетрадь		Стихотворения	раздела. Планируют работу на
		В.Я. Брюсова «Опять	уроке. Читают стихотворение
		сон», «Детская».	выразительно, выражая авторское
	4	Стихотворение С.А. 4 Есенина «Бабушкины	настроение.
	4		Используют приёмы
_		сказки».	интонационного чтения (выразить
		М.И. Цветаева «Бежит	радость, определить силу голоса,
	тропинка с бугорка»,	выбрать тон и темп чтения).	
1		«Наши царства».	Определяют различные средства

			рыразительности
		Л Н Момии Сибирак	Выразительности.
		Д.Н. Мамин-Сибиряк	Прогнозируют содержание
		«Приёмыш». Анализ	раздела, планируют работу с
		произведения.	произведением, определяют
		А.И. Куприн «Барбос и	основную мысль рассказа, жанр
		Жулька». Рассказ М.М.	произведения. Определяют идею
		Пришвина «Выскочка».	произведения, отношение автора и
		Художественные	собственное отношение к
Природа и	10	особенности в рассказе	литературному персонажу.
МЫ	10	М.М. Пришвина	Пересказывают текст выборочно.
		«Выскочка». Рассказ	Определяют главных героев
		Е.И. Чарушина «Кабан».	произведения, дают
		В.П. Астафьев	характеристики героям.
		«Стрижонок Скрип».	Участвуют в обсуждении.
		Характеристика героев.	Выражают личное отношение
			к прочитанному, аргументируют
			свою позицию с привлечением
		P. F. F.	текста произведения.
		Б.Л. Пастернак «Золотая	Прогнозируют содержание
		осень». С.А. Клычков	раздела. Планируют работу с
		«Весна в лесу». Картины	произведением на уроке,
		родной природы	наблюдают за особенностями
		в стихотворениях	оформления стихотворной речи.
Поэтическая		Д.Б. Кедрина «Бабье	Находят средства художественной
тетрадь	5	лето» и Н. М. Рубцова	выразительности; сравнивают их,
тотрадь		«Сентябрь». С.А. Есенин	самостоятельно дополняют.
		«Лебедушка». Наб	Наблюдают связь произведений
			литературы с другими видами
			искусства. Выразительно читают,
			используя интонации,
			соответствующие смыслу текста.
		Стихотворение	Определяют жанр произведения.
		И.С. Никитина «Русь».	Рассказывают о Родине, подбирая
		Анализ произведения.	в произведении слова-
		Патриотизм русского	определения. Понимают
_		человека в	нравственный смысл
Родина	6	стихотворениях С. Д.	произведения, определяют
		Дрожжина «Родине»и А.	основную мысль рассказа.
		В. Жигулина «О, Родина!	Понимают содержание
		В неярком блеске».	прочитанного, высказывают своё
			отношение. Используют приёмы
			интонационного чтения.
		Е. С. Велтистов	Прогнозируют содержание
Страна Фантазия		с. С. Белтистов «Приключения	раздела, планируют работу с
		«приключения Электроника».	произведением, определяют
	9	<u>-</u>	особенности фантастического
	) J	Анализ произведения. Кир Булычёв	жанра. Отвечают на вопросы по
		кир булычев «Путешествие Алисы».	содержанию произведения.
		«Путешествие Алисы». Характеристика героев.	Используют приёмы
		1 1	интонационного чтения.
Зарубежная	12	Д. Свифт «Путешествия	Прогнозируют содержание
литература	14	Гулливера». Анализ	раздела. Планируют работу на

произведения.	уроке. Составляют план.
В мире сказок	Пересказывают самые интересные
Г. Х. Андерсена.	эпизоды из произведений от лица
«Русалочка».	героя. Воспринимают на слух
Анализ произведения.	художественное произведение;
Характеристика героев.	читают вслух и про себя,
Г.Х. Андерсен	осмысливая содержание.
М. Твен «Приключения	Отвечают на вопросы по
Тома Сойера».	содержанию произведения;
Анализ произведения.	определяют главную мысль.
Характеристика героев.	Определяют нравственный смысл
С. Лагерлёф «Святая	сказки (с помощью учителя).
ночь». Анализ	Пересказывают выборочно
произведения.	произведение.

# Учебно - методические средства обучения учебного курса «Литературное чтение» для учащихся 1 - 4 классов.

Период	Учебно - методический комплекс «Школа России»
обучения	
1 класс	Азбука. 1 класс. 2 части. Авторы: В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. М: «Просвещение», 2021 г. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. М: «Просвещение», 2021 г.
2 класс	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская. М: «Просвещение», 2021 г.
3 класс	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская. М: «Просвещение», 2021 г.
4 класс	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. М: «Просвещение», 2021 г.

### 2.1.3 Английский язык

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Английский язык» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Английский язык» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

## Общая характеристика учебного курса «Английский язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение английского языка начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению

языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение рабочей программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

# Цели изучения учебного курса «Английский язык»

Образовательные цели включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках.

Развивающие цели включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
  - становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Воспитательные цели включают:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
  - формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей

приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

**Место учебного курса «Английский язык» в учебном плане** Программа курса «Английский язык» для учащихся 2 - 4 классов рассчитана на 204 часа.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
2	Английский язык	2 часа	34 недели	68 часов
3	Английский язык	2 часа	34 недели	68 часов
4	Английский язык	2 часа	34 недели	68 часов
Итого:				204 часа

## Содержание образования (по годам обучения)

#### 2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение. Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи. Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола - связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи). Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### 3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение. Коммуникативные умения диалогической речи

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником;

выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога - расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.). Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в

повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.). Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### 4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение. Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за

поздравление; выражение извинения; диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи). Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение. Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные

незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play). Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

#### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to. Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение по. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst. Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

#### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# Планируемые результаты изучения учебного курса «Английский язык» для учащихся 2 - 4 классов.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Английский язык» для учащихся 2 - 4 классов направлена на формирование у выпускников начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

Гражданско - патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### Метапредметные результаты.

#### Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Коммуникативные УУД

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### Регулятивные УУД

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### Предметные результаты

#### 2 класс

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования до 40 секунд).

#### Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения до 80 слов).

#### Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать

транскрипционные знаки, отличать их от букв;

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
  - использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в cospeaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense;
- прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
  - знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

#### 3 кпасс

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог - побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными

опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания не менее 4 фраз).

#### Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования до 1 минуты).

#### Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения до 130 слов).

#### Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения до 130 слов).
  - создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
  - читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that those:
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в

выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
  - кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

#### 4 класс

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалограсспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной

опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play a play).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good better (the) best, bad worse (the) worst);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.
- Социокультурные знания и умения
- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
  - знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
  - знать некоторых литературных персонажей;
  - знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
  - кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### Контроль реализации программы учебного курса «Английский язык» для учащихся 1 - 4 классов.

Формы	2 класс	3 класс	4 класс
контроля			
Контроль лексики- грамматики	4	4	4
Контрольное аудирование	4	4	4
Контроль чтения	4	4	4
Контроль говорения	4	4	4
Контрольные работы	4	6	8

## Формы промежуточной аттестации учебного курса «Английский язык» для учащихся 2 - 4 классов.

2 класс	3 класс	4 класс
Годовая контрольная	Годовая контрольная	Годовая
работа	работа	контрольная работа

### Тематическое планирование учебного курса «Английский язык» для учащихся 2 - 4 классов.

#### 2 класс

Название	Количество	Основное содержание	Основные виды деятельности
темы/разде	часов		обучающихся
ла			
Знакомство	16	Приветствие, знакомство, прощание. Основные элементы речевого этикета. Знакомство со странами изучаемого языка. Английские имена и фамилии. Этикетный диалог. Правила чтения	- ведут элементарный этикетный диалог приветствия, знакомства, прощания с опорой и без; - знакомятся со странами изучаемого языка; - учатся произносить свои имена поанглийски; - определяют свои мотивы изучения английского языка; - знакомятся с английскими согласными и гласными буквами, звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить и писать эти буквы; - воспринимают на слух диалоги с опорой на зрительную наглядность;

	1		T
			- учатся соглашаться и не соглашаться,
			используя слова yes, no;
			- знакомятся с устойчивым
			лексическими сочетаниями и
			особенностями их употребления в речи;
			- работают над совершенствованием
			произносительных навыков
			(имитационные упражнения);
			- учатся подбирать лексические
			единицы для описания картинки;
			- учатся писать изученные английские
			буквы и слова;
			- знакомятся с особенностями
			употребления в речи английских имен и
			фамилий;
			- воспринимают текст на слух с целью
			понимания основного содержания;
			- называют предметы, представленные
			на картинках.
			- учатся представлять людей друг другу;
			- знакомятся с сочетаниями гласных и
			согласных букв, особенностями их
			чтения, транскрипционным
			обозначением, учатся их произносить;
			- совершенствуют лексические навыки; - учатся структурировать имеющийся
			лексический запас по тематическому
			признаку;
			- описывают картинки с
			использованием фразы I can see c
			опорой на образец;
			- знакомятся с неопределенным
			артиклем в английском языке;
		Моя школа. Мои друзья.	- описывают картинку с изображением
		Моя малая родина.	
Мир вокруг	11	Предметы вокруг меня.	животных; - знакомятся с английским алфавитом;
меня	11	Домашние животные.	_ ·
		Структура - Я вижу	- учатся подбирать русский эквивалент
		Правила чтения.	к английскому слову;
		_	- догадываются о значениях новых слов
			на основе зрительной наглядности;
			- знакомятся с соединительным союзом
			and, учатся его использовать в
			предложениях с однородными членами;
			- учатся называть цвета предметов;
			- учатся произносить названия городов
			London, Moscow;
			- выполняют задание на аудирование с
			пониманием основного содержания с
			опорой на картинку;
			- учатся обозначать размер предметов с
			использованием лексических единиц big
			и small;

			- MIGTOR COOTHOCHTI ABMICH APO
			- учатся соотносить звук и его транскрипционное обозначение;
			- строят предложения с однородными
			членами с помощью союза and.
Сказки и праздники	10	Описание сказочных героев. Праздники родной страны и страны и страны год, Рождество).	- знакомятся с сочетаниями гласных и согласных букв, особенностями их чтения, транскрипционным обозначением, учатся их произносить; - учатся строить предложения с использованием глагола-связки to be в форме 3-го лица единственного числа; - учатся давать оценочные характеристики людям и предметам; - учатся использовать в речи личное местоимении it; - учатся называть предмет и давать его характеристику; - учатся использовать в речи вопросительную конструкцию What is it?; - строят краткие монологические высказывания описательного характера в объеме трех простых предложений; - учатся выражать согласие/несогласие, участвуя в элементарном диалогерасспросе; - учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания; - используют английский язык в игровой деятельности; - ведут диалоги с опорой на образец; - выполняют задание на аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; - читают небольшой текст, построенный на изученной лексике; - учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания; - осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились.
		Семья. Члены семьи, их характеристики. Вопросительные	- выполняют аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку;
		предложения.	- учатся распознавать в речи сходные
Я и моя		Побудительные	звуки английского языка;
	12	предложения.	- извлекают информацию из текста,
семья	.5	Неопределенный	необходимую для его соотнесения с
		артикль. Личные	картинкой;
		местоимения	- учатся оперировать в речи
		единственного и	английскими местоимениями;
		множественного числа.	- знакомятся с лексическими единицами
	<u> </u>		STATE OF THE STORE OF THE STATE

		I	
			по теме «Семья»;
			- строят краткие монологические
			высказывания, характеризуя людей и
			животных;
			- читают слова, словосочетания и
			предложения со знакомыми словами;
			- проводят сравнение утвердительных и
			вопросительных структур с глаголом to
			be (форма it), выводят различительные
			признаки данных конструкций;
			- воспринимают на слух
			повествовательные предложения;
			- учатся читать гласные буквы в
			открытом слоге и новые слова,
			содержащие данные звуки;
			- знакомятся с альтернативными
			вопросами и формой повелительного наклонения;
			- учатся писать краткие просьбы и
			приказания;
			- знакомятся с иной формой
			неопределенного артикля ап;
			- объединяют слова по ассоциации;
			- учатся завершать высказывания с
			опорой на зрительную наглядность;
			- устанавливают логические связи в
			ряду слов, исключая ненужные;
			- учатся образовывать словосочетания
			по модели Adj + N;
			- знакомятся с английскими названиями
			русских городов;
			- учатся говорить, откуда родом разные
			люди;
			- читают и пишут новые слова и
			сочетания с ними.
			- воспринимают на слух фразы,
			устанавливают недостающие элементы
			в тексте;
		Названия родной страны	- учатся использовать и писать формы
		и страны/стран	глагола to be во множественном и
		изучаемого языка; их	единственном числе (кроме 3-го лица
		столиц. Города. Люди	множественного числа) в речи,
Мир		вокруг нас:	знакомятся с краткими формами;
вокруг нас	8	местонахождение людей	- воспринимают на слух фразы,
1,7 ====3		и предметов, сказочные	сообщающие, откуда родом говорящие;
		персонажи. 3 формы	- ведут диалог-расспрос (по схеме и без
		глагола –to be. Правила	нее с ориентацией на 7 высказываний,
		чтения.	по 3—4 с каждой стороны);
			- знакомятся с явлением
			многозначности на примере
			лексической единицы where;
			- работают в парах, ведут этикетные

			диалоги на структурно-функциональной
			основе;
			- читают тексты, решают смысловые
			задачи на их основе;
			- выполняют письменные задания по
			корректному написанию слов, структур;
			- учатся читать слова с одинаковыми
			гласными буквами в І и ІІ типах слога, с
			опорой на графическое изображение
			транскрипционного знака;
			- дают характеристики людям,
			животным, предметам;
			- структурируют знакомый лексический
			материал по логико-семантическим
			признакам; - разыгрывают диалоги о
			местонахождении объектов;
			- знакомятся с предлогом іп, выводя его
			семантику по контексту;
			- воспринимают на слух
			микроситуации, дифференцируют звуки
			и слова;
			- завершают читаемые тексты логически
			подобранными лексическими
			единицами;
			- знакомятся с числительными 1—12,
			используют их в речи;
			- отвечают на вопросы по картинке;
			- работают в парах, участвуя в ролевой
			игре;
			- воспринимают на слух числительные,
			слова во множественном числе; -
			сообщают о том, что они видят и в
			каком количестве;
			- воспринимают на слух вопросы и
			ответы на них, решают языковые
			загадки.
			- воспринимают на слух микроситуации
			и микродиалоги;
			- отвечают на вопросы по образцу;
		Любимый цвет,	- знакомятся со структурой I like и
		игрушка. Любимые	используют ее в речи;
		занятия. Множественное	- изучают новую лексику с названиями
		число имени	фруктов;
Мир моих	13	существительного.	фруктов, - знакомятся с предлогами on, under, by,
увлечений	13	Выражение	семантизируют их с опорой на средства
		преференции. Мир	зрительной наглядности;
		людей. Профессии.	- знакомятся с определенным артиклем;
		Глаголы движения.	- используют новые предлоги и
		т лаголы дыяжения.	определенный артикль в речи;
			- знакомятся с названиями профессий и
			занятий людей и пишут их названия;
	<u> </u>		заплини люден и пишут их пазваних,

- решают поставленные перед ними
коммуникативные задачи, определяя
местоположение субъектов и их
преференции;
- завершают предложения, используя
необходимые глаголы из списка
предложенных;
- учатся рассказывать о том, что им
нравится, используя опору в виде
текста;
- используют языковую догадку,
пытаясь установить значения сложных
слов, зная значения составляющих их
основ;
- читают текст с целью извлечения
специфической информации;
- рассказывают о любимых занятиях
людей;
- составляют предложения о том, что
люди повсеместно делают в различных
местах;
- осуществляют рефлексию, определяя,
чему они научились в области
аудирования, чтения, говорения,
письма.

### 3 класс

Название	Количество	Основное содержание	Основные виды деятельности
раздела	часов	о отголого содоржини	обучающихся
Что мы	10	Предметы окружающего	- повторяют английский алфавит;
видим и что		мира, их характеристики	- знакомятся с указательными
у нас есть		и расположение по	местоимениями единственного и
		отношению к	множественного числа, тренируются в
		говорящему.	их употреблении и используют в речи;
		Принадлежащие нам	-знакомятся с притяжательными
		предметы. Приветствие	местоимениями his, her, its, учатся
		как часть речевого	правильно использовать их в речи;
		этикета.	-знакомятся с глаголом to have, учатся
			правильно использовать формы have и
			has, употребляют их в речи;
			-соблюдают нормы произношения
			английского языка при чтении вслух и
			в устной речи, корректно произносят
			предложения с точки зрения их
			ритмико-интонационных особенностей;
			-знакомятся с новыми словами,
			тренируются в их употреблении и
			используют в речи;
			-учатся правильно здороваться в разное
			время суток;
			-читают небольшие тексты с новыми
			словами;

	T		
			-знакомятся с обозначением частей
			суток в английском языке;
			-описывают картинку по образцу;
			-учатся называть время;
			-воспринимают на слух слова и фразы;
			- разучивают рифмовки, включающие
			новый материал;
			- составляют предложение из его
			частей;
			- пишут новые слова изолированно и в
			контексте;
			осуществляют рефлексию, определяя,
TT	7	C	чему они научились
Что мы	/	Способы выражения	- знакомятся с притяжательными
любим		преференции в	местоимениями our, your, their,
		английском языке.	используют их в речи;
		Повседневные занятия	- знакомятся с правилом прибавления
		детей и взрослых.	окончания -s к глаголам в 3-м лице
		Способности и	единственного числа настоящего
		возможности людей.	времени (present simple), пользуются
			данным правилом в тренировочных
			заданиях и в речи;
			- узнают о некоторых особенностях
			обозначения времени в англоязычных
			странах и используют эту информацию
			в речи;
			- знакомятся с новыми словами,
			пользуются ими при чтении и в речи;
			- знакомятся с модальным глаголом can и используют его в речи;
			1 ,
			- говорят о своих предпочтениях и
			предпочтениях других людей, а также о
			том, что они или другие люди умеют
			делать и насколько хорошо;
			- закрепляют знания речевых формул и
			речевого этикета;
			- соблюдают нормы произношения
			английского языка при чтении вслух и
			в устной речи, корректно произносят
			предложения с точки зрения их
			ритмико-интонационных особенностей;
			- воспринимают на слух слова,
			словосочетания, предложения и
			небольшие тексты;
			- читают слова, словосочетания, фразы
			и небольшие тексты;
			•
			- читают тексты с полным, частичным и
			выборочным пониманием;
			- устанавливают ассоциативные связи
			между словами;
			- разучивают рифмовку, включающую
			новый материал;

Какого цвета? Знакомство с цветами	7	Цветовая палитра мира. Характеристики людей, животных и объектов неживой природы. Наличие и отсутствие способности или возможности осуществить ту или иную деятельность.	<ul> <li>пишут новые слова изолированно и в контексте;</li> <li>осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились</li> <li>знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи;</li> <li>говорят о местонахождении людей, предметов и животных;</li> <li>говорят о цветовых характеристиках предметов и животных;</li> <li>разучивают рифмовку, содержащую новый материал;</li> <li>знакомятся с отрицательной формой глагола сап — сап't (cannot), используют ее при чтении и в речи;</li> </ul>
			- говорят о физических качествах людей, предметов и животных; - читают текст с целью полного его понимания;
Сколько?	7	Выражение количества в английском языке.  Физические характеристики людей, животных и объектов неживой природы.	- знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи; - знакомятся с различиями в употреблении синонимичных прилагательных tall и high используют их в речи; - говорят о местоположении предметов с помощью картинки; - читают небольшие тексты и подбирают к ним заголовки; - используют в речи антонимичные прилагательные; - делают небольшие описания людей, животных и предметов; - осваивают элементы политкорректности, присущие английскому языку; - знакомятся с английскими числительными от 13 до 20 и используют их в речи; - разучивают и поют песенки, включающие новый материал; - говорят о возрасте людей; - разучивают рифмовку, включающую новый материал; - составляют предложения из их частей; - читают текст с целью его выборочного и полного понимания; - соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

			<ul> <li>воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;</li> <li>пишут новые слова изолированно и в контексте;</li> <li>осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились</li> </ul>
С днём	8	Семья и семейные	- знакомятся с тем, как в английском
рождения!		традиции: празднование	языке обозначается семья в целом;
		дня рождения	- различают омонимичные формы its и it's;
			- знакомятся с новыми словами,
			используют их при чтении и в речи;
			- знакомятся с правилами
			использования с именами людей слов
			Mister, Missis, Miss и Ms;
			- читают тексты с целью полного,
			частичного или выборочного
			понимания; - находят различия между двумя
			картинками и говорят о них;
			- говорят о местоположении предметов
			с помощью картинки;
			- знакомятся с отрицательной формой
			глагола to have и используют ее в речи;
			- читают небольшие тексты и
			подбирают к ним заголовки;
			- знакомятся с названиями дней недели
			и правилом их написания с заглавной буквы;
			- в парах разыгрывают небольшие
			диалоги;
			- соблюдают нормы произношения
			английского языка при чтении вслух и в
			устной речи, корректно произносят
			предложения с точки зрения их
			ритмико-интонационных особенностей;
			- воспринимают на слух слова,
			словосочетания, фразы и небольшие
			тексты;
			- пишут новые слова изолированно и в контексте;
			- осуществляют рефлексию, определяя,
			чему они научились
Кем ты	10	Занятия и	- догадываются о значении ряда слов по
работаешь?		профессиональная	их морфологическому составу;
_		деятельность.	- знакомятся с новыми словами,
		Физическое состояние	используют их при чтении и в речи;
		человека	- разучивают рифмовки, включающие
			новый материал;
			- разыгрывают микродиалоги по
			образцу;

			DIVOYONGTOG O WASHINGTON
			- знакомятся с правилом чтения
			согласной буквы в различных позициях;
			- читают тексты с целью их полного,
			частичного или выборочного
			понимания;
			- говорят о физическом состоянии
			человека;
			- знакомятся со структурой
			вопросительного предложения в
			настоящем времени Present Simple
			(общий вопрос), используют
			вопросительные предложения в речи;
			- ведут расспрос и отвечают на вопросы
			о собственных
			преференциях и преференциях других людей;
			- знакомятся с английской традицией
			нумерации предметов;
			- логически разделяют текст и дают
			названия его частям;
			- составляют высказывание о себе по
			образцу;
			- соблюдают нормы английского
			произношения при чтении вслух и
			устной речи, корректно произносят
			предложения с точки зрения их
			ритмико-интонационных особенностей;
			- воспринимают на слух слова,
			словосочетания, фразы и небольшие
			тексты;
			- пишут новые слова изолированно и в
			контексте;
			- осуществляют рефлексию, определяя,
			чему они научились.
Животные	10	Мир животных. Правило	- ведут диалог-расспрос в рамках
		чтения буквы «С».	доступных им тем;
		Побудительные	- знакомятся с правилом чтения
		предложения.	английской согласной с в различных
		Вопросительные и	позициях;
		отрицательные	- знакомятся с новыми словами,
		предложения в Present	используют их при чтении и в речи;
		Simple.	- сообщают полученную из текста
			информацию;
			- составляют предложения из их частей;
			- знакомятся со структурой
			отрицательного предложения во
			времени present simple, используют
			отрицательные предложения в речи;
			- читают тексты с целью их полного,
			частичного или выборочного
			понимания;
			- знакомятся с элементами речевого

		T	
			этикета: вежливой просьбой,
			выражением благодарности и ответной
			репликой на него;
			- составляют краткие высказывания с
			характеристикой животных;
			- знакомятся с названиями континентов
			и используют их в речи;
			- различают семантику синонимичных
			глаголов like и love, словосочетания
			don't like и глагола hate;
			- говорят о своем отношении к
			различным животным, предметам и
			явлениям;
			- знакомятся с особыми случаями
			образования множественного числа
			отдельных существительных (sheep,
			fish, mice, geese, men, deer, children,
			women);
			- разучивают рифмовку, содержащую
			новый материал соблюдают нормы
			английского произношения при чтении
			вслух и в устной речи, корректно
			произносят предложения с точки зрения
			их ритмико-интонационных
			особенностей;
			- воспринимают на слух слова,
			словосочетания, фразы и небольшие
			тексты;
			- пишут новые слова изолированно и в
			контексте;
			- осуществляют рефлексию, определяя,
Desarra	9	Decrease Para V Waraya	чему они научились.
Времена	9	Времена года и погода. Лексика «Времена года и	- знакомятся с новыми словами,
года и		месяцы». Названия	используют их при чтении и в речи;
месяца		'	- составляют устное высказывание о
		стран.	временах года с опорой на текст и
			отдельные высказывания;
			- знакомятся с названиями месяцев и
			правилом их написания с заглавной
			буквы;
			- ведут диалог-расспрос о том, когда
			родился собеседник, его друзья и
			родные;
			- находят слово, логически не
			соответствующее определенному
			смысловому ряду;
			- читают тексты с целью их частичного,
			полного или выборочного понимания;
			- повторяют английский алфавит,
			разучивают песенку о нем;
			<del></del>
			- называют имена людей и свое имя по

- знакомятся с английскими названиями
ряда стран;
- составляют высказывание о себе по
аналогии с образцом;
- воспринимают на слух слова,
словосочетания, фразы и небольшие
тексты;
- соблюдают нормы английского
произношения при чтении вслух и в
устной речи, корректно произносят
предложения с точки зрения их
ритмико-интонационных особенностей;
- пишут новые слова изолированно и в
контексте;
- осуществляют рефлексию, определяя,
чему они научились;
- выполняют проектную работу,
письменный рассказ о себе для
выставки «Я и мои друзья»

### 4 класс

Название	Количество	Основное содержание	Основные виды деятельности	
раздела	часов	1	обучающихся	
		Джон и его семья	Развитие умения вести диалог по	
		(родители, сестра,	образцу,	
		кузина). Джон и его	знакомятся с новыми словами.	
		питомцы. Джон и спорт.	Слуховая дифференциация, зрительная	
		Джон и иные виды	дифференциация, выявление языковых	
		деятельности.	закономерностей.	
		Ежедневные занятия	Диалогическая речь, чтение.	
		людей	Специальные вопросы.	
			Продолжают знакомиться с	
			английскими вопросительными	
			предложениями, их построением и	
			правильным произношением;	
			воспринимают на слух диалоги с	
Джон			опорой на зрительную наглядность.	
Баркер и его	9		Специальные вопросы, умение вести	
семья			диалог по образцу, наречия.	
			Знакомятся с вопросительными	
			словами, учатся вести разговор на	
			английском языке.	
			Знакомятся с притяжательными	
			местоимениями, учатся употреблять	
			притяжательный падеж в речи и	
			совершенствуют фонетические и	
			грамматические навыки.	
			Знакомятся со словами, выражающие	
			родственные отношения учатся их	
			произносить; строят монологические	
			высказывания на основе структурно-	
			функциональной опоры.	

	I	I	T ***
Мой день	9	Повседневные занятия членов семьи. Занятия спортом членов семьи. Занятия людей в момент речи. Типичные занятия людей в воскресный день. Типичное утро школьника. Повседневные занятия в различные дни недели. Жилища британцев.	Читая краткий текст, устанавливают соответствия между содержанием текста и картинкой, иллюстрирующей его; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи.  Настоящее простое время, лексика, развитие произношения фонетических навыков.  Учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку; знакомятся со словами, используют их в речи.  Чтение, настоящее продолженное время, говорение.  Читая тексты об английских домах; учатся подбирать определенную картинку к определенному тексту, знакомятся с настоящим продолженным временем  Учатся рассказывать о своем распорядке дня, используя лексикограмматические опоры. Осознанно строить высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор); догадка (на основе словообразования); имитация (речевой единицы на уровне слова); зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний)  Знакомятся с поисковым чтением, учатся употреблять в монологических высказываниях, используя настоящее
В доме	7	Повседневные домашние дела. Типичное жилище англичанина. Квартира и комнаты. Строения на улице. Мебель.	продолженное время Притяжательные местоимения, развитие произносительных навыков, лексика по теме «Мой дом», чтение. Прогнозируют содержание и структуру фразы; учатся строить предложения с использованием притяжательных местоимений. Построение высказываний в соответствии с коммуникативными
			задачами. Выполняют задание на аудирование с пониманием основного содержания с опорой на картинку; учатся выражать коммуникативные намерения, с использованием лексических единиц. Построение высказывания в

			соответствии с коммуникативными
			задачами (с использованием опоры);
			сотрудничество со сверстниками
			(работа в паре)
			Элементарные представления о
			культурном достоянии англоязычных
			стран;
			между носителями разных культур;
			Учатся описывать картинку, не
			опираясь на текст; строят предложения
			с однородными членами.
			Построение высказывания в
			соответствии с коммуникативными
			задачами (без использования опоры);
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			ведение диалога, учитывая позицию собеседника.
			Учатся называть предмет и давать его
			характеристику; учатся использовать в
			речи вопросительную
			конструкцию <i>How many?</i>
			Аудирование, развитие фонетических
			навыков, лексика по теме «Школа»,
			употребление глаголов put и give.
			Строят краткие монологические
			высказывания описательного характера
			в объеме 10 простых предложений;
			построение высказывания в
			соответствии с коммуникативными
			задачами (с использованием опоры);
			имитация речевой единицы на уровне
			слова, фразы; строят краткие
			монологические высказывания
	9		описательного характера в объеме 10
		Описание классной	простых предложений, участвуя в
		комнаты. Школьный	элементарном диалоге-расспросе;
Школа		день. Сборы в школу.	используют английский язык в игровой
		Школьная столовая	деятельности; ведут диалоги с опорой
			на образец. Чтение, аудирование,
			развитие навыков говорения.
			Читают небольшой текст, построенный
			на изученной лексике; выполняют
			задание на аудирование текста с
			пониманием основного содержания
			услышанного с опорой на картинку;
			учатся прогнозировать содержание и
			структуру высказывания, выявление
			главного (основной идеи, главного
			предложения в абзаце, в тексте);
			формулирование выводов (из
			прочитанного). Учатся понимать время
			на английском языке с использованием
			структуры

Еда	9	Напитки и еда. Трапезы. Завтрак дома. Традиции питания в Англии. В кафе. В школьной столовой. На кухне. Что у нас есть в холодильнике	Аудирование. Вежливые фразы, знакомство с лексикой. Воспринимают вежливые фразы на слух и стараются их воспроизвести с правильной интонацией; построить высказывание в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор); Аудирование, лексика, описание картинки. Учащиеся воспринимают на слух звучащие предложения; выполняют команды диктора, воспринимаемые на слух. Учащиеся пишут новые слова, словосочетания; учащиеся: объединяют слова по ассоциации; учатся завершать высказывания с опорой на зрительную наглядность; использовании конструкции there is/are. Имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы). Развитие диалогической речи по образцу, аудирование. Учащиеся учатся проговаривать фразу would you like?  Элементарные представления о культуре приема пищи. Степени сравнения прилагательных, говорение, Чтение. Правила образования степеней сравнения прилагательных и употребление их в речи Монологическое высказывание (по схеме и без нее с ориентацией на 7 высказываний, по 3—4 с каждой стороны); Учатся строить монологические высказывания с использованием грамматических структур, новых и изученных ЛЕ Начальные представления о семейных традициях за обедом. Составлять домашнее меню и уметь вести диалог используя лексику по теме. Нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи; этикетный диалог в кафе. Учащиеся изучают новые ЛЕ,
Погода	11	Погода в разных городах и в разное время года. Занятия людей и погода	учащиеся изучают новые ле, знакомятся с формами глагола to be. Учащиеся закрепляют простое пошедшее время в упражнениях, осознание и объяснение правил

		Учатся пересказывать текст с опорой на наглядность. Семантизация новых слов с опорой на зрительный ряд. Учатся воспринимать англоязычную речь на слух и тренируют навыки отвечать на вопросы опираясь на наглядность. Составление прогнозов погоды на основе прочитанного текста. Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)
Выходн ые	Поход в магазин. Путешествия по городам и странам. Погода. Прошлые выходные. Выходные дни в семье Баркер. Путешествие в Москву.	Учащиеся осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились к данному моменту. Семантика новых слов с опорой на зрительный ряд. Чтение с извлечением конкретной информации. Работа в парах, в рамках ролевой игры. Составление рассказа в прошедшем времени, развитие письменной речи, говорение. микромонолог; вопросы по картинке; составление вопросов по образцу; работа в парах построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран. Ответы на вопросы, используя зрительную опору; использование в речи прошедшего времени. Составить собственное высказывание по образцу. Знакомство с будущим временем, описание погоды в будущем. Повторение вопросительных слов, учатся строить специальные вопросы, выявление языковых закономерностей (выведение правил). Составляют диалоги с опорой и без опор на картинки и грамматические структуры Прослушивают и читают текст с извлечением конкретной ситуации. осознание и объяснение (правил, памяток). Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор). Повторение изученного материала на основе различных упражнений.

Учебно - методические средства обучения учебного курса «Английский язык» для учащихся 2 - 4 классов.

Период обучения	Учебно - методический комплекс «Школа России»	
2	Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс «Английский язык: «Spotlight»: Учебник в 2 ч. для 2 кл. Общеобраз. учрежд.— Москва: Просвещение, 2020.	
2 класс	Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс «Английский язык: «Spotlight»: Рабочая тетрадь для 2 кл. Общеобраз. учрежд. в двух частях — Москва: Просвещение, 2020.	
3 класс	Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс «Английский язык: «Spotlight»: Учебник в 2 ч. для 3 кл. Общеобраз. учрежд.— Москва: Просвещение, 2020.	
	Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс «Английский язык: «Spotlight»: Рабочая тетрадь для 3 кл. Общеобраз. учрежд. в двух частях — Москва: Просвещение, 2020.	
4 класс	Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс «Английский язык: «Spotlight»: Учебник в 2 ч. для 4 кл. Общеобраз. учрежд.— Москва: Просвещение, 2020.	
	Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс «Английский язык: «Spotlight»: Рабочая тетрадь для 4 кл. Общеобраз. учрежд. в двух частях — Москва: Просвещение, 2020.	

#### 2.1.4 Родной (русский) язык

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Родной язык» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Родной язык» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

#### Общая характеристика курса «Родной язык»

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной

из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его.

#### Цели изучения учебного курса «Родной язык»

Целями изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного курса «Родной язык» в учебном плане Программа курса «Родной язык» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 68 часов.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
1	Родной язык	0,5 часа	33 недели	17 часов
2	Родной язык	0,5 часа	34 недели	17 часов
3	Родной язык	0,5 часа	34 недели	17 часов
4	Родной язык	0,5 часа	34 недели	17 часов
Итого:				68 часов

#### Содержание обучения (по годам)

#### 1 класс

Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Секреты речи и текста

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

#### 2 класс

Русский язык: прошлое и настоящее

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

- слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);
- слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) какие из них сохранились до нашего времени;
- слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл,

но различную образную форму (например, *examь в Тулу со своим самоваром* (рус.); *examь в лес с дровами* (тат.).

Секреты речи и текста

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

#### 3 класс

Русский язык: прошлое и настоящее

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда* — *ложь*, *друг* — *недруг*, *брат* — *братство* — *побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик*, *извозчик*, *коробейник*, *лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка*, *гусли*, *гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа

множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Секреты речи и текста

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

#### 4 класс

Русский язык: прошлое и настоящее

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Секреты речи и текста

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинноследственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## Планируемые результаты изучения курса «Родной язык» для учащихся 1 - 4 классов.

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

#### Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
  - сознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

#### Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

#### Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;
- ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### Метапредметные результаты

#### Познавательные УУД

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

#### Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
  - объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

#### Коммуникативные УУД

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
  - ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### Регулятивные УУД

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### Предметные результаты

#### 1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
  - понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
  - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
  - осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

#### 2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
  - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
  - осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
  - проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
  - пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
  - различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
  - владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
  - создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
  - создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

#### 3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
  - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
  - проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
  - правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
  - пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
  - различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
  - владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
  - выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
  - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### 4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
  - осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
  - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
  - проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
  - редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
  - пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
  - пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
  - различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
  - владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
  - выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинноследственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
  - составлять план текста, не разделённого на абзацы;
  - приводить объяснения заголовка текста;
  - владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

# Контроль реализации программы учебного курса «Родной язык» для учащихся 1 - 4 классов.

Формы контроля	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проверочные работы	1	1	1	2

# Формы промежуточной аттестации учебного курса «Родной язык» для учащихся 1 - 4 классов.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проверочная	Проверочная	Проверочная	Проверочная
работа	работа	работа	работа

# Тематическое планирование учебного курса «Родной язык (русский)» для учащихся 1 - 4 классов.

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
т издел курси	часов	содержание	деятельности. Характеристика
	пасов	содержание	деятельности обучающихся.
			Составляют устные высказывания по
			серии сюжетных картинок.
			Составляют диалоги.
			Различают понятия «устная речь»,
		Общение. Вежливые	«письменная речь», «диалог».
		слова. Имена.	Формулируют ответ, когда и кому
Секреты речи		Происхождение имён и	нужно говорить вежливые слова.
и текста.	6	фамилий.	Находят в тексте вежливые слова.
11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		4	Составляют предложения с
		Диалог.	вежливыми словами.
			Узнают историю происхождения
			своего имени и имён своих родителей.
			Употребляют имена в уменьшительно
			- ласкательном значении.
			Составляют диалоги для сказочных
		Слово. Предложение.	героев.
		Текст. Ударение.	Находят в тексте слова с
Язык в	4	Логическое ударение.	повторяющимися звуками, которые
действии.	4		напоминают звуки окружающего
		Звукоподражание.	мира.
		Омографы.	Работают над лексическим значением
			и правильным произношением слов;

Русский язык: прошлое и настоящее.	5	Старинные материалы для письма. Рукописи. Летописи. Историзмы.	обогащают словарный запас. Ставят ударение в предложениях с омографами. Знакомятся со старинными материалами для письма: пергамент, берёста, писало, папирус. Узнают историю создания рукописных книг и берестяных грамот. Знакомятся с понятиями: летопись, летописец, рукопись. землянка, палаты, терем и изба, горница, чулан, светёлка, сени, каморка, кафтан, рубаха, лапти, армяк; Составляют описание жилища по картинке. Рассуждают о связи слов: светёлка, светлица и свет.
Секреты речи и текста.	2	Текст. Типы тестов. Фольклор. Слова с уменьшительно – ласкательным значением.	Сравнивают тексты о природе и подбирают к ним иллюстрации. Определяют типы текстов. Рассказывают о своих наблюдениях за природными явлениями. Знакомятся с понятием фольклор. Различают малые народные жанры; Рассуждают, для чего на Руси придумывали заклички, потешки и колыбельные песни. Находят слова с уменьшительно — ласкательным значением в народных песнях.

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
		Что и как могут	Употребляют в речи слова,
		рассказать слова об	называющие предметы
		одежде, еде, детских	традиционного русского быта:
		играх. Лексические	одежда, еда, детские игры.
		единицы с национально	Находят в тексте слова,
		– культурной	обозначающие русские народные
Dygorgiği		семантикой,	игры, еду, одежду. Объясняют
Русский		обозначающие одежду,	значение фразеологизмов,
язык:	8	еду, детские игры.	устойчивых выражений русского
прошлое и		Пословицы, поговорки,	языка.
настоящее.		фразеологизмы,	составляют небольшие рассказы,
		возникновение которых	употребляя русские пословицы,
		связано с предметами и	поговорки и фразеологизмы.
		явлениями	Сравнивают русские пословицы и
		традиционного русского	поговорки с пословицами и
		быта, одежда, еда,	поговорками других народов.
		детские игры.	

		Пропедевтическая	Объясняют понятия: фразеологизмы,	
		работа по	многозначные слова. омонимы,	
		предупреждению	синонимы, антонимы, подбирают к	
		ошибок в произношении	словам антонимы и синонимы.	
		слов в речи.	Различают омонимы и многозначные	
		Смыслоразличительная	слова с помощью толкового словаря	
		роль ударения. Ожегова.		
		Наблюдение за	Используют разные способы	
		изменением места	толкования значения слов (замок,	
Язык в	5	ударения в поэтическом	хлопок, стрелки, кружки и т. п.).	
действии.	3	тексте. Работа со	Заменяют фразеологизмы глаголами,	
		словарём ударений.	подбирают фразеологизмы –	
		Синонимы и антонимы.	синонимы, фразеологизмы –	
		Происхождение	антонимы.	
		пословиц и	Составляют предложения с	
		фразеологизмов.	заданными словосочетаниями, в	
		Совершенствование	которых актуализируется	
		навыков	смыслоразличительная роль ударения	
		орфографического	в словах.	
		оформления текста.		
		Диалог. Приёмы	Составляют устные и письменные	
		общения. Особенности	высказывания из предложенных слов,	
		русского речевого	диалог.	
		этикета. Устойчивые	Дают характеристику героям	
		этикетные выражения в	художественных произведений	
		учебно – научной	(сказок, рассказов).	
Секреты речи	4	коммуникации: формы	Подбирают заголовки к	
и текста.	Į.	обращения,	предложенным текстам.	
		использование	Различают типы текстов, виды	
		обращений ты и вы.	предложений по цели высказывания и	
		Создание текстов –	по интонации;	
		инструкций, текстов –	Используют фразеологизмы и	
		повествований. Связь	устойчивые выражения в диалогах.	
		предложений в тексте.		

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации	
	часов	содержание	деятельности. Характеристика	
		<u>-</u>	деятельности обучающихся.	
		Что и как могут	Употребляют в речи: слова,	
		рассказать слова об	связанные с особенностями	
		отношениях между	мировосприятия и отношений между	
		людьми, природе,	людьми (например, правда – ложь,	
		музыкальных	друг – недруг, брат – братство –	
Русский язык:		инструментах,	побратим), слова, называющие	
прошлое и	9	сказочных образах.	природные явления и растения	
настоящее.		Лексические единицы с	(например, образные названия ветра,	
		национально —	дождя, снега; названия растений);	
		культурной семантикой,	слова, называющие занятия людей	
		обозначающие	(например, ямщик, извозчик,	
		природные явления,	коробейник, лавочник); слова,	
		музыкальные	называющие музыкальные	

		инструменты, названия	инструменты (например, балалайка,
		растений, занятия людей.	гусли, гармонь);
		Пословицы, поговорки,	русские традиционные сказочные
		фразеологизмы, в	образы, эпитеты и сравнения
		которых отражены	(например, Снегурочка, дубрава,
		1	`
		природные явления,	сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.).
		особенности	Выполняют проектные задания:
		мировосприятия и	«Откуда в русском языке эта
		отношений между	фамилия»; «История моего имени и
		людьми. Прямое и	фамилии», «История появления
		переносное значения	названия города» (приобретение
		слов. Русские	опыта поиска информации о
		традиционные сказочные	происхождении слов). Наблюдают за
		образы, эпитеты и	использованием в произведениях
		сравнения. Названия	фольклора и художественной
		старинных русских	литературы названий старинных
		городов, происхождение	русских городов, сведений о
		названий. История	происхождении этих названий.
		городов, сохранившаяся	
		в названиях улиц.	
		Пропедевтическая	Составляют слова, используя
		работа по	многообразием суффиксов,
		предупреждению	позволяющих выразить различные
		ошибок в произношении	оттенки значения и различную
		слов в речи.	оценку, как специфику русского
		Многообразие	языка (например, книга, книжка,
		суффиксов,	книжечка, книжица, книжонка,
		позволяющие выразить	книжища; заяц, зайчик, зайчонок,
		различные оттенки	зайчишка, заинька и т. п.);
		значения и различную	Приводят примеры
		оценку, как	существительных, имеющих только
_		специфическая	форму единственного или только
Язык в	5	особенность русского	форму множественного числа.
действии.		языка.	Используют нормы правильного и
		Существительные,	точного употребления предлогов,
		имеющие форму только	образования предложно-падежных
		единственного или	форм существительных (предлоги с
		только множественного	пространственным значением) (на
		числа. Практическое	практическом уровне).
		овладение нормами	Используют словоизменение
		правильного	отдельных форм множественного
		употребления предлогов	числа имен существительных
		с пространственным	(например, родительный падеж
		значением, образования	множественного числа слов).
		падежных форм	
		существительных.	Carrant
		Особенности устного	Создают тексты – повествования: о
		выступления. Создание	путешествии по городам; об участии
Секреты речи	3	текстов – рассуждений с	в мастер-классах, связанных с
и текста.		использованием	народными промыслами, тексты –
		различных способов	рассуждения с использованием
		аргументации (в рамках	различных способов аргументации (в

изученного). рамках изученного); Редактирование Редактируют предложенные тексты с предложенных текстов с целью совершенствования их целью содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). совершенствования их содержания и формы (в Определяют языковые особенности пределах изученного в текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов основном курсе). (народных и литературных сказок, Создание текстов – повествований о рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.); особенности устного путешествиях по городам, об участии в выступления. мастер - классах, связанных с народными промыслами.

Ворнон муж со	V о и и и о о т т о	Програмина	Metaway whomas entropy
Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
D		11	деятельности обучающихся.
Русский язык:		Что и как могут	Употребляют в речи: слова,
прошлое и		рассказать слова об	связанные с качествами и чувствами
настоящее.		обучении, о родственных	людей (например, добросердечный,
		отношениях в семье.	доброжелательный, благодарный,
		Лексические единицы с	бескорыстный); слова, связанные с
		национально –	обучением; слова, называющие
		культурной семантикой,	родственные отношения (например,
		связанные с обучением,	матушка, батюшка, братец,
		чувствами людей,	сестрица, мачеха, падчерица);
		называющие	пословицы, поговорки и
		родственные отношения	фразеологизмы, возникновение
		в семье. Пословицы,	которых связано с качествами,
		поговорки,	чувствами людей, с учением, с
		фразеологизмы,	родственными отношениями
		возникновение которых	(например, от корки до корки, вся
	6	связано с учением. с	семья вместе, так и душа на месте
		родственными	и т. д.); русские традиционные
		отношениями, с	эпитеты.
		качествами и чувствами	Сравнивают русские пословицы и
		людей. Русские	поговорки с пословицами и
		традиционные эпитеты:	поговорками других народов;
		уточнение значений,	фразеологизмы из разных языков,
		наблюдение за	имеющих общий смысл, но
		использованием в	различную образную форму.
		произведениях	Уточняют значение и наблюдают за
		фольклора и	использованием в произведениях
		художественной	фольклора и художественной
		литературы. Сравнение с	литературы.
		пословицами и	Выполняют проектные задания:
		поговорками других	«Откуда это слово появилось в
		народов. Сравнение	русском языке» (приобретение
		фразеологизмов,	опыта поиска информации о

		имеющих в разных	происхождении слов), «Сравнение
		языках общий смысл, но	толкований слов в словаре В. И.
		различную образную	Даля и современном толковом
		форму. Лексика,	словаре», «Русские слова в языках
		заимствованная русским	других народов».
		языком из языков	
		народов мира.	п
		Пропедевтическая	Правильно используют трудные
		работа по	случаи образования формы 1 лица
		предупреждению	единственного числа настоящего и
		ошибок в произношении	будущего времени глаголов.
		слов в речи. Трудные	Правильно пунктуационно
		случаи образования	оформляют текст.
Язык в		формы 1 – го лица	Наблюдают за синонимией
действии.	3	единственного числа	синтаксических конструкций на
		настоящего и будущего	уровне словосочетаний и
		времени глаголов (на	предложений. Рассказывают
		пропедевтическом	историю возникновения и функции
		уровне). История	знаков препинания (в рамках
		возникновения и	изученного).
		функция знаков	
		препинания.	~
		Правила ведения	Составляют диалог: корректные и
		диалога: корректные и	некорректные вопросы;
		некорректные вопросы.	информативная функция заголовков;
		Особенности	типы заголовков.
		озаглавливания текста	Составляют план текста, не
		Составление плана	разделенного на абзацы.
		текста. Соотношение	Пересказывают текст с изменением
		частей прочитанного или	лица прослушанного или
		прослушанного текста:	прочитанного текста.
		установление причинно	Редактируют предложенные и
		– следственных	собственные тексты с целью
Секреты речи		отношений этих частей,	совершенствования их содержания и
и текста.	8	логических связей между	формы.
		абзацами текста.	Сопоставляют черновой и
		Информационная	отредактированный тексты,
		переработка	используют учебные словари в
		прослушанного или	процессе редактирования текста.
		прочитанного текста:	Создают текст как результат
		пересказ с изменением	собственной исследовательской
		лица (на практическом	деятельности.
		уровне). Приёмы работы	Оценивают устные и письменные
		с примечаниями к	речевые высказывания с точки
		тексту. Оценивание	зрения точного, уместного и
		устных и письменных	выразительного словоупотребления.
		высказываний.	

Учебно - методические средства обучения учебного курса «Родной язык» для учащихся 1 - 4 классов.

Период обучения	Учебно - методический комплекс «Школа России»						
1 класс	Русский родной язык. 1 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ [О. М. Александрова и др.] – М: Просвещение, 2020. – 112 с.						
2 класс	Русский родной язык. 2 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ [О. М. Александрова и др.] – М: Просвещение, 2020. – 112 с.						
3 класс	Русский родной язык. 3 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ [О. М. Александрова и др.] — М: Просвещение, 2020. — 112 с.						
4 класс	Русский родной язык. 4 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ [О. М. Александрова и др.] – М: Просвещение, 2020. – 112 с.						

### 2.1.5 Литературное чтение (на родном) русском языке.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение на родном языке» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

#### Общая характеристика учебного курса

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

#### Цели и задачи изучения учебного курса «Литературное чтение на родном языке»:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
  - развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

#### Место учебного курса «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане

Программа курса «Литературное чтение на родном языке» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 68 часов.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
1	Литературное чтение на родном языке	0,5 часа	33 недели	17 часов
2	Литературное чтение на родном языке	0,5 часа	34 недели	17 часов
3	Литературное чтение на родном языке	0,5 часа	34 недели	17 часов
4	Литературное чтение на родном языке	0,5 часа	34 недели	17 часов
Итого:				68 часов

### Содержание обучения (по годам)

#### 1 класс

#### Мир детства

Я и книги. Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею. Без друга в жизни туго.

Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственноэтической ценности, значимой для национального русского сознания. Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю. Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

#### Россия — Родина моя.

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной…», С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».

#### 2 класс

## Мир детства.

Я и книги. Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею. Как аукнется, так и откликнется.

Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают.

Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт.

Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик». Я и моя семья.

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

#### Россия — Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова. Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). Народные праздники, связанные с временами года.

Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе.

К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

#### 3 класс

#### Мир детства.

Я и книги. Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею.

Жизнь дана на добрые дела.

Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести.

Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч).

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский».

#### Россия — Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент). От праздника к празднику.

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). О родной природе.

Неразгаданная тайна — в чащах леса.

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».

### 4 класс

Мир детства. Я и книги. Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные

воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею. Скромность красит человека

Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает.

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья. Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый "полёт"»). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

#### Россия — Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна. *Люди земли Русской*. Произведения о выдающихся представителях русского народа. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе.

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя*. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура. Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

# Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение на родном языке» для учащихся 1 - 4 классов

#### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности.

### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

## Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

#### Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### Ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных
  - произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

#### Метапредметные результататы

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

#### Познавательные УУД

#### Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
  - объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно

выделять учебные операции при анализе текстов;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
  - устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

## Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

#### Коммуникативные УУД

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### Регулятивные УУД

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
  - соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
  - находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
  - владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
  - читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
  - обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  - давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

# Контроль реализации программы учебного курса «Литературное чтение на родном языке» для учащихся 1 - 4 классов.

Формы контроля	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проверочные работы	1	1	1	2

# Формы промежуточной аттестации учебного курса «Литературное чтение на родном языке» для учащихся 1 - 4 классов.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проверочная	Проверочная	Проверочная	Защита проектной
работа	работа	работа	работы

# Тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение на родном языке» для учащихся 1 - 4 классов.

Название	Количество	Основное	Основные виды деятельности
раздела	часов	содержание	обучающихся
		П. Воронько «Лучше нет	Знакомятся с понятиями Родина
		родного края».Г Лад	и родина, с произведениями о
Россия – наша	2	онщиков «Родное гнёз	Родине, рассуждают о значении
Родина.	2	дышко», «НашаРодина».	Родины в жизни человека.
		М. Матусовский «С чего	Узнают о символах России.
		начинается Родина».	

Фольклор нашего народа.	5	Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле, о дружбе. Русские народные потешки и прибаутки, небылицы. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася — гусеночек», «У медведя во бору». «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	Различают жанры устного народного творчества (русские народные сказки, загадки, пословицы, потешки, заклички). Работают над выразительным чтением наизусть. Выясняют, для чего придумывали потешки, заклички, приговорки, перевёртыши. Делают иллюстрации к русским народным сказкам. Инсценируют эпизоды из русских народных сказок; Слушают русские народные песни.
О братьях наших меньших.	5	М.М. Пришвин. Журка. Н.И. Сладков. Весенняя баня. С.Я. Маршак. Зоосад. Б.В. Заходер. Птичья школа. В.В. Бианки. Музыкальная канарейка.	Слушают рассказы о животных. Отвечают на вопросы по тексту. Готовят устные рассказы о своих домашних животных. Выполняют задания викторины по прочитанным произведениям.
Времена года.	4	И. Соколов-Микитов. Осень. А.Плещеев. Осень наступила. К.Ушинский. Выпал снег. Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика. М. Пришвин. Цветут березки. Жуковский В.А. Жаворонок. И. С. Соколов - Микитов. Лето в лесу. А. А. Фет. Летний вечер. Викторина по пройденным произведениям.	Знакомятся с творчеством русских поэтов. Находят в тексте слова и выражения, употребляемые в переносном значении. Учатся находить в тексте эпитеты. Находят в тексте описания времён года. Сравнивают тексты — описания времён года. Подбирают репродукции картин русских художников к текстам прочитанных произведений. Делают иллюстрации к прочитанным произведениям. Выполняют задания викторины по прочитанным произведениям.

Название раздела	Количество	Основное	Основные виды деятельности
	часов	содержание	обучающихся
Россия - наша	2	В. Степанов «Что мы	Прогнозируют содержание
Родина.	2	Родиной зовём».	раздела.

		К. Паустовский «Моя	Выразительно читают
		Россия».	стихотворение.
			Развивают устную речь;
			анализируют текст стихотворения.
			Объясняют значение слова
			«Родина»;
			Называют литературные приёмы,
			использованные автором
			стихотворения.
			Определяют замысел автора;
			смысловую связь заглавия
			с содержанием произведения.
			Выделяют в тексте ключевые
			слова, раскрывают их значение.
			Определяют главную мысль
			произведения.
			Знакомятся с календарными
			народными праздниками и
			обрядами, с богатством родной
			речи;
			Узнают историю появления
			праздника на Руси.
			Работают над выразительным
			чтением. Составляют вопросы по
			прочитанному отрывку.
			Устанавливают причинно-
			следственные связи. Знакомятся с
			фольклорными жанрами (песни-
		Календарные народные	разговоры, сезонные песни,
		праздники и обряды.	колыбельные, пословицы).
		праздники и ооряды. «Мир фольклора – мир	Различают жанры устного
		«мир фольклора – мир народной мудрости».	народного творчества. Расширяют
		народной мудрости». «Мир пословиц и	знания о пословицах и поговорках.
Фольклор нашего	5	поговорок». Загадки и	Совершенствуют навыки
народа.	J	народные приметы о	осмысленного, выразительного
		временах года. Проект.	чтения. Анализируют,
		Сборник «Фольклор	сопоставляют пословицы и
		нашего народа».	поговорки, находят характерные
		пашего пародат.	различия между пословицами и
			поговорками; знакомятся с
			народными приметами, с
			осенними загадками. Находят
			художественные образы в
			произведениях устного народного
			творчества. Выясняют, для чего
			придумывали загадки, как из
			наблюдений за природой
			складывались приметы.
			Составляют сборник «Фольклор
			нашего народа».
			Представляют сборники;
			Подбирают, систематизируют

			материал, используя различные
			источники информации.
			Рассказывают об авторе
			произведения, дают
			характеристику главным героям
			рассказа, излагают прочитанный
			текст.
			Находят нужный отрывок в тексте
			по вопросам.
			Оценивают поступки героев.
		Г.А. Скребицкий.	Совершенствуют умение
			1 0
		«Пушок». К.Д.	анализировать художественное
		Ушинский. «Чужое	произведение. Определяют
		яичко». Н.И. Сладков.	главную мысль; соотносят
О братьях наших	5	«Топик и Катя». А.Л.	главную мысль с содержанием
меньших.	-	Барто. «Бедняга крот».	произведения.
		Е.И. Чарушин.	Составляют план пересказа
		«Рябчонок.» (Из цикла	прочитанного: что произошло в
		«Про Томку»).	начале, потом, чем закончился
			рассказ.
			Выявляют идею рассказа
			(авторский замысел).
			Работают над
			совершенствованием навыков
			чтения. Анализируют
			используемые автором в данном
			произведении средства языковой
			выразительности.
			Рассказывают об авторе
			произведения.
			Дают характеристику главным
			героям рассказа.
			Излагают прочитанный текст.
			Находят нужный отрывок в тексте
		В.Бианки. «Как	по вопросам.
		животные к холодам	Выявляют идею рассказа
		готовятся».	(авторский замысел).
		Г.Х.Андерсен.	Работают над
		«Снеговик». А.Блок.	
		«Весенний дождь».	совершенствованием навыков
Времена года.	5	«Загадки про весну». И.	чтения. Учатся анализировать
		С. Соколов - Микитов.	используемые автором в данном
		«Бурундук». Викторина	произведении средства языковой
		по пройденным	выразительности.
		произведениям «Что?	Делают разметку текста для
		Где? Когда?».	выразительного чтения:
			постановку логического ударения,
			пауз; рассказывают об авторе
			произведения;
			излагают прочитанный текст;
			Находят нужный отрывок в тексте
			по вопросам;
			Выявляют идею рассказа

(авторский замысел).
Работают над
совершенствованием навыков
чтения. Анализируют
используемые автором в данном
произведении средства языковой
выразительности; подбирают,
систематизируют материал,
используя различные источники
информации;
Отвечают на вопросы викторины,
составляют вопросы
самостоятельно, по пройденным
произведениям раздела.

Название	Количество	Основное	Основные виды деятельности
раздела	часов	содержание	обучающихся
Россия - наша	2	3. Александрова	Прогнозируют содержание раздела,
Родина.		«Родина».	определяют средства
		А. Пришелец «Наш	художественной выразительности в
		край»;	лирическом тексте. Определяют по
		П. Алешковский «Как	тексту, как отражаются
		новгородцы на Югру	переживания автора в его стихах,
		ходили» (о Новгородцах	всегда ли совпадают они с
		XII века — смелых	собственными, личными
		мореплавателях)	переживаниями и отношениями к
		(выборочно рассказы).	жизни, природе, людям.
			Объясняют значения разных слов с
			опорой на текст, с помощью
			толкового словаря; воспринимать
			оттенки чувств в поэтическом
			произведении; рассказывают о
			любимом писателе, поэте;
			выделяют главную идею и
			основные проблемы литературного
			произведения.
Фольклор	5	Народные заклички,	Различают фольклорные жанры, их
нашего народа.		приговорки, потешки,	отличительные особенности.
_		перевертыши; В. И. Даль.	Выразительно читают и
		Пословицы и поговорки	используют интонации,
		русского народа;	соответствующие смыслу текста,
		Собиратели русских	воспринимают на слух
		народных сказок: А. Н.	художественное произведение;
		Афанасьев, В. И. Даль;	читают текст в темпе разговорной
		Народные сказки,	речи, осмысливая его содержание.
		присказка, сказочные	Объясняют мотивы поведения
		предметы. Русская	героев, своё и авторское отношения
		народная сказка «Иван –	к событиям и персонажам;
		Царевич и серый волк».	определяют героя былины и
		Русская народная сказка	характеризуют его с опорой на

		«Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью» (на выбор).	текст; наблюдают за развитием событий в произведении. Характеризуют героев произведения, их поступки; объясняют значение разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря находят черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке; рассказывают о любимом писателе, поэте; выделяют средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись; повтор).
О братьях наших меньших.	5	К.Г. Паустовский. Рассказ «Жильцы старого дома»; Г.А. Скребицкий. Сиротка; Н.И. Сладков. Непослушные Малыши; Б.С. Житков. Охотник и собаки; И.П. Токмакова. Котята.	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу с произведением. Определяют основную мысль рассказа, жанр произведения, идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пересказывают текст выборочно; определяют главных героев произведения. Дают характеристики героям; участвуют в обсуждении; объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря; выражают личное отношение к прочитанному. Аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывают о любимом писателе, поэте; практически различают прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывают особенности каждого вида повествования; устно и письменно высказываются на тему литературного произведения и на свободную тему.
Времена года.	5	К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди»; А.Толстой. «Сугробы». Н.Асеев. «Лыжи»; К.Паустовский. «Стальное колечко», И. Соколов-Микитов «Русские сказки о	Изучают отличительные особенности жанров. Прогнозируют содержание раздела, планируют работу с произведением, определяют основную мысль рассказа, жанр произведения, идею произведения, отношение автора и собственное

природе». Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах», И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок», И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли», А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; К. Паустовский «Кот Ворюга». Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель». Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»

отношение к литературному персонажу, пересказывают текст выборочно; определяют главных героев произведения, дают характеристики героям. Участвуют в обсуждении, объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря; выражают личное отношение к прочитанному. Аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения; находят черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке.

Название	Количество	Основное	Основные виды деятельности
раздела	часов	содержание	обучающихся
Россия - наша Родина.	2	С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации», В. Гудимов «Россия, Россия, Россия»	Прогнозируют содержание раздела, определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определяют по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью толкового слов.
Фольклор нашего	5	Виды устного народного	Выразительно читают, используют

11040 40		траниатра Гу	WWW.
народа.		творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв	интонацию, соответствующую смыслу текста, воспринимают на слух художественное
		Всеславович». Былина	произведение; читают текст в
		«Вольга Святославич».	темпе разговорной речи,
		Славянский миф.	осмысливая его содержание;
		Особенности мифа.	объясняют мотивы поведения
		Народные легенды.	героев, своё и авторское
		«Легенда о граде	отношения к событиям и
		«легенда о граде Китеже», «Легенда о	
		I	персонажам; определяют героя
		покорении Сибири	былины и характеризуют его с
		Ермаком». Народные	опорой на текст; наблюдают за
		песни. Героическая	развитием событий в
		песня «Кузьма Минин и	произведении, характеризуют
		Дмитрий Пожарский во	героев произведения, их поступки;
		главе ополчения» Песня-	объясняют значения разных слов с
		слава «Русская земля».	опорой на текст, с помощью
		Героическая песня	толкового словаря.
		«Суворов приказывает	
		армии переплыть море». Пословицы о Родине, о	
		I -	
		подвиге, о славе. Творческий проект на	
		_ =	
		тему «Россия-родина	
		MOA».	Определяют идею произведения,
			отношение автора и собственное
			отношение к литературному
		Е.И. Носов «Хитрюга».	персонажу, пересказывают текст
		В.В. Бианки.	выборочно; определяют главных
		«Сумасшедшая птица».	героев произведения, дают
		В.П. Астафьев	характеристики героям; участвуют
О братьях наших	5	«Зорькина песня»	в обсуждении; объясняют
меньших.		Г.А. Скребицкий «Кот	значения разных слов с опорой на
		Иваныч»	текст, с помощью
		К.Г. Паустовский	толкового словаря; выражают
		«Теплый хлеб»	личное отношение к
			прочитанному, аргументируют
			свою позицию с привлечением
			текста произведения.
			Прогнозируют содержание
		В.Бианки «Лесная	раздела, планируют работу с
		газета». Литературная	произведением, определяют
		гостиная. И. Анненский	основную мысль рассказа, жанр
		«Снег». М.М.Пришвин	произведения; определя ют идею
Времена года.	5	«Рассказы о весне».	произведения, отно шение автора
Бротона года.		Рассказы Н.И. Сладкова.	и собственное отношение к
		«Лес не школа, а всему	литературному персонажу,
		LANGERTON LINGUISME (Traferra	
		учит». Проект «Любимое	пересказывают текст выборочно;
		учит». Проект «люоимое время года»	определяют главных героев
		1 -	-

в обсуждении; объясняют
значения разных слов с опорой на
текст, с помощью толкового
словаря; выражают личное
отношение к прочитанному,
аргументируют своюпозицию с
привлечением текста
произведения.

# Учебно - методические средства обучения учебного курса «Литературное чтение на родном языке»

### Рекомендуемая литература

Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, - 316с.: ил.

Новейшая хрестоматия по литературе. 4 класс Москва: Эксмо

### Электронные образовательные ресурсы

Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru.

Лингвистика для школьников. URL: <a href="http://www.lingling.ru">http://www.lingling.ru</a>.

Мир русского слова. URL: <a href="http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs">http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs</a>.

Образовательный портал Национального корпуса русского языка.

#### 2.1.6 Математика

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Математика» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Математика» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

#### Общая характеристика учебного курса «Математика»

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

- В основе конструирования содержания учебного курса «Математика» и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:
- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

### Цели изучения учебного курса «Математика»

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше- меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
- обеспечение математического развития младшего школьника формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Место учебного курса «Математика» в учебном плане Программа курса «Математика» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 540 часов.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
1	Математика	4 часа	33 недели	132 часа
2	Математика	4 часа	34 недели	136 часов
3	Математика	4 часа	34 недели	136 часов
4	Математика	4 часа	34 недели	136 часов
Итого:				540 часов

#### Содержание образования (по годам обучения)

#### 1 класс

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, деци- метр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

#### 2 класс

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и

результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на

клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

#### 4 класс

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в мину ту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли

величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

# Планируемые результаты изучения курса «Математика» для учащихся 1 - 4 классов.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Математика» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
  - осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

#### Метапредметные результаты (пропедевтический уровень)

#### 1 класс

#### Познавательные УУД

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
  - читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

## Коммуникативные УУД

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
  - комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
  - различать и использовать математические знаки;
  - строить предложения относительно заданного набора объектов.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

#### Регулятивные УУД

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
  - проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

#### 2 класс

#### Познавательные УУД

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
  - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
  - вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
  - устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
  - подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
  - устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
  - дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

# Коммуникативные УУД

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
  - называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
  - конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
  - совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

#### Регулятивные УУД

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
  - находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

# Познавательные УУД

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
  - прикидывать размеры фигуры, её элементов;
  - понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
  - различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
  - соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
  - моделировать предложенную практическую ситуацию;
  - устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### Коммуникативные УУД

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
  - использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
  - участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
  - выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### Регулятивные УУД

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

# 4 класс

# Познавательные УУД

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
  - обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
  - классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
  - составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

#### Коммуникативные УУД

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
  - конструировать, читать числовое выражение;
  - описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# Регулятивные УУД

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
  - самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
  - применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов). *Работа с информацией:*
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

# Коммуникативные УУД

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
  - комментировать процесс вычисления, построения, решения;
  - объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида —описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (на- пример, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

#### Регулятивные УУД:

Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
  - выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

#### Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
  - оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

# Предметные результаты

#### 1 класс

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
  - различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
  - сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
  - распределять объекты на две группы по заданному основанию.

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
  - находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
  - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
  - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
  - сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
  - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
  - подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
  - составлять (дополнять) текстовую задачу;
  - проверять правильность вычислений.

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 устно, в пределах 1000 письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 устно и письменно);
  - выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
  - использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
  - находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
  - называть, находить долю величины (половина, четверть);
  - сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двушаговые), в том числе с использованием изученных связок;
  - классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  - структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
  - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
  - выбирать верное решение математической задачи.

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 устно); деление с остатком письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
  - использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
  - находить долю величины, величину по ее доле;
  - находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
  - различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
  - изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двушаговые) с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  - заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  - выбирать рациональное решение;
  - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
  - конструировать ход решения математической задачи;
  - находить все верные решения задачи из предложенных.

# Контроль реализации программы учебного курса «Математика» для учащихся 1 - 4 классов.

Формы контроля	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольные работы	1	5	5	5
Проверочные работы	2	4	4	5

# Формы промежуточной аттестации учебного курса «Математика» для учащихся 1 - 4 классов.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Годовая контрольная	Годовая	Годовая	Годовая контрольная
работа	контрольная работа	контрольная работа	работа

# Тематическое планирование учебного курса «Математика» для учащихся 1 - 4 классов.

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
Сравнение		Расположение	Игровые упражнения
предметов и		предметови	по различению количества
групп	8	объектов на	предметов (зрительно, на слух,
предметов.		плоскости, в	установлением соответствия),
Пространств		пространстве: слева/	числа и цифры, представлению

енные		справа,	чисел словесно и письменно.
представлен		сверху/снизу,	Работа в парах/ группах.
ия		между;	Формулирование ответов на
		установление	вопросы: «Сколько?», «Который
		пространственных	по счёту?», «На сколько
		отношений.	больше?», «На сколько
		Распознавание	меньше?», «Что получится, если
		объекта и его	увеличить/уменьшить
		отражения.	количество на 1, на 2?» — по
		Геометрические	образцу и самостоятельно.
		фигуры:	Практические работы по
		распознавание	определению длин
		круга, треугольника,	предложенных предметов с
		прямоугольника,	помощью заданной мерки, по
		отрезка. Построение	определению длины в
		отрезка, квадрата,	сантиметрах. Поэлементное
		треугольника с	сравнение групп чисел.
		помощью линейки;	Словесное описание группы
		измерение длины	предметов, ряда чисел.
		отрезка в сантиме-	
		трах. Длина стороны	
		прямоугольника,	
		квадрата.	
			Чтение и запись по образцу и
			самостоятельно групп чисел,
			геометрических фигур в
			заданном и самостоятельно
			установленном порядке.
		Числа от 1 до 9:	Обсуждение: назначение знаков
		различение, чтение,	в математике, обобщение
		запись. Единица	представлений. Цифры; знаки
		счёта. Десяток. Счёт	сравнения, равенства,
		предметов, запись	арифметических действий.
		результата	Устная работа: счёт единицами в
		цифрами.	разном порядке, чтение,
Числа		Порядковый номер	упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по
от 1 до 10.	28	объекта при	5. Работа с таблицей чисел:
Число 0.	20	заданном порядке счёта. Сравнение	наблюдение, установление
Нумерация		чисел, сравнение	закономерностей в расположении
		групп предметов по	чисел. Работа в парах/группах.
		количеству:	Формулирование вопросов,
		больше, меньше,	связанных с порядком чисел,
		столько же.	увеличением /уменьшением
		Число и цифра 0	числа на несколько единиц,
		при измерении,	установлением
		вычислении.	закономерности в ряду чисел.
			Моделирование учебных
			ситуаций, связанных с
			применением представлений о
			числе в практических ситуациях.
			Письмо цифр.
		I	

		T	TC ~
Сложение и вычитание	50	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания «на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия
Числа от 11 до 20	16	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	на модели Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одногои того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия
Табличное сложение и	24	Таблица сложения. Переместительное	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских)
CHORCHINE II		Переместительное	ipakin icokna (knienckna)

вычитание		свойство сложения.	ситуаций, требующих записи
BBI III GIIII C		Вычитание как	одного и того же
		действие,	арифметического действия,
		обратное сложению.	разных арифметических
		Неизвестное	действий». Практическая работа
		слагаемое.	с числовым выражением:
		Сложение	запись, чтение, приведение
		одинаковых	примера (с помощью учителя
		слагаемых.	или по образцу),
		Счёт по 2, по 3, по	иллюстрирующего смысл
		<ol> <li>Прибавление и</li> </ol>	арифметического действия.
		вычитание нуля.	Обсуждение приёмов сложения,
		Сложение и	вычитания: нахождение
		вычитание	значения суммы и разности на
		чисел без перехода	основе состава числа, с
		и с переходом через	использованием числовой ленты,
		десяток. Текстовая	по частям и др. Использование
		задача в два	разных способов подсчёта суммы
		действия	и разности, использование
			переместительного свойства при
			нахождении суммы.
			Пропедевтика исследовательской
			работы: перестановка слагаемых
			при сложении (обсуждение
			практических и учебных
			ситуаций).
			Моделирование. Иллюстрация с
			помощью предметной модели
			переместительного свойства
			сложения, способа
			нахождения неизвестного
			слагаемого.
			Дидактические игры и
		Cyanger	упражнения, связанные с
		Сложение и	выбором, составлением сумм,
Портото		вычитание	разностей с заданным
Повторе	6	чисел без перехода	результатом действия;
ние	6	и с переходом через десяток. Текстовая	сравнением значений числовых
изученного		, ,	выражений (без вычислений).
		задача в два действия	Объяснение выбора
		деиствия	арифметического действия для
			решения текстовой задачи.

Раздел	Количество	Программное	Методы и формы организации
курса	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
		Числа в пределах	Игры-соревнования, связанные с
Числа от 1		100: чтение, запись,	подбором чисел, обладающих
до 100.	18	десятичный состав,	заданным свойством,
Нумерация		сравнение. Запись	нахождением общего, различного
		равенства, неравен-	группы чисел, распределением

		ства. Увеличение/	чисел на группы по
		уменьшение числа	существенному основанию.
		на несколько	Дифференцированное задание:
		единиц/десятки;	работа с наглядностью —
		разносное сравнение	использование различных опор
		чисел. Чётные и	(таблиц, схем) для
		нечётные числа.	формулирования ответа на
		Представление числа	вопрос. Обсуждение
		в виде суммы	практических ситуаций.
		разрядных	Различение единиц
		слагаемых.	измерения одной и той же
		Работа с	величины, установление
		математической	между ними отношения
		терминологией	(больше, меньше, равно), запись
		(однозначное,	результата сравнения. Сравнение
		двузначное, чётное-	по росту, массе, возрасту в
		нечётное число;	житейской ситуации и при
		число и цифра;	решении учебных задач.
		компоненты	Проектные задания с
		арифметического	величинами, например,
		действия, их	временем: чтение расписания,
		название)	графика работы; составление
			схемы для определения отрезка
			времени; установление
			соотношения между единицами
			времени: годом, месяцем,
			неделей, сутками.
			Пропедевтика исследовательской
			работы: переход от одних
			единиц измерения величин к
			другим, обратный
			переход; иллюстрация перехода
			с помощью модели.
		Устное сложение и	Упражнения: различение
		вычитание чисел в	приёмов вычисления (устные и
		пределах 100 без	письменные). Выбор удобного
		перехода и с пере-	способа выполнения действия.
		ходом через разряд.	Практическая деятельность:
		Письменное	устные и письменные приёмы
		сложение и	вычислений. Прикидка
Числа от 1		вычитание чисел в	результата выполнения
до 100.	73	пределах 100.	действия.
Сложение и	/3	Переместительное, сочетательное свой	Комментирование хода
вычитание			выполнения арифметического
		ства сложения, их	действия с использованием математической терминологии
		применение для вычислений.	(десятки, единицы, сумма,
		вычислении. Взаимосвязь	-
			разность и др.). Пропедевтика исследовательской
		компонентов и результата действия	работы: выполнение задания
		сложения, действия	разными способами (вычисления
		вычитания.	с использованием
	<u> </u>	Кипатигис.	с использованием

		П	
		Проверка результа-	переместительного,
		та вычисления	сочетательного свойств
		(реальность ответа,	сложения). Объяснение с
		обратное действие).	помощью модели приёмов
		Вычитание суммы из	нахождения суммы, разности.
		числа, числа из	Использование правил
		суммы. Вычисление	(умножения на 0, на 1) при
		суммы, разности	вычислении.
		удобным способом.	Учебный диалог: участие в
			обсуждении возможных ошибок
			в выполнении арифметических
			действий. Дифференцированные
			задания на проведение
			контроля и самоконтроля.
			Проверка хода и результата
			выполнения действия по
			алгоритму. Оценка
			рациональности выбранного
			приёма вычисления.
			Установление соответствия
			между математическим
			выражением и его текстовым
			описанием.
			Работа в группах: приведение
			примеров, иллюстрирующих
			смысл арифметического
			действия, свойства действий.
			Обсуждение смысла
			использования скобок в записи
			числового выражения; запись
			решения с помощью
		T V	разных числовых выражений.
		Действия умножения	Чтение текста задачи с учётом
		и деления чисел.	предлагаемого задания: найти
		Взаимосвязь	условие и вопрос задачи.
		сложения и умноже-	Сравнение различных текстов,
		ния. Иллюстрация	ответ на вопрос: является ли
		умножения	текст задачей? Соотнесение
		с помощью пред-	текста задачи с её
Числа от 1		метной модели	иллюстрацией, схемой, моделью.
до 100.		сюжетной ситуации.	Составление задачи по рисунку
Умноже	26	Названия	(схеме, модели, решению).
ние и		компонентов	Наблюдение за изменением
деление		действий,	хода решения задачи при
		умножения, деления.	изменении условия (вопроса).
		чтение, запись,	Упражнения: поэтапное
		вычисление	решение текстовой задачи:
		значения. Порядок	анализ данных, их
		выполнения действий	представление на модели и
		в числовом	использование в ходе поиска
		выражении,	идеи решения; составление
		содержащем	плана; составление

		действия сложения и	арифметических действий в
		вычитания (со	соответствии с планом;
		скобками/без	использование модели для
		скобок)в пределах	решения, поиск другого способа
		100 (не болеетрёх	и др. Получение ответа на
		действий);	вопрос задачи путём
		нахождение его	рассуждения (без вычислений).
		значения.	Учебный диалог: нахождение
		3114 1511131	одной из трёх взаимосвязанных
			величин при решении задач
			бытового характера («на
			время», «на куплю-продажу» и
			пр.). Поиск разных решений
			одной задачи. Разные формы
			записи решения (оформления).
			Работа в парах/группах.
			Составление задач с заданным
			математическим отношением, по
			заданному числовому
			выражению. Составление
			модели, плана решения задачи.
			Назначение скобок в записи
			числового выражения при
			решении задачи. Контроль и
			самоконтроль при решении
			задач. Анализ образцов записи
			решения задачи по действиям и
			с помощью числового
			выражения
		Табличное	Оформление математической
		умножение	записи: составление и
		в пределах 50.	проверка истинности
		Табличные	математических утверждений
		случаи умножения,	относительно разностного
		деления при	сравнения чисел, величин
		вычислениях	(длин, масс и пр.). Работа в
		и решении задач.	парах/группах: нахождение и
		Умножение на 1,	объяснение
		на 0 (по правилу).	возможных причин ошибок в
Табличное		Переместительное	составлении числового
умножение	19	свойство умножения.	выражения, нахождении его
и деление		Взаимосвязь	значения.
		компонентов	Дифференцированное задание:
		и результата	объяснение хода выполнения
		действия	вычислений по образцу.
		умножения,	Применение правил порядка
		действия деления.	выполнения действий;
		Неизвестный	объяснение возможных
		компонент	ошибок. Моделирование:
		действия сложения,	использование предметной
		действия вычитания;	модели сюжетной ситуации для
	İ	его нахождение.	составления числового

Числовое	выражения со скобками.
выражение:	Сравнение значений числовых
	выражений, записанных с
	помощью одних и тех же чисел
	и знаков действия, со скобками
	и без скобок. Выбор числового
	выражения, соответствующего
	сюжетной ситуации.
	Пропедевтика
	исследовательской работы:
	рациональные
	приёмы вычислений.

Раздел	Количество	Программное	Методы и формы организации
курса	часов	содержание	деятельности. Характеристика
71		~ 1	деятельности обучающихся.
		Числа в пределах	Устная и письменная работа с
		1000: чтение, запись,	числами: составление
		сравнение,	и чтение, сравнение и
		представление в виде	упорядочение, представление
		суммы разрядных	в виде суммы разрядных
		слагаемых.	слагаемых и дополнение
		Равенства и	до заданного числа; выбор чисел
		неравенства:	с заданными свойства-
		чтение, составление,	ми (число единиц разряда,
		установление	чётность и т. д.).
		истинности	Практическая работа:
		(верное/неверное)	различение, называние и запись
		Увеличение/	математических терминов,
		уменьшение числа	знаков; их использование
		в несколько раз.	на письме и в речи при
Числа от 1		Кратное сравнение	формулировании вывода,
до 100.		чисел. Свойства	объяснении ответа, ведении
Сложение и	9	чисел.	математических записей.
вычитание			Работа в парах/группах.
			Обнаружение и проверка
			общего свойства группы чисел,
			поиск уникальных
			свойств числа из группы чисел.
			Упражнения: использование
			латинских букв для записи
			свойств арифметических
			действий, обозначения
			геометрических фигур. Игры-
			соревнования, связанные с
			анализом математического
			текста, распределением чисел
			(других объектов)
			на группы по одному-двум
			существенным основаниям,
			представлением числа разными

			оноообоми (в вино
			способами (в виде
			предметной модели, суммы
			разрядных слагаемых,
			словесной или цифровой
			записи), использованием
			числовых данных для
			построения утверждения,
			математического текста
			с числовыми данными
			(например, текста объяснения) и
		Vozvy to by wyyo Hoyyyg	проверки его истинности.
Числа от 1		Устные вычисления,	Сравнение числовых
		сводимые к	выражений без вычислений.
до 100. Табличное	54	действиям	Упражнение на самоконтроль:
	34	в пределах 100	обсуждение возможных ошибок
умножение		(табличное	в вычислениях по алгоритму,
и деление		умножение, деление,	при нахождении
		действия с числами).	значения числового выражения.
Числа от 1		Устные вычисления,	Оценка рациональности
до 100.		сводимые к	вычисления. Проверка хода и
Внетабли	20	действиям	результата выполнения
чное	28	в пределах 100	действия.
умножение		(внетабличное	Дифференцированное задание:
и деление		умножение, деление,	приведение примеров,
		действия с числами).	иллюстрирующих смысл
Числа от 1	10	Письменное	деления с остатком,
до 1000.	12	сложение, вычитание	интерпретацию результата
Нумерация		чисел в пределах	деления в практической
		1000. Работа с	ситуации. Оформление
***		текстовой задачей:	математической записи:
Числа от 1		анализ данных и	составление и проверка
до 1000.	13	отношений,	правильности математических
Сложение и	15	представление на	утверждений
вычитание		модели,	относительно набора
		планирование хода	математических объектов
		решения задач.	(чисел, величин, числовых
		Устные вычисления,	выражений, геометрических
		сводимые к	фигур). Наблюдение
		действиям	закономерностей, общего и
		в пределах 100	различного в ходе выполнения
		(табличноеи	действий одной ступени
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление		внетабличное	(сложения-
		умножение, деление,	вычитания, умножения-
	5	действия с круглыми	деления). Моделирование:
		числами). Действия с	использование предметных
		числами 0 и 1. 	моделей для объяснения
		Взаимосвязь	способа (приёма) нахождения
		умножения и	неизвестного компонента
		деления. Письменное	арифметического действия.
		умножение в	Упражнения: алгоритмы
		столбик, письменное	сложения и вычитания
		деление уголком.	трёхзначных чисел, деления с

		П	
		Письменное	остатком, установления
		умножение, деление	порядка действий при
		на однозначное	нахождении значения
		число в пределах	числового выражения.
		1000. Проверка	Работа в парах/группах.
		результата	Составление инструкции
		вычисления	умножения/деления на круглое
		(прикидка или	число, деления чисел подбором.
		оценка результата,	
		обратное действие.	
		Переместительное,	
		сочетательное	
		свойства сложения,	
		умножения при	
		вычислениях.	
		Нахождение	
		неизвестного	
		компонента	
		арифметического	
		действия.	
		Порядок действий в	Упражнения: алгоритмы
		числовом	сложения и вычитания
		выражении,	трёхзначных чисел, деления с
		значение числового	остатком, установления
		выражения,	порядка действий при
		содержащего	нахождении значения
		несколько действий	числового выражения.
		со скобками/ без	Комментирование. Описание
		скобок), с и	хода рассуждения для решения
		вычитание. Равенство	задачи: по вопросам, с
Приемы		с неизвестным	комментированием,
письменных	1.7	числом, записанным	составлением выражения.
вычислений	15	буквой. Умножение и	Упражнения на контроль и
вычислении		деление круглого	самоконтроль при решении
		числа на одно-	задач. Анализ образцов записи
		значное число.	решения задачи по действиям и с
		Умножение суммы на	помощью числового выражения.
		число. Деление	Моделирование: восстановление
		трёхзначногочисла на	хода решения задачи по
		однозначное уголком.	числовому выражению или
		Деление суммы на	другой записи её решения.
		число в пределах	Сравнение задач.
		1000. Однородные	еривнение зиди і.
		величины: сложение	
		ьсличины. сложение	

Раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации деятельности.	
31		, , 1	Характеристика деятельности обучающихся.	
Числа от 1 до 1000.	12	Числа в пределах миллиона: чтение,	Упражнения: устная и письменная работа с числами:	

Повторение		запись, поразрядное	запись многозначного числа,
		сравнение,	его представление в виде
		упорядочение.	суммы разрядных слагаемых;
		Число, большее или	классы и разряды; выборчисел
		меньшее данного	с заданными свойствами (число
		числа на заданное	разрядных единиц, чётность и т.
		число разрядных	д.). Моделирование
		единиц, в заданное	многозначных чисел,
		число раз. Свойства	характеристика классов и
		многозначногочисла.	разрядов многозначного числа.
		Дополнение числа до	Учебный диалог:
		заданного круглого	формулирование и проверка
		числа	истинности утверждения о
		числа	числе. Запись числа,
Числа			·
больше			обладающего заданным свойством. Называние и
1000.			
	9		объяснение свойств числа:
Нумерация	,		чётное/нечётное, круглое,
			трёх- (четырёх-, пяти-,шести-)
			значное; ведение
			математических записей.
			Работа в парах/группах.
			Упорядочение многозначных
			чисел. Классификация чисел по
			одному-двум основаниям.
			Запись общего свойства группы
			чисел. Практические работы:
			установление правила, по
			которому составлен ряд чисел,
			продолжение ряда, заполнение
			пропусков в ряду чисел;
			описание положения числа в
			ряду чисел
		Величины: сравнение	время работы, объём работ).
		объектов по массе,	Установление зависимостей
		длине, площади,	между величинами.
		вместимости.	Упорядочение по скорости,
		Единицы массы —	времени, массе.
			Моделирование: составление
		центнер, тонна;	схемы движения, работы.
		соотношения	· *
		между единицами	Комментирование.
D	1.4	массы. Единицы	Представление значения
Величины	14	времени (сутки,	величины в разных единицах,
		неделя, месяц, год,	пошаговый переход от более
		век), соотношение	крупных единиц к более
		между ними.	мелким. Практические работы:
		Календарь. Единицы	сравнение величин и
		длины (миллиметр,	выполнение действий
		сантиметр, деци-	(увеличение/уменьшение на/в)
		метр, метр,	с величинами.
		километр), площади	Выбор и использование
		(квадратный	соответствующей ситуации
		* *	

		l v	
		метр, квадратный	единицы измерения.
		дециметр,	Нахождение доли величины на
		квадратный	основе содержательного
		сантиметр),	смысла. Дифференцированное
		вместимости (литр),	задание: оформление
		скорости (километры	математической записи: запись
		в час, метры в	в виде равенства (неравенства)
		минуту,	результата разностного,
		метры в секунду);	кратного сравнения величин,
		соотношение между	увеличения/уменьшения
		единицами	значения величины в
		в пределах 100 000.	несколько раз. Пропедевтика
		Доля величины	исследовательской работы:
		времени, массы,	определять с помощью
		длины	цифровых и аналоговых
		A.IIII.DI	приборов массу предмета,
			температуру (например, воды,
			воздуха в помещении),
			скорость движения
			транспортного средства;
			определять с помощью
			измерительных сосудов
			вместимость; выполнять
			прикидку и оценку результата
		П	измерения.
		Письменное	Упражнения: устные
		сложение, вычитание	вычисления в пределах ста и
		многозначных	случаях, сводимых к
		чисел в пределах	вычислениям в пределах ста.
Сложение и		миллиона. Равенство,	Алгоритмы письменных
вычитание	10	содержащее	вычислений. Комментирование
	10	неизвестный	хода выполнения
		компонент	арифметического
		арифметического	действия по алгоритму,
		действия: запись,	нахождения неизвестного
		нахождение	компонента арифметического
		неизвестного	действия. Учебный диалог:
		компонента.	обсуждение допустимого
Умножение		Письменное	результата выполнения
и деление.		умножение, деление	действия на основе зависимости
Умножение	5	многозначных чисел	между компонентами и
на однознач		на однозначное/	результатом действия
ное число		двузначное число;	(сложения, вычитания,
Деление на		деление с остатком	умножения, деления).
однознач	21	(запись уголком) в	Упражнения: прогнозирование
ное число		пределах 100 000.	возможных ошибок в
Умножение		Умножение/деление	вычислениях по алгоритму, при
чисел,		на 10, 100, 1000.	нахождении неизвестного
оканчиваю	8	Свойства	компонента
щихся		арифметических	арифметического действия.
нулями		действий и их	Задания на проведение
Деления на	12	применение	контроля и самоконтроля.
Actioning the	12	1	1 1

числа,		для вычислений.	Проверка хода (соответствие
оканчиваю		Поиск значения	алгоритму, частные случаи
			выполнения действий) и
щиеся		числового выра- жения, содержащего	результата действия.
нулями Умножение		несколько действий в	Применение приёмов устных
		пределах 100000.	вычислений, основанных на
на		Умножение и	
двузначное	12		знании свойств арифметических действий и состава числа.
И		деление величины	
трехзначное		на однозначное число Работа с текстовой	Проверка правильности
число			нахождения значения
Деление на		задачей, решение	числового выражения с опорой
двузначное	12	которой содержит	на правила установления
число		2—3 действия:	порядка действий, алгоритмы
Деление на		анализ,	выполнения арифметических
трёхзначное	7	представление	действий, прикидку
число	,	на модели;	результата). Работа в группах:
		планирование и	приведение примеров,
		запись решения;	иллюстрирую-
		проверка решения и	щих смысл и ход выполнения
		ответа. Анализ	арифметических действий,
		зависимостей,	Свойства действий.
		характеризующих	Практические работы:
		процессы: движения	выполнение сложения и
		(скорость, время,	вычитания по алгоритму в
		пройденный путь),	пределах 100 000; выполнение
		работы	умножения и деления.
		(производитель-	Умножение и деление круглых
		ность, время, объём	чисел (в том числе на 10, 100,
		работы), купли-	1000). Использование букв для
		продажи (цена,	обозначения чисел,
		количество,	неизвестного компонента
		стоимость) и	действия. Поиск значения
		решение	числового выражения,
Повторение		соответствующих	содержащего 3—4 действия (со
изученного	14	задач. Задачи на	скобками, без скобок).
		установление	Наблюдение: примеры
		времени (начало,	рациональных вычислений.
		продолжительность и	Использование свойств
		окончание события),	арифметических действий для
		расчёта количества,	удобства вычислений.
		расхода, изменения.	Работа в парах/группах.
			Применение разных способов
			проверки правильности
			вычислений. Использование
			калькулятора для
			практических расчётов.
			Использование геометрических,
			графических образов в ходе
			решения задачи. Обсуждение
			способа решения задачи, формы
			записи решения, реальности и
			логичности ответа на вопрос.
<u> </u>		1	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

	Выбор основания и сравнение
	задач. Работа в парах/группах.
	Решение арифметическим
	способом задач в 2—3 действия.

Учебно - методические средства обучения учебного курса «Математика» для учащихся 1 - 4 классов.

Период	Учебно - методический комплекс «Школа России»		
обучения			
1 класс	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 1 класс.		
1 KJIacc	Часть 1,2. М: Просвещение, 2021 г.		
2 кного	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 2 класс.		
2 класс	Часть 1,2. M: Просвещение, 2021 г.		
2 киоло	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 3 класс.		
3 класс	Часть 1,2. M: Просвещение, 2021 г.		
4 класс	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 4 класс.		
	Часть 1,2. M: Просвещение, 2021 г.		

# 2.1.7 Окружающий мир

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Окружающий мир» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Окружающий мир» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

# Общая характеристика учебного курса «Окружающий мир»

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания учебного курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

# Цели изучения учебного курса «Окружающий мир»

Изучение учебного курса «Окружающий мир», направлено на достижение следующих пелей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение

естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

# Место учебного курса «Окружающий мир» в учебном плане

Программа учебного курса «Окружающий мир» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 270 часов.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
1	Окружающий мир	2 часа	33 недели	66 часов
2	Окружающий мир	2 часа	34 недели	68 часов
3	Окружающий мир	2 часа	34 недели	68 часов
4	Окружающий мир	2 часа	34 недели	68 часов
Итого:				270 часов

# Содержание образования (по годам обучения)

# 1 класс

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### 2 класс

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### 3 класс

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным

ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### 4 класс

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты

велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

# Планируемые результаты изучения учебного курса «Окружающий мир» для учащихся 1 - 4 классов

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Окружающий мир» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственное воспитание:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценность научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

# Метапредметные результаты (пропедевтический уровень)

#### 1 класс

#### Познавательные УУД:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме текста, иллюстраций, видео, таблицы;
  - соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

#### Коммуникативные УУД:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу  $P\Phi$ , описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
  - сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

#### Регулятивные УУД:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

# Познавательные УУД:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
  - различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

# Коммуникативные УУД:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
  - описывать современные события от имени их участника.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

# Регулятивные УУД

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

#### 3 класс

#### Познавательные УУД

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
  - моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

### Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
  - читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

#### Коммуникативные УУД:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
  - описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
  - приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
  - называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

#### Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

# Регулятивные УУД:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

#### 4 класс

#### Познавательные УУД:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания:
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
  - соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
  - классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

#### Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

# Коммуникативные УУД:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
  - составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

#### Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
  - адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
  - находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

# Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  - объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### Коммуникативные УУД

Общение:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно в аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
  - ответственно выполнять свою часть работы.

# Регулятивные УУД

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
  - выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

# Предметные результаты

#### 1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  - воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
  - применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
  - использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
  - соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
  - соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
  - соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

# 2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
  - группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
  - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
  - ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
  - создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  - использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
  - соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства;
  - проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  - показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
  - различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
  - сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
  - соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
  - показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
  - находить место изученных событий на «ленте времени»;
  - знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
  - называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  - осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
  - соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете.

# Контроль реализации программы учебного курса «Окружающий мир» для учащихся 1 - 4 классов.

Формы контроля	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольные работы	1	1	2	3
Проверочные работы	1	2	3	3

# Формы промежуточной аттестации учебного курса «Окружающий мир» для учащихся 1 - 4 классов.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Годовая контрольная	Годовая контрольная	Годовая контрольная	Годовая контрольная
работа	работа	работа	работа

# Тематическое планирование учебного курса «Окружающий мир» для учащихся 1 - 4 классов.

	Количество	Программное	Методы и формы организации
--	------------	-------------	----------------------------

курса	часов	содержание	деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Что и Кто?	20	Наша Родина. Родной край. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма и др.). Примеры явлений живой и неживой природы.	Сравнивать, различать и описывать герб и флаг России. Рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; Интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины. Выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). Моделировать форму созвездий. Группировать объекты неживой природы. Соотносить изображения плодов и семян плодово – ягодных растений. Практическая работа: определять деревья по листьям и их плодам. Устанавливать связь между строением тела животных и их образом жизни.
Как, откуда и куда?	11	Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Имена и фамилии членов семьи. Значение воды. Как вода поступает в наш дом. Экономия воды. Очистка воды. Как в наш дом приходит электричество. Электроприборы, правила безопасного поведения. Экономия электроэнергии. Виды почтовых отправлений. Средства связи. Средства массовой информации. Части реки. Водоёмы, их использование человеком. Водоёмы родного края. Вода. Состояния воды. Свойства снега и льда. Растения, их разнообразие. Части растений. Условия, необходимые для жизни растений. Охрана растений. Перелётные и зимующие птицы. Питание птиц зимой.	Проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку. Прослеживать по рисунку-схеме путь воды. Выяснять опасность употребления загрязнённой воды. Анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; Составить схему доставки почтовых отправлений, Рассказывать по схеме о путешествии письма; Различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; Прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; Сравнивать реку и море; Формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений. Прослеживать по рисунку-схеме этапы жизни растения. Устанавливать связь между строением тела животного и его образом жизни. Различать зимующих и перелётных птиц; Определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации.

		Дикие и домашние	
		животные.	
		Дни недели. Времена года.	Сравнивать фотографии в учебнике,
		Животные Арктики и	рассказывать о случаях взаимопомощи
		тропиков. Перелётные и	в классе.
		зимующие птицы.	Анализировать иллюстрации учебника,
Где и	10	Появление одежды.	различать прошлое, настоящее и
когда?	10	Профессии людей. Личная	будущее.
		гигиена. Значение	Узнать из дополнительных источников,
		транспорта в жизни	как появились названия дней недели.
		людей.	Находить несоответствия в природных
			явлениях на рисунках учебника;
		Солнце. Звёзды. Луна.	Составить схему созвездия Льва,
		Смена фаз Луны.	отметить на схеме месторасположение
		Природные объекты	звезды Регул.
		(живая и неживая	Анализировать схемы движения Луны
		природа) и предметы,	вокруг Земли и освещения её
		созданные человеком.	поверхности Солнцем.
		Виды дождя. Ветер.	Формулировать выводы о причинах
		Причины возникновения и	изменения внешнего вида Луны.
		распространения звуков.	Анализировать схемы движения Луны
		Радуга.	вокруг Земли и освещения её
		Породы кошек и собак,	поверхности Солнцем.
Почему и		правила ухода. Луг. Лес.	Анализировать рисунок учебника и
зачем?	25	Значение сна в жизни	передавать голосом звуки окружающего
Sa lew.		человека. Профессии	мира.
		людей. Овощные и	Высказывать предположения о
		плодово – ягодные	причинах возникновения радуги,
		культуры. Витамины .	осуществлять самопроверку.
		Личная гигиена. Средства	Работать в паре: группировать собак по
		связи. Транспорт	размерам (большие, средние,
		(наземный, подземный,	маленькие).
		водный, воздушный).	Классифицировать автомобили и
		Взаимосвязь человека и	объяснять их назначение.
		природы Происхождение	Работа в паре: определять названия
		названий растений.	цветов и бабочек, осуществлять
			самопроверку

Раздел	Количество	Программное	Методы и формы организации
курса	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
		Человек — часть	Анализируют информацию учебника.
		природы. Этическое и	Различают объекты природы и
		эстетическое значение	предметы рукотворного мира.
		природы в жизни	Работают в паре и группе.
Где мы	Где мы живём? 4	человека. Положительное	Формулируют выводы из изученного
живём?		и отрицательное влияние	материала. Отвечают на итоговые
		деятельности человека на	вопросы и оценивают свои
		природу. Экологические	достижения. Выполняют тестовые
		проблемы и способы их	задания учебника. Оценивают свои
		решения.	достижения и достижения учащихся.

		Водные богатства родного	Классифицируют объекты природы по
		края. Вода. Свойства	существенным признакам.
		воды. Состояния воды.	Различают объекты неживой и живой
		Круговорот воды в	природы. Устанавливают связи м/у
		природе. Воздух — смесь	живой и неживой природой.
		газов. Свойства воздуха.	Практическая работа: исследуют с
		Горные породы и	помощью лупы состав гранита,
		минералы. Полезные	Рассматривают образцы полевого
		=	
		ископаемые родного края.	шпата, кварца и слюды. Работают в паре: соотносят группы
Природа	20	Почва, её состав, значение	1
		для живой природы и для	животных и их существенные
		хозяйственной жизни	признаки. Выполняют тестовые
		человека.	задания учебника. Оценивают
			правильность / неправильность
			предложенных ответов.
			Оценивают бережное или
			потребительское отношение к
			природе. Формируют адекватную
			самооценку в соответствии с
			набранными баллами.
		Отрасли экономики.	Анализируют взаимосвязи отраслей
		Изготовлении книг,	экономики при производстве
		шерстяных вещей и	определённых продуктов.
		гончарных изделий.	Классифицируют предметы по
		Строительные машины и	характеру материала.
		строительные материалы.	Сравнивают технологию возведения
Жизнь		Основные этапы	многоэтажного городского дома и
города и	10	постройки дома.	одноэтажного сельского.
села		Классификация	Классифицируют средства транспорта.
		транспортных средств.	Различают учреждения культуры и
		Учреждения образования	образования.
		и культуры. Профессии	Обобщают наблюдения над зимними
		людей. Явления в живой и	природными явлениями.
		неживой природе в зимнее	
		время года.	
		Системы органов их роль	Определяют на муляже положение
		в организме человека.	внутренних органов человека.
		Ценность здорового	Различают продукты растительного и
		образа жизни.	животного происхождения.
		Режим дня школьника.	Формулируют правила безопасности
		Физическая культура,	на основе прочитанных рассказов,
		закаливание, игры на	правила безопасного поведения в
Здоровье и	_	воздухе как условие	быту, правила движения по
безопас-	9	сохранения и укрепления	загородной дороге.
ность		здоровья. Номера	Находят в Интернете информацию о
		телефонов экстренной	работе пожарных.
		помощи. Первая помощь	Характеризуют потенциальные
		при лёгких травмах	опасности пребывания у воды и в лесу.
		(ушиб, порез, ожог),	опасности преобъещих у воды и в лесу.
		обмораживании,	
		перегреве.	
Общение	7	Семья. Семейные	Моленируют ситуании самайного
ООЩСНИЕ	/	Семья. Семейные	Моделируют ситуации семейного

		традиции. Хозяйство	чтения, семейных обедов.
		семьи. Родословная.	Интервьюируют родителей о
		Составление схемы	представителях старшего поколения,
		родословного древа,	их именах, отчествах, фамилиях.
		истории семьи. Духовно-	Отбирают фотографии из семейного
		нравственные ценности в	архива.
		семейной культуре	Составляют родословное древо семьи,
		народов России и мира.	презентуют свой проект.
		Младший школьник.	Моделируют ситуации общения в
		Правила поведения в	различных ситуациях.
		школе, на уроке.	Обсуждают морально-этические
		Классный, школьный	аспекты дружбы на примере пословиц
		коллектив, совместная	народов России.
		учёба, игры, отдых.	Формулируют правила общения с
		Составление режима дня	одноклассниками и взрослыми в
		школьника. Друзья,	стенах школы и вне её, оценивают с
		взаимоотношения между	нравственных позиций формы
		ними; ценность дружбы,	поведения.
		согласия, взаимной	Моделируют различные ситуации
		помощи. Правила	общения на уроке и переменах.
		взаимоотношений со	Обсуждают, какие формулы
		взрослыми, сверстниками,	вежливости имеются в русском языке
		культура поведения в	и как они применяются в различных
		школе и других	ситуациях общения;
		общественных местах.	Формулируют правила поведения в
		обстановке.	общественном транспорте и в
		o o o ramo baco	общении мальчика с девочкой,
			мужчины с женщиной.
		Россия на карте,	Анализируют схему частей реки.
		государственная граница	На основе наблюдений рассказывают о
		России. Москва —	водных богатствах своего края.
		столица России.	Сравнивают изображение России на
		Святыни Москвы —	глобусе и карте.
Путешест -	18	святыни России.	Осваивают приёмы чтения карты.
вия	10	Достопримечательности	Сравнивают глобус и карту мира.
		- · ·	1
		Москвы: карте.	Различают памятники архитектуры
		Санкт-Петербург.	Москвы и Санкт – Петербурга.
		Достопримечательности	
		Санкт – Петербурга.	

Раздел	Количество	Программое	Методы и формы организации
курса	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
		Человек — член общества,	Различают внешность человека и его
		носитель и создатель	внутренний мир. Классифицируют
Как		культуры. Общее	объекты природы. Устанавливают
	7	представление о вкладе в	связь между живой и неживой
устроен	/	культуру человечества.	природой. Находят взаимосвязи в
мир		Культура общения с	природе, между природой и
		представителями разных	человеком и изображают их с
		национальностей,	помощью моделей. Уточняют

		социальных групп.	представления о Красной книге;
			Представления о красной книге, Делают сообщения в устной форме,
		Внутренний мир человека:	' '
		общее представление о	работают в группах, аргументировано
		человеческих свойствах и	отвечают, делают выводы, оценивают
		качествах.	свои знания.
		Разнообразие веществ в	Различают вещества, их свойства,
		окружающем мире.	проводят наблюдения, ставят опыты,
		Примеры веществ.	анализируют, доказывают
		Твёрдые тела, жидкости,	предположения, делают выводы.
		газы. Растения, их	Исследуют свойства воздуха и воды,
		разнообразие. Части	анализируют, доказывают
		растения. Условия,	предположения, делают выводы;
		необходимые для жизни	Находят взаимосвязи между живой и
		растения. Деревья,	неживой природой, моделируют их и
		кустарники, травы.	используют для объяснения
		Дикорастущие и	необходимости бережного отношения
		культурные растения.	к природе.
		Роль растений в природе и	С помощью опытов исследуют
Эта		жизни людей, бережное	основные свойства почвы, выдвигают
		отношение человека к	гипотезы и доказательства их.
удивитель-	19	растениям. Растения	Моделируют связи почвы и растений.
ная		родного края.	Классифицируют растения. Находят
природа		Грибы, их разнообразие,	взаимосвязи между неживой
		значение в природе.	природой, растениями и человеком.
		Животные, их	Классифицируют животных по их
		разнообразие. Условия,	групповым признакам, по типу
		необходимые для жизни	питания, моделируют цепи питания,
		животных. Насекомые,	обнаруживают признаки
		рыбы, птицы, звери, их	приспособляемости животных к
		отличия. Особенности	добыванию пищи и защите от врагов.
		питания. Размножение	Изображают процесс развития
		животных. Дикие и	животных с помощью моделей.
		домашние животные.	Различают диких и домашних
		Роль животных в природе	животных.
		и жизни людей. Животные	
		родного края.	
		Дорога от дома до школы,	Различают дорожные знаки разных
		правила безопасного	групп, следуют их указаниям,
		поведения на дорогах, в	анализируют, сравнивают, обобщают.
		лесу, на водоёме в разное	Используют текст и иллюстрации
		время года. Правила	учебника для поиска ответов на
Мы и		противопожарной	вопросы готовят собственные
наше	10	безопасности, основные	сообщения.
здоровье		правила обращения	Формулируют, как правильно вести
		с газом, электричеством,	себя в квартире, доме и ближайших
		водой. Опасные места в	окрестностях.
		квартире, доме и его	onpositios inn.
		окрестностях. Правила	
		безопасности.	
		Экологическая	Формулируют, как правильно вести
Наша	9	безопасность. Бытовой	себя во время грозы, распознавать
безопас-		фильтр для очистки воды,	ядовитые растения и грибы, избегать
		рильтр для очистки воды,	лдовитые растения и гриоы, изостать

ность		его устройство и	опасности при встречах и общении с
		использование. Забота о	животными.
		здоровье и безопасности	Делают сообщения в устной форме,
		окружающих людей —	работают в группах, используя
		нравственный долг	знания по разделу в новых условиях,
		каждого человека.	оценивают свои знания.
	11	Экономика, её составные	Раскрывают роль экономики в нашей
		части: промышленность,	жизни, объясняют, что такое
		сельское хозяйство,	потребности человека, товары и
		строительство, транспорт,	услуги.
		торговля. Товары и	Раскрывают роль природных богатств
		услуги. Роль денег в	и труда людей в экономике, осознают
Чему учит		экономике.	значение природных богатств в
		Государственный и	хозяйственной деятельности
экономика		семейный бюджет.	человека.
		Экологические	Используют тексты из разных
		последствия	источников информации для
		хозяйственной	подготовки сообщений.
		деятельности людей.	Различают важнейшие полезные
		Простейшие	ископаемые, объясняют их значение в
		экологические прогнозы.	экономике.
	12	Страны и народы мира.	Находят на карте города Золотого
		Общее представление о	кольца России, приводят примеры
		многообразии стран,	достопримечательностей этих
		народов, религий на	городов. приводят примеры
		Земле. Знакомство с	достопримечательностей этих
Путешест		несколькими странами:	городов.
вие по		название, расположение	Находят и показывают на карте
		на политической карте,	страны и их столицы, приводят
городам и		столица, главные	примеры достопримечательностей
странам		достопримечательности.	разных стран.
		Бережное отношение к	Используют справочные издания,
		культурному наследию	детскую литературу для поиска
		человечества — долг	информации о человеке и обществе.
		всего общества и каждого	Рассказывают о стране по физической
		человека.	и политической картам.

Раздел	Количество	Программное	Методы и формы организации
курса	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
		Звёзды и планеты. Солнце	Характеризуют планеты, перечисляют
		— ближайшая к нам	их в порядке увеличения и
		звезда, источник света и	уменьшения размеров, Анализируют
		тепла для всего живого на	схемы вращения Земли вокруг своей
Земля и		Земле. Земля — планета,	оси и обращения вокруг Солнца.
челове	9	общее представление о	Устанавливают причинно-
чество		форме и размерах Земли.	следственные связи между движением
		Глобус как модель Земли.	Земли и сменой дня и ночи, сменой
		Географическая карта и	времён года;
		план. Материки и океаны,	Извлекают из дополнительной
		их названия,	литературы, Интернета информацию

		расположение на глобусе	об исследованиях астрономов и
		и карте. Важнейшие	готовят сообщения.
		природные объекты своей	Изучают по учебнику правила
		страны, района.	наблюдения звёздного неба,
		Ориентирование на	соотносят их с собственным
		местности. Компас.	практическим опытом, находят на
		Смена дня и ночи на	карте звёздного неба знакомые
		Земле. Вращение Земли	созвездия. Сравнивают глобус и карту
		как причина смены дня и	полушарий.
		ночи. Времена года, их	Находят условные знаки на карте
		особенности (на основе	полушарий, обсуждают значение
		наблюдений). Обращение	глобуса и карт в жизни человечества.
		Земли вокруг Солнца как	Составляют рассказ о географических
		причина смены времён	объектах с помощью глобуса и карты.
		года.	
		Формы земной	Находят и показывают на
		поверхности.	физической карте России изучаемые
		Особенности поверхности	географические объекты,
		родного края. Природные	рассказывают о них по карте.
		зоны России. Всемирное	Различают холмистые и плоские
		наследие. Международная	равнины. Характеризуют формы
		Красная книга. Между-	земной поверхности России,
		народные экологические	Знакомятся с картой природных зон
		организации. Правила	России, сравнивают её с физической
		поведения в природе.	картой России, определяют на карте
		Охрана природных	природные зоны России,
		богатств: воды, воздуха,	высказывают предположения о
Природа	10	полезных ископаемых,	причинах их смены. Устанавливают
России	10	растительного и	причинно-следственные связи между
		животного мира.	освещённостью Солнцем
		Заповедники,	поверхности Земли и сменой
		национальные парки, их	природных зон; работают со схемой
		роль в охране природы.	освещённости Земли солнечными
		Красная книга России, её	лучами.
		значение, отдельные	Находят на карте природных зон
		представители растений и	области высотной поясности.
		животных Красной книги.	Извлекают из дополнительной литературы, Интернета информацию
		Посильное участие в охране природы. Личная	литературы, интернета информацию о животных из Международной
		отране природы. Личная ответственность каждого	Красной книги и готовят о них
		человека за сохранность	сообщения.
		природы.	сообщения.
		Лес, луг, водоём —	Наблюдают объекты и явления
		единство живой и	природы, определяют природные
l		неживой природы	объекты с помощью атласа-
Родной		(солнечный свет, воздух,	определителя, сравнивают
край —	10	вода, почва, растения,	результаты наблюдений, сделанные в
часть	13	животные). Круговорот	разных природных сообществах
большой		веществ. Взаимосвязи в	Находят на карте региона основные
страны		природном сообществе:	формы земной поверхности,
		растения — пища и	извлекают из краеведческой
		укрытие для животных;	литературы необходимую
1		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

		животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края. Родной край — частица России.	информацию о поверхности края. Узнают по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества, выявляют экологические связи в лесу. Моделируют цепи питания, характерные для лесного сообщества края.
Страницы Всемирной истории	5	Исторические эпохи. Первобытный мир. Древний Египет. Древня Греция. Древний Рим. Средние века.	Отбирают необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; Добывают новые знания: извлекают информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
Страницы истории России	31	История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовнонравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена.	Анализируют полученную информацию: делают выводы на основе обобщения знаний. Выявляют взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. Анализируют карты Древнего Киева и Древнего Новгорода. Обсуждают причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия. Приводят факты возрождения северо-восточных земель Руси. Обсуждают значение освобождения от монгольского ига. Составляют портрет Петра I, используя дополнительную литературу. Составляют план рассказа о событиях начала XX века и рассказывают о них по плану.

Учебно — методическое обеспечение изучения учебного курса «Окружающий мир» для учащихся 1 - 4 классов.

Программа курса	«Окружающий мир» для учащихся 1-4 классов	
Учебно - методический	«Школа России»	
комплекс		
Период обучения		
•	Плешаков А. А. Окружающий мир.	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Учебник . 1 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2021.	
1 класс	Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь.	
	1 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2021.	
2 класс	Плешаков А. А. Окружающий мир.	
2 класс	Учебник . 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение , 2021.	

	Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь.		
	2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2021.		
	Плешаков А. А. Окружающий мир.		
3 класс	Учебник . 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2021.		
3 KHacc	Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь.		
	3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2021.		
	Плешаков А. А. Окружающий мир.		
4 класс	Учебник . 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение , 2021.		
4 KJIacc	Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь.		
	4 класс. B 2 ч. – M. : Просвещение, 2021.		

# 2.1.8 Основы религиозных культур и светской этики

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

# Общая характеристика учебного курса

Культурологическая направленность курса способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения. Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого.

# Цель и задачи изучения учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

**Цель** - формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

В соответствии с поставленной целью данная программа направлена на реализацию следующих задач:

- обеспечение условий для усвоения младшими школьниками приоритетных традиционных морально-нравственных идеалов, базовых национальных ценностей, моральных норм;

- знакомство учащихся с культурно-историческими основами традиционных религий и светской этики в России;
- развитие представлений о значении нравственности и морали в жизни личности, семьи, общества;
  - обобщение знаний, понятий и представлений о духовности, нравственности, морали;
- формирование у четвероклассников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на следующей ступени основной школы.

# Место учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

# Содержание образования

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# Планируемые результаты изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль «Основы светской этики») 4 класс.

#### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно нравственной культуре, стремиться анализировать своё по ведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
  - понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса ОРКСЭ (Модуль «Основы светской этики») в 4 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### Познавательные УУД

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### Коммуникативные УУД

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие текстыописания, текстырассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственноэтических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### Регулятивные УУД

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои по ступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положи тельного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, по ступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не честности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### Предметные результаты:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к при роде, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение;
- уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

# Контроль реализации программы учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль «Основы светской этики»).

Форма контроля	4 класс	
Проверочная работа	2	
Тест	2	

# Форма промежуточной аттестации учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» для учащихся 4 класса.

Форма промежуточной аттестации	4 класс
Защита итоговой учебно – исследовательской работы	1
«Моя «находка».	1

# Тематическое планирование курса «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль «Основы светской этики») 4 класс.

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации	
	часов	содержание	деятельности. Характеристика	
			деятельности обучающихся.	
		История появления	Систематизируют информацию,	
		этики. Этика – наука	устанавливают связи в целостной	
		о нравственной жизни	картине общества и представляют её	
		человека. Добрым жить	в разных формах (текст, схема,	
		на белом свете веселей.	модель и т.д.). Определяют и	
		Правила общения для	объясняют своё отношение к	
		всех. От добрых правил	общественным нормам и ценностям	
		<ul><li>добрые слова и</li></ul>	(нравственным, гражданским,	
•		поступки. Каждый	патриотическим, общечеловеческим.	
		интересен.	Учатся договариваться с людьми,	
			предотвращая или преодолевая	
			конфликты (в учебных моделях	
			жизненных ситуаций); Делают свой	
			выбор в общественно значимых	
			ситуациях (в учебных моделях	
			жизненных ситуаций) и отвечать за	
			него.	
		Премудрости этикета.	Учатся строить толерантные	
		Красота этикета.	отношения с представителями	
		Простые школьные и	разных мировоззрений и культурных	
		домашние правила	традиций. Учатся делать свой выбор	
		этикета. Чистый ручеёк	в учебных моделях общественно	

		HOWAY MAYY	DHOHIM IV WHONOUN W OVERVOUS
		нашей речи.	значимых жизненных ситуаций и
			отвечать за него. Учатся
			договариваться с людьми,
			предотвращая или преодолевая
			конфликты в учебных моделях
			жизненных ситуаций.
			Оценивают жизненные ситуации и
			поступки людей с точки зрения
			общепринятых норм и ценностей,
			отделяют поступки человека от него
			самого; Объясняют и обосновывают
			с точки зрения общепринятых норм и
			ценностей, какие поступки считаются
			хорошими и плохими.
		В развитии добрых	Опираясь на правила, делают выбор
		чувств – творение души.	своих поступков в предложенных
		Природа – волшебные	ситуациях.
		двери к добру и	Учатся чувствовать ответственность
		доверию. Чувство	за свой выбор; понимать, что человек
		Родины. Жизнь	всегда несёт ответственность за свои
Этика		протекает среди людей.	поступки. Учатся оценивать
человеческих	4	1 1	жизненные ситуации и поступки
отношений			людей с точки зрения общепринятых
			норм и ценностей, отделять поступки
			человека от него самого. Объясняют
			и обосновывают с точки зрения
			общепринятых норм и ценностей,
			какие поступки считаются хорошими
			и плохими.
		Чтобы быть	Опираясь на правила, делают выбор
		коллективом. Коллектив	своих поступков в предложенных
		начинается с меня. Мой	ситуациях.
		класс – мои друзья.	Учатся чувствовать ответственность
		класс – мон друзви.	за свой выбор; понимать, что человек
			всегда несёт ответственность за свои
Этика			поступки. Учатся оценивать
отношений в	3		жизненные ситуации и поступки
	3		людей с точки зрения общепринятых
коллективе			норм и ценностей, отделять поступки
			человека от него самого. Объясняют
			и обосновывают с точки зрения
			общепринятых норм и ценностей,
			какие поступки считаются хорошими
		Eventu manananan na a	и плохими.
		Ежели душевны вы и к	Учатся договариваться с людьми,
		этике не глухи. Жизнь	предотвращая или преодолевая
Простые		священна. Человек	конфликты (в учебных моделях
нравствен ные	5	рождён для добра.	жизненных ситуаций).
истины		Милосердие – закон	Учатся делать свой выбор в
no i miibi		жизни. Жить во благо	общественно значимых ситуациях (в
		себе и другим.	учебных моделях жизненных
		1	ситуаций) и отвечать за него.

			X7
			Учатся осознавать и переживать
			вечные истины как субъективно
			значимых, устойчивых жизненных
			ориентиров, распознавать такие
			понятия «добро», «милосердие».
		Следовать нравственной	Учатся понимать, сочувствовать,
		установке. Достойно	терпимо относится по отношению к
Душа обязана		жить среди людей.	другим людям. Учатся проявлять
трудиться	4	Уметь понять и	человеческое соучастие в проявлении
трудиться		простить. Простая этика	сочувствия, сопереживания,
		поступков.	сострадания по отношению к
			другому человеку.
		Общение и источники	Учатся строить толерантные
		преодоления обид.	отношения с представителями
		Ростки нравственного	разных мировоззрений и культурных
		опыта поведения.	традиций;
		Доброте сопутствует	Делают свой выбор в учебных
		терпение. Действия	моделях общественно значимых
		с приставкой «со».	жизненных ситуаций и учатся
			отвечать за него. Учатся
Посеешь			договариваться с людьми,
поступок –	4		предотвращая или преодолевая
пожнёшь	4		конфликты в учебных моделях
характер			жизненных ситуаций. Учатся
			оценивать жизненные ситуации и
			поступки людей с точки зрения
			общепринятых норм и ценностей,
			отделять поступки человека от него
			самого. Объясняют и обосновывают с
			точки зрения общепринятых норм и
			ценностей, какие поступки считаются
			хорошими и плохими.
		С чего начинается	Учатся понимать и объяснять
		Родина. В тебе	систему общечеловеческих
		рождается патриот и	нравственных ценностей, на которой
		гражданин. Человек –	основаны мировые религиозные
		чело века. Слово,	культуры.
		обращённое к тебе.	Учатся добывать и критически
		•	оценивать поступающую
			информацию. Систематизируют
			информацию, устанавливают связи в
Судьба и Родина	_		целостной картине общества (в его
едины	4		структурных элементах,
			нравственных понятиях) и
			представлять её в разных формах
			(текст, схема, модель и т.д.).
			Проявляют готовность к
			нравственному
			самосовершенствованию, духовному
			саморазвитию понимание значения
			нравственности, веры и религии в
			жизни человека и общества.
			жизпи человска и оощества.

# Учебно-методические средства обучения

1. Шемшурина А. И.

Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс:

Учебник для общеобразовательных организаций /А. И. Шемшурина

4 – е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 159 с.

# 2.1.9 Изобразительное искусство

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Искусство (ИЗО)» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Искусство (ИЗО)» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

# Общая характеристика учебного курса «Искусство (ИЗО)»

Преподавание учебного курса направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

# Цель и задачи изучения учебного курса «Искусство (ИЗО)»

Цель преподавания курса «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

**Задачи**, решение которых направлено на достижение основной цели учебного курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов:

- воспитывать эстетические чувства, интерес к изобразительному искусству;
- обогащать нравственный опыт, представления о добре и зле;
- воспитывать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развивать воображение, эстетический вкус, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира; умения и навыки сотрудничества в художественной деятельности;

- формировать первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно- прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- формировать элементарную художественную грамоту, художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности разными художественными материалами.

**Место учебного курса «Искусство (ИЗО)» в учебном плане** Программа курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 135 часов.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
1	Искусство (ИЗО)	1 час	33 недели	33 часа
2	Искусство (ИЗО)	1 час	34 недели	34 часа
3	Искусство (ИЗО)	1 час	34 недели	34 часа
4	Искусство (ИЗО)	1 час	34 недели	34 часа
Итого:				135 часов

# Содержание обучения (по годам)

#### 1 класс

Графика

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### Живопись

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### Скульптура

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Декоративно-прикладное искусство

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Архитектура

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Восприятие произведений искусства

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### 2 класс

Графика

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### Живопись

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

## Скульптура

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## Декоративно-прикладное искусство

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративноприкладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### Архитектура

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Восприятие произведений искусства

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### 3 класс

Графика

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Живопись

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

## Скульптура

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

# Декоративно-прикладное искусство

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### Архитектура

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### Восприятие произведений искусства

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

## 4 класс

Графика

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### Живопись

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### Скульптура

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

# Декоративно-прикладное искусство

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Архитектура

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Восприятие произведений искусства

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова,

А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятникансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## Планируемые результаты изучения курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у выпускников начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
  - духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества.

Эстемическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

### Метапредметные результаты

#### Познавательные УУД

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
  - обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
  - абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
  - ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

# Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
  - соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

# Коммуникативные УУД

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения межличностного (автор зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### Регулятивные УУД

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## Предметные результаты

## 1 класс

Графика:

- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока:
- приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;
- приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку;
  - приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры;
- учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины;
- приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе;
- уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка;
- воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности;
- уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Живопись:

- осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока;
- знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;
- воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности;
- уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала);

Скульптура

- приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.);
- осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
- овладевать первичными навыками бумагопластики создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Декоративно-прикладное искусство:

- уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий);
- приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства;
- различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические;
  - учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности;
- приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица);
  - приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей;
- приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
- иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Архитектура:

- рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;
- осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел;
- приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности;
- приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Восприятие произведений искусства:

- приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем;
- приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя;
- приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);
- осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
- осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний;
- приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

- осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### 2 класс

# Графика:

- осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов; приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии;
- овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания;
- осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ);
- приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### Живопись:

- осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши;
- приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской;
- знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета;
- различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона);
- знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета;
- осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.;
- приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; передачи разного цветового состояния моря;
- уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные);
- обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## Скульптура:

- познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов;

- освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла;
- выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов):
  - знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон;
- приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Декоративно-прикладное искусство:

- рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры;
- сравнивать, сопоставлять природные явления узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.);
- приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов;
- осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов);
- приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки;
- рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа;
- учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте;
- приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Архитектура:

- осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги;
- участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки;
- рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.
  - осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия;
- рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам;
- приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Восприятие произведений искусства:

- обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу;
- осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении; приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.);
- приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя);
- приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

## 3 класс

Графика:

- приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов;
- получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте;
- узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией;
- создавать практическую творческую работу поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение;
  - узнавать о работе художников над плакатами и афишами;
- выполнять творческую композицию эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму;
  - узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица;
  - приобретать опыт рисования портрета (лица) человека;
- создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Живопись:

- осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению;
- рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников;

- приобретать опыт создания творческой живописной работы натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»;
  - изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению;
  - создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы;
  - приобрести представление о деятельности художника в театре;
  - создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету;
  - познакомиться с работой художников по оформлению праздников;
- выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### Скульптура:

- приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя);
- учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»;
- узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа);
  - приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Декоративно-прикладное искусство:

- узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома;
- знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла);
- узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
  - осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.
- получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### Архитектура:

- выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города;
- создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета;
- создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство;
- придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство;
- выполнить творческий рисунок создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Восприятие произведений искусства:

- рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги;
- рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности;
- приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники;
- знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике;
- знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения;
- знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях;
- осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий;
- знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина;
- знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Графика;

- осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках;
- приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах;
- применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур;
  - создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Живопись:

- выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

- передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме;
- приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи);
  - создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка);
  - приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город»;
- участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### Скульптура:

- лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Декоративно-прикладное искусство:

- исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи;
- изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта); получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе;
- познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Архитектура:

- получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой;
- познакомиться с конструкцией избы традиционного деревянного жилого дома и надворных построек;
- уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.
  - иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища юрты;
- иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества;

- иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре;
- иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их;
- понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Восприятие произведений искусства:

- формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя);
- иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи);
- узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли;
- уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве;
- знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;
- иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения;
- узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды;
- приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

# Контроль реализации программы учебного курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов.

Формы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
контроля				
Тематические выставки	3	3	3	3

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Итоговая выставка	Итоговая выставка	Итоговая выставка	Итоговая выставка
творческих работ	творческих работ	творческих работ	творческих работ

# Тематическое планирование учебного курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов.

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
		1	деятельности обучающихся.
		Изображения	Находят в окружающей
		в жизни человека.	действительности изображения,
		Красота и разнообразие	сделанные художниками.
		окружающего мира	Выявляют геометрическую форму
		природы. Образ	простого плоского тела (листьев).
		на плоскости. Объемные	Овладевают первичными навыками
		изображения.	изображения на плоскости с
		Отличие изображения	помощью пятна.
		в пространстве	Обсуждают и анализируют работы
		от изображения	одноклассников с позиций
		на плоскости. Линии	творческих задач данной темы, с
		в природе. Линейные	точки зрения содержания и средств
Ты учишься	_	изображения на	его выражения.
изображать	7	плоскости.	Рассуждают о своих впечатлениях,
1		Повествовательные	отвечают на вопросы по
		возможности линии	содержанию произведений
		(линия-рассказчица).	художников (В.Васнецов, Н.Рерих,
		Художники и зрители.	М.Врубель, В.Ван Гог и др.)
		Первоначальный опыт	Находят выразительные, образные
		художественного	объемы в природе (облака, фрукты,
		творчества и опыт	камни и т.д.). Воспринимают
		восприятия искусства.	выразительность большой формы в
			скульптурных изображениях,
			наглядно сохраняющих образ
			исходного природного материала
			(скульптуры С.Эрьзя, С.Коненкова).
		Украшение	Осваивают простые приемы работы
		в окружающей	в технике монотипии, графической
		действительности.	росписи. Находят орнаментальные
		Разнообразие украшений	украшения в предметном
		(декор). Цветы –	окружении человека, в предметах,
		украшение Земли.	созданных человеком.
		Ритмический узор пятен	Рассматривают орнаменты,
Ты украшаешь	9	и симметричный повтор.	находить в них природные мотивы
		Красота узоров	и геометрические мотивы.
		(орнаментов), созданных	Придумывают свой орнамент:
		человеком. Разнообразие	образно, свободно написать
		орнаментов и их	красками и кистью декоративный
		применение	эскиз на бумаге. Анализируют
		в предметном окружении	украшения как знаки, помогающие
		человека. Монотипия.	узнавать героев и характеризующие
L	1		,

Ты строишь	8	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.	Выделяют и соотносят деятельность по изображению и украшению, определяют их роль в создании композиции. Развивают наблюдательность и эстетическое понимание красоты разнообразных фактур природного мира. Рассматривают и сравнивают реальные здания разных форм. Характеризуют свои впечатления от рассматривания картин художников, художественных фотографий.
Ты строишь Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	9	Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Конструкция предмета. Создание образа города.	Учатся воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делают зарисовки городской улицы по впечатлению после просмотра презентации. Участвуют в обсуждении итогов практической деятельности. Варьируют с художественными материалами, выражая собственный замысел, изобретая, экспериментируя, моделируя свои переживания от наблюдения жизни.

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
		1	деятельности обучающихся.
		Три основных цвета.	Наблюдают цветовые сочетания в
		Белая и черная краски.	природе. Овладевают первичными
		Пастель и цветные	живописными навыками.
		мелки, акварель, их	Изображают на основе смешивания
		выразительные свойства.	трех основных цветов
		Выразительные	разнообразные цветы по памяти и
Как и чем		возможности	впечатлению, различают и
работает	8	аппликации, бумаги,	сравнивают тёмные и светлые
художник?		графических материалов.	оттенки цвета и тона.
		Выразительность	Овладевают первичными знаниями
		материалов для работы	перспективы.
		в объёме.	Развивают навыки создания
			геометрических форм из бумаги,
			навыки перевода плоского листа
			в разнообразные объемные формы.
		Украшение и фантазия.	Осваивают приёмы создания
		Постройка и реальность.	объёмных предметов из бумаги.
Реальность и		Конструирование из	Развивают эмоциональное
	8	бумаги. Макетирование	восприятие архитектурных
фантазия		пространства детской	построек. Рассуждают, объясняют
		площадки. Построение	связь образа здания с его
		сказочного города из	конструкцией и декором.

		бумаги. Образ здания.	Рассматривают, исследуют,
		Памятники Отечества и	характеризуют конструкцию
		западноевропейской	архитектурных построек, приводят
		<u> -</u>	
		архитектуры. Восприятие	примеры жилищ. Осваивают приёмы создания
		произведений детского	объёмных предметов из бумаги.
		творчества. Обсуждение	Наблюдают и рассматривают
		сюжетного и	животных в различных состояниях.
			Входят в образ изображаемого
		эмоционального содержания работ.	животного, изображают животного
		Художественное	с ярко выраженным настроением и
		лудожественное наблюдение	характером.
		окружающей природы и	Развивают навыки работы гуашью.
		1	Создают по выбору
О чем говорит	10	красивых природных деталей, анализ их	<u> </u>
искусство	10	* *	противоположные по характеру
		конструкции, эмоционального	сказочные женские образы,
			используют живописные и графические средства
		воздействия. Восприятие	выразительности. Анализируют
		орнаментальных произведений	правильность выбора средств.
		1	
		декоративно – прикладного искусства.	Сравнивают, сопоставляют
		Произведения	выразительные возможности различных художественных
		пейзажистов.	материалов, которые применяются
		псизажистов.	1
		Наблюдение узоров в	в скульптуре. Расширяют знания о средствах
		природе. Декоративная	художественной выразительности.
		природе. декоративная композиция.	Сопоставляют тёплые и холодные
		Изображение природы	цвета и оттенки цвета. Учатся
		в различных состояниях,	понимать эмоциональную
		характера животных,	выразительность теплых и
		человека (мужской и	холодных цветов, видеть в природе
		женский образы).	борьбу и взаимовлияние цвета.
		Теплые и холодные	Осваивают различные приемы
		цвета. Борьба теплого и	работы кистью. Развивают
		холодного. Характер	колористические навыки работы
		линий. Ритм пятен.	гуашью. Изображают простые
		Пропорции выражают	сюжеты с колористическим
Как говорит	8	характер. Ритм объемов.	контрастом. Расширяют знания о
искусство	O	Цвет, пропорции –	средствах художественной
		средства	выразительности. Учатся видеть
		выразительности.	линии в окружающей
		выразительности.	действительности. Получают
			представление об эмоциональной
			выразительности линии.
			Фантазируют, изображают весенние
			ручьи, различные по характеру
			тихие и стремительные, задумчивые
			и бурные.
			Расширяют знания о средствах
			художественной выразительности.
			Понимают и объясняют, что такое
	<u> </u>		топимают и объясняют, что такое

пропорции. Создают	выразительные
образы птиц с помощ	ью изменения
пропорций.	

D	TC	П	) / 1
Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
		Твои игрушки. Обои,	Сопоставляют особенности и
		посуда, шторы у тебя	создают игрушки по мотивам
		дома. Мамин платок.	народных художественных
		Твои книжки. Открытки.	промыслов. Применяют в
		Труд художника для	украшении мотивы растительного и
Искусство в		твоего дома.	животного мира.
твоём доме	7		Различают образцы игрушек
твоем доме			Дымкова, Филимонова, Хохломы,
			Гжели. Передают формы и
			пропорции, Решают самостоятельно
			декоративное оформление
			предметов . Находят нужную
			информацию и пользуются ею.
		Памятники архитектуры.	Узнают основные памятники
		Парки, скверы,	города, места их нахождения,
		бульвары. Ажурные	разные инженерные формы
		ограды. Волшебные	ажурных сцеплений металла, виды
		фонари. Витрины.	и назначение фонарей, виды
		Удивительный	транспорта, оформление витрин по
		транспорт. Труд	значению и уровню культуры
		художника на улицах	города, Объясняют связь
		твоего города.	архитектуры с природой.
			Различают памятники,
			посвященные событиям
Искусство на			Гражданской и Великой
улицах твоего	8		Отечественной войн; объясняют, в
города			чем заключается работа художника
			– архитектора. Изображают парк
			или сквер; Наблюдают и передают в
			собственной художественно-
			творческой деятельности
			разнообразие и красоту природных
			форм и украшений.
			Придумывают свои варианты
			фонарей. Включаются в
			художественную деятельность,
			проявляя инициативу, фантазию,
			воображение.
		Художник в цирке,	Определяют отличие и сходство
		в театре. Театр кукол.	театра и цирка. Создают эскиз
Художник и	7	Маска. Афиша и плакат.	циркового представления, эпизод
зрелище	, ·	Праздник в городе.	театральной сказки, сюжетные
			объёмно-пространственные
			композиции по мотивам

T		1	T
			театральной постановки.
			Демонстрируют умение работать в
			коллективе в условиях
			сотворчества. Находят нужную
			информацию и пользуются ею.
			Конструируют маску из бумаги;
		Музей в жизни города.	Обсуждают, что в музеях хранятся
		Картины - особый мир.	лучшие произведения искусства,
		Музеи искусства.	подлинники авторов, чем и как
		Картина - пейзаж.	художники выражают чувства и
		Картина – портрет.	настроения в своих произведениях,
		Картина –	что такое картина, что в музеях
		натюрморт. Картины	хранятся лучшие произведения
		исторические и	искусства, подлинники авторов.
		бытовые. О художниках	Изображают интерьер музея.
		<ul><li>– баталистах.</li></ul>	Группируют произведения
		Скульптура в музее и на	искусства по видам и жанрам.
		улице. Музеи России.	Называют ведущие художественные
			музеи России и художественные
			музеи своего региона; знать, что
			такое картина – пейзаж, о роли
			цвета в пейзаже.
			Наблюдают природу и природные
			явления, различают их характер и
			эмоциональные состояния.
			Передают с помощью цвета
			характер и эмоциональное
Художник и	12		состояние природы.
музей			Изображают пейзаж по
			представлению. Используют в
			работе впечатления, полученные от
			восприятия картин художников.
			Создают графическими средствами
			выразительные образы человека,
			передают с помощью цвета
			характер и эмоциональное
			состояние, характерные черты
			внешнего облика человека.
			знать, что такое натюрморт, где
			можно увидеть натюрморт.
			Овладевать приёмами
			самостоятельного составления
			натюрморта, улавливают и
			передают смысловую связь
			предметов в натюрморте.
			Используют в работе впечатления,
			полученные от восприятия картин
			художников. Различают жанры
			исторических и бытовых картин.

	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
		Пейзаж родной земли.	Называют характерные черты
		Конструкция избы,	русского пейзажа знаменитых
		гармония жилья	художников-пейзажистов,
		с природой. Деревня –	устройство русской избы, различные
		деревянный мир.	виды изб, украшение избы. Создают
		Красота русского	образ избы, образ традиционной
Истоки		деревянного зодчества	деревни. Изучают музей деревянных
	8	«Деревянная храмовая	ансамблей в Кижи.
искусства	o	архитектура».	Получают представление о красоте
твоего народа		Образ русского человека	русского человека, о своеобразии
		в творчестве	русской природы, деревенской
		художников.	местности, ее жителях, специфике их
		«Русская красавица».	труда. традиционной народной
		Образ труда в народной	одежде, создают женский и мужской
		культуре. Народные	народный образ.
		праздники.	
		Древнерусский город -	Объясняют, как выбиралось место
		крепость	для постройки крепостной стены,
		«За городскими	башни, ворот. Изображают город-
		стенами». Древние	крепость в объеме. Изучают
		соборы. Древний город и	особенности соборной архитектуры,
		его жители. Города	пропорции соборов, внутреннее
		Русской земли. Узорочье	убранство и оформление,
		теремов. Изразцы,	организацию внутреннего
Древние		смысловая основа	пространства Кремля, старинные
города твоей	7	Орнамента. Роль	русские города; учатся отличать эти
земли		постройки, украшения и	города. Находят справочно-
		изображения в создании	информационный материал по теме
		образа древнерусского	и пользуются им. Учатся передавать
		города.	богатство и роскошь орнамента;
			богатство и роскошь орнамента
			изразца. Объясняют роль постройки,
			украшения и изображения в
			создании образа древнерусского
			терема.
		Страна восходящего	Изображают природу, изучают
		солнца. Образ	характерные особенности
		художественной	художественной культуры Японии,
		культуры Японии.	характерные особенности жизни в
		Искусство народов гор.	горах, особенности народов степей,
		Искусство народов	характерные особенности
Каждый		степей. Город в пустыне.	среднеазиатского города.
народ —	9	Образ художественной	Изучают искусство Древней Греции,
художник		культуры Древней	конструктивность в греческом
		Греции. Искусство	понимании красоты мира, образ
		греческой вазописи.	готических городов средневековой
		Образ художественной	Европы, готические витражи,
		культуры средневековой	готические костюмы.
		Западной Европы:	Изображают греческий храм,
		готическая архитектура.	олимпийских спортсменов.

		Образ готического	
		храма, готические	
		костюмы.	
		Все народы воспевают	Рассуждают о том, что в искусстве
		материнство Все народы	всех народов есть тема воспевания
		воспевают мудрость	матери, что красота – это
		старости.	эстетическая и духовная категория,
		Сопереживание –	Обсуждают, что искусство способно
		великая тема искусства.	выражать человеческую скорбь,
Искусство		Герои, борцы и	отчаяние, что унижение, угнетение
объединяет	10	защитники. Образ героя -	человека следует понимать как
	10	защитника в искусстве	нарушение гармонии и красоты
народы		народов мира. Все	жизни человека.
		народы воспевают своих	Учатся грамотно располагать
		героев: «День	композицию, выполнять памятник в
		победы». Юность и	объеме.
		надежды. Радость	
		детства. Искусство	
		народов мира.	

# Учебно - методические средства обучения учебного курса «Искусство (ИЗО)» для учащихся 1 - 4 классов.

Период	Учебно - методический комплекс "Школа России"	
обучения		
1 класс Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Ты изображаеши		
1 KJIACC	украшаешь и строишь. 1 класс».	
2 класс	Е.И.Коротеева. «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс».	
3 класс	Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. «Изобразительное искусство.	
3 класс	Искусство вокруг нас. 3 класс».	
4 1611000	Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4	
4 класс	класс».	

#### 2.1.10 Музыка

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Искусство (Музыка)» (далее — Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание образования, место курса «Искусство (Музыка)» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

#### Общая характеристика учебного курса «Искусство (Музыка)»

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка. В ходе активной музыкальной деятельности происходит

постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Учебный курс предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

#### Цель и задачи изучения учебного курса «Искусство (Музыка)»

**Цель** учебного курса «Искусство (Музыка)» -- воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Задачи, решение которых направлено на достижение основной цели учебного курса «Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве:
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### Место учебного курса «Искусство (Музыка)» в учебном плане

Программа курса «Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 135 часов.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
1	Искусство (Музыка)	1 час	33 недели	33 часа
2	Искусство (Музыка)	1 час	34 недели	34 часа
3	Искусство (Музыка)	1 час	34 недели	34 часа
4	Искусство (Музыка)	1 час	34 недели	34 часа
Итого:				135 часов

#### Содержание обучения (по годам)

#### 1 класс

Мир музыкальных звуков. Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни. Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

Мелодия – царица музыки. Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкальные краски. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед

Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации.

Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и и нструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен.

#### 2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная. Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности. Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации.

#### 3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Широка страна моя родная. Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета. Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра. Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по

оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе. Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондомарш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Я – артист. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации.

#### 4 класс

Песни народов мира. Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Музыкально-сценические жанры. Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино. Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия, оздание эмоционального фона, выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов. Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательно-пластической, инструментально-ритмической импровизации. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок,

музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты.

# Планируемые результаты изучения курса «Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у выпускников начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
  - уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
  - стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
  - умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
  - стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### Ценность научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### Трудовое воспитание:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### Метапредметные результаты

#### Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за- конных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Коммуникативные УУД

#### Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
  - выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

#### Регулятивные УУД

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### Предметные результаты

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
  - исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
  - исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
  - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
  - исполнять доступные образцы духовной музыки.

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторовклассиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

# Контроль реализации программы учебного курса «Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов.

Формы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
контроля				
Музыкальные праздники (концерты)	2	2	2	2
Проверочная работа	1	1	1	1

# Формы промежуточной аттестации учебного курса «Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проверочная	Проверочная Проверочная		Проверочная
работа	работа	работа	работа

# Тематическое планирование учебного курса «Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов.

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
		Истоки возникновения	Определяют настроение музыки,
		музыки, рождение	соблюдают певческую установку;
Музыка вокруг	16	музыки как естественное	владеть первоначальными
нас	10	проявление	певческими навыками;
		человеческого	Участвуют в коллективном пении;
		состояния. Музыкальная	эмоционально откликаются на

речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально поэтические традиции. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения

выражая свое впечатление в пении, игре или пластике. Узнают на слух основную часть музыкальных произведений; передают настроение музыки в Выделяют отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; давать определения общего характера музыки. Определяют характер, настроение, жанровую основу песен - попевок; принимают участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. Выявляют характерные особенности жанров: песни, танца, марша; откликаются на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками; определяют и сравнивают характер, настроение в музыкальных произведениях; определяют на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражают свое впечатление. Различают тембр музыкального инструмента – скрипки; выделяют отдельные признаки предмета и объединяют по общему признаку; осмысленно владеют способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней; участвуют в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов Сопоставляют звучание народных и профессиональных инструментов. выделяют отдельные признаки предмета и объединяют по общему признаку. передают настроение музыки в пластическом движении, пении. Дают определение общего характера музыки. Внимательно слушают

музыкальное произведение и

	музыкальных звуков.	музыкальные фрагменты и находят
	Народные музыкальные	характерные особенности музыки в
	традиции Отечества.	прозвучавших литературных
	-	1 71
	Русские народные	фрагментах, определяют на слух
	музыкальные	звучание народных инструментов.
	инструменты.	Распознают духовые и струнные
	Региональные	инструменты.
	музыкальные традиции.	Находят сходства и различия в
	Музыкальные	инструментах разных народов.
	инструменты.	Узнают освоенные музыкальные
	Сопоставление звучания	произведения.
	народных инструментов	Дают определение общего
	со звучанием Народные	характера музыки.
	музыкальные традиции	Принимают участие в играх,
	Отечества. Народное	танцах, песнях.
	музыкальное творчество	
	разных стран мира.	
	Сочинения	Высказывают, какие чувства
	отечественных	возникают, когда исполняешь песни
	композиторов о Родине.	о Родине; различать выразительные
	Региональные	возможности скрипки.
	музыкальные традиции.	Воспринимают художественные
	Звучание окружающей	образы классической музыки;
	жизни, природы,	передавать настроение музыки в
	настроений, чувств и	пластическом движении, пении;
	характера человека.	давать определения общего
	Рождение музыки как	характера музыки; ритмическая и
	естественное проявление	интонационная точность во время
	человеческого	вступления к песне.
	состояния. Средства	Вслушиваются в музыкальную
	музыкальной	ткань произведения;
	выразительности.	на слух определять характер и
	Интонационно –	настроение музыки; соединяют
	образная природа	слуховые впечатления детей со
Музыка и ты 17	музыкального искусства.	зрительными.
WIYSBIRG H IBI	Выразительность и	Передают эмоционально во время
	изобразительность в	хорового исполнения разные по
	музыке. Интонация как	характеру песни, импровизируют;
	внутреннее озвученное	выделяют характерные
	состояние, выражение	интонационные музыкальные
	эмоций и отражение	особенности музыкального
	эмоции и отражение мыслей.	•
		сочинения, имитационными
	Музыкальный и	движениями.
	поэтический фольклор	Определяют характер музыки и
	России: игры –	передают ее настроение;
	драматизации. Развитие	описывают образ русских воинов;
	музыки в исполнении.	сопереживают музыкальному
	Музыкальные	образу.
	инструменты. Народная	Размышляют о возможностях
	и профессиональная	музыки в передаче чувств, мыслей
	музыка. Опера.	человека, силе ее воздействия;
	Песенность,	обобщать характеристику

танцевальность,	музыкальных произведений.
маршевость. Различные	Воспринимают художественные
виды музыки: вокальная,	образы классической музыки;
инструментальная;	расширять словарный запас;
сольная, хоровая,	передают настроение музыки в
оркестровая.	пластическом движении, пении.
Музыкальная речь как	Определяют жанровую
способ общения между	принадлежность музыкальных
людьми, ее	произведений, песня- танец – марш;
эмоциональное	узнают изученные музыкальные
воздействие на	произведения и называть имена их
слушателей.	авторов; передавать настроение
	музыки и его изменение в пении,
	музыкально-пластическом
	движении.

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
		-	деятельности обучающихся.
		Интонационно-образная	Определяют характер, настроение
		природа музыкального	и средства выразительности
		искусства. Средства	(мелодия) в музыкальном
		музыкальной	произведении.
		выразительности	Участвуют в коллективном пении.
		(мелодия). Сочинения	Воплощают художественно-
		отечественных	образное содержание музыки в
		композиторов о Родине.	пении, слове, пластике, рисунке,
		Элементы нотной	характер и настроение песен о
		грамоты. Формы	Родине в своём исполнении.
		построения музыки	Исполняют Гимн России;
Россия – Родина	3	(освоение куплетной	выявляют общности интонаций,
ком	3	формы: запев, припев).	ритмов, характера и настроения
		Региональные	песен о Родине.
		музыкально-	
		поэтические традиции.	
		Гимн России как один	
		из основных	
		государственных	
		символов страны,	
		известных всему миру.	
		Сочинения	
		отечественных	
		композиторов о Родине.	
		Музыкальные	Узнают изученные произведения,
		инструменты	называть их авторов, сравнивают
п		(фортепиано). Элементы	характер, настроение и средства
День, полный	6	нотной грамоты.	выразительности в музыкальных
событий		Знакомство с	произведениях. Определяют
		творчеством	основные жанры музыки (песня,
		отечественных	танец, марш). Сравнивают
		композиторов.	контрастные произведения разных

		Выразительность и	композиторов, определяют их
		изобразительность в	жанровую основу. Наблюдают за
		музыке. Песенность,	процессом музыкального развития
		танцевальность,	на основе сходства и различия
		маршевость.	интонаций, тем, образов. Отличают
		Песня, танец и марш как	по ритмической основе эти танцы.
		три основные области	Исполняют музыкальные
		музыкального	произведения отдельных форм и
		искусства, неразрывно	жанров (пение, музыкально-
		связанные с жизнью	пластическое движение),
		человека. Песенность,	демонстрируют понимание
		танцевальность,	интонационно-образной природы
		маршевость. Основные	музыкального искусства,
		=	'
		средства музыкальной	взаимосвязи выразительности и
		выразительности (ритм, пульс). Интонации	изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи
		музыкальные и речевые.	в ситуации сравнения
		Их сходство и различие.	произведений разных видов
			искусств, эмоционально
			откликнуться на музыкальное
			произведение.
			Определяют на слух основные
			жанры музыки (песня, танец и
			марш), сравнивают характер,
			настроение и средства
			выразительности в музыкальных
			произведениях, передают
			настроение музыки в пении,
			музыкально-пластическом
			движении, игре на элементарных
			музыкальных инструментах.
		Композитор как	Выступают в роли слушателей,
		создатель музыки.	эмоционально откликаясь на
		Духовная музыка в	исполнение музыкальных
		творчестве	произведений. Узнают
		композиторов. Музыка	музыкальные инструменты по
		религиозной традиции.	изображениям; участвуют в
		Музыкальные	коллективном пении, вовремя
		инструменты. Народная	начинают и заканчивают пение,
		и профессиональная	слушают паузы, понимают
«О России петь –		музыка. Народные	дирижерские жесты.
что стремиться в	5	музыкальные традиции	Демонстрируют личностно-
храм»		Отечества. Обобщенное	окрашенное эмоционально-
•		представление	образное восприятие музыки,
		исторического	исполняют в хоре вокальные
		прошлого в	произведения с сопровождением и
		музыкальных образах.	без сопровождения; пение а-
		Народные песнопения.	capella. Определяют и сравнивают
		Духовная музыка в	характер, настроение и средства
		творчестве	музыкальной выразительности в
		композиторов.	музыкальных произведениях.
		Многообразие	Участвуют в коллективной
	I	Tillot ocopusne	- Includion Brownian

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игрыдраматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.	творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражают свое впечатление в пении, игре или пластике.  Передают настроение музыки и его изменение: в пении, музыкальнопластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполняют музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация). Передают настроение музыки и его изменение: в пении, музыкальнопластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, Выявляют общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различают музыку по характеру и настроению. Воплощают художественно-
		Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров —	Передают настроение музыки в пении, исполняют в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
В музыкальном театре	5	оперы. Интонации музыкальные и речевые. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более	Определяют и сравнивают характер, настроение, выразительные средства музыки. Определяют на слух основные жанры (песня, танец, марш), сравнивают характер, настроение, выразительные средства музыки.
		сложных жанров – балет. Роль дирижера,	Сравнивают характер, настроение

		MONTHOGODO WITHOUT	н аранатра музучуану най
		режиссера, художника	и средства музыкальной
		в создании	выразительности в музыкальных
		музыкального спектакля. Дирижерские	фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение
		жесты. Опера.	музыкальных произведений.
		Музыкальное развитие	Определяют и сравнивают
		в сопоставлении и	характер, настроение и средства
			музыкальной выразительности в
		столкновении	
		человеческих чувств,	музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на
		тем, художественных образов. Различные	
		*	исполнение музыкальных
		виды музыки:	произведений.
		вокальная,	
		инструментальная;	
		сольная, хоровая, оркестровая. Формы	
		1 1	
		построения музыки. Опера. Музыкальное	
		развитие	
		в сопоставлении и	
		столкновении	
		человеческих чувств, тем, художественных	
		образов. Различные	
		-	
		виды музыки:	
		вокальная,	
		инструментальная;	
		сольная, хоровая, оркестровая.	
		Музыкальные	Передают собственные
		инструменты.	музыкальные впечатления с
		Симфонический	помощью какого-либо вида
		оркестр. Музыкальные	музыкально-творческой
		портреты и образы в	деятельности, выступают в роли
		симфонической музыке.	слушателей, эмоционально
		Основные средства	откликаясь на исполнение
		музыкальной	музыкальных произведений.
		выразительности	Узнают изученные музыкальные
		(тембр). Музыкальные	произведения и называют их
		инструменты.	авторов, демонстрируют
В концертном	6	Симфонический	понимание интонационно-образной
зале		оркестр. Музыкальные	природы музыкального искусства,
		портреты и образы в	взаимосвязи выразительности и
		симфонической музыке.	изобразительности в музыке.
		Основные средства	Передают собственные
		музыкальной	музыкальные впечатления с
		выразительности	помощью какого-либо вида
		(тембр).	музыкально-творческой
		Выразительность и	деятельности, выступают в роли
		изобразительность в	слушателей, эмоционально
		музыке. Музыкальные	откликаясь на исполнение
		портреты и образы в	музыкальных произведений.
L		Hobibarn cohanna	проповодонии.

	l	Ι	T
		симфонической и	
		фортепианной музыке.	
		Постижение общих	
		закономерностей	
		музыки: развитие	
		музыки – движение	
		музыки. Знакомство	
		учащихся с творчеством	
		великого австрийского	
		композитора В.А.	
		Моцарта.	
		Знакомство учащихся с	
		произведениями	
		великого австрийского	
		композитора В.А.	
		Моцарта.	
		Развитие музыки в	
		исполнении.	
		Музыкальное развитие в	
		сопоставлении и	
		столкновении	
		человеческих чувств,	
		тем, художественных	
		образов.	
		Интонация – источник	Узнают изученные музыкальные
		элементов музыкальной	произведения и называют имена их
		речи. Музыкальные	авторов, исполняют в хоре
		инструменты (орган).	вокальные произведения с
		Выразительность и	сопровождением и без
		изобразительность в	сопровождения.
		музыке. Музыкальная	Сравнивают характер, настроение
		речь как сочинения	и средства выразительности в
		композиторов, передача	музыкальных произведениях,
		информации,	узнают изученные музыкальные
		выраженной в звуках.	произведения и называют имена их
		Песня, танец, марш.	авторов.
«Чтоб		Основные средства	Определяют на слух основные
музыкантом	_	музыкальной	жанры (песня, танец, марш),
быть так	5	выразительности	эмоционально откликаются на
надобно уменье»		(мелодия, ритм, темп,	музыкальное произведение и
inageene jiitenze,,		лад). Композитор –	выражают свое впечатление в
		исполнитель —	пении, игре или пластике.
		слушатель.	Сравнивают контрастные
		Музыкальная речь как	произведения по характеру.
		способ общения между	Делают самостоятельный разбор
		людьми, ее	музыкальных произведений
		эмоциональное	(характер, средства музыкальной
		воздействие на	выразительности).
		слушателей.	Передают собственные
		Музыкальная речь как	музыкальные впечатления с
		способ общения между	помощью какого-либо вида
		людьми, ее	музыкально-творческой
L		лодын, сс	mjobikanbito rbop teckon

	<u></u>
эмоциональное	деятельности, выступают в роли
воздействие на	слушателей, эмоционально
слушателей.	откликаясь на исполнение
Музыкальная речь как	музыкальных произведений.
сочинения	
композиторов, передача	
информации,	
выраженной в звуках.	
Региональные	
музыкально-	
поэтические традиции:	
содержание, образная	
сфера и музыкальный	
язык. Конкурсы и	
фестивали музыкантов.	
Своеобразие (стиль)	
музыкальной речи	
композиторов (С.	
Прокофьева, П.	
Чайковского).	

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
		Отличительные черты	Ориентируются в музыкальных
		русской музыки.	жанрах (опера, балет, симфония,
		Понятия «симфония»,	концерт, сюита, кантата, романс,
		«лирика», «лирический	кант и т.д.).
		образ». Соединение	Определяют средства музыкальной
		изобразительного и	выразительности.
		выразительного в	Выявляют жанровое начало
		музыке. Определения	музыки; оценивают
		«романс», «лирический	эмоциональный характер музыки и
		образ», «романс без	определяют её образное
		слов». Певческие	содержание.
		голоса: сопрано,	Выявляют особенности жанровых
Россия – Родина		баритон. Понятие	признаков, зерна-интонации, лада,
моя	5	«пейзажная лирика».	состава исполнителей; определяют
WOA		Музыкальные	особенности звучания знакомых
		особенности виватного	музыкальных инструментов и
		(хвалебного) канта:	вокальных голосов.
		песенность и	Определяют характерные
		маршевость, речевые	особенности музыкального языка
		интонации призывного	великих композиторов.
		возгласа,	Распознают особенности
		торжественный,	колокольных звонов – благовест,
		праздничный,	отличительные черты русской
		ликующий характер и	музыки; жанры музыки (песня,
		солдатской песни-	танец, марш); особенности
		марша. Определение	звучания знакомых музыкальных
		«песня-гимн»,	инструментов и вокальных

		музыкальные	голосов.
		особенности гимна.	Учатся выявлять жанровое начало
		Определение	музыки.
		«кантаты». 3-частная	
		форма. Особенности	
		колокольных звонов -	
		набат (имитация звона	
		в колокол). Составные	
		элементы оперы: ария,	
		хоровая сцена, эпилог.	
		Интонационное	
		родство музыкальных	
		тем оперы с народными	
		мелодиями.	
		Звучание окружающей	Оценивают эмоциональный
		жизни, природы,	характер музыки и определяют её
		настроений, чувств и	образное содержание.
		характера человека.	Различают основные дирижерские
		Песенность. Портрет в	жесты: внимание, дыхание, начало,
		музыке. Соединение	окончание, плавное звуковедение.
		выразительного и	Участвуют в коллективной
		изобразительного.	исполнительской деятельности
		Музыкальная	(пении, пластическом
		скороговорка. Контраст	интонировании, импровизации,
		в музыке. Характерные	исполнительской деятельности
«День, полный	4	черты музыкального	(пении, пластическом
событий».	·	языка	интонировании, импровизации).
		Чайковского П.И. и	Учатся видеть многообразие
		Мусоргского М.П.	музыкальных сочинений;
		Речитатив,	исполнять песни о вечере мягко,
		интонационная	распределяя дыхание на всю фразу.
		выразительность.	parin agriculture in zere appropri
		Контраст в музыке.	
		Понятие «пейзажная	
		лирика».	
		Интегративные связи	
		видов искусств.	
		Жанр прелюдии,	Определяют характер музыки,
		музыкальный	выражающий чувства художника.
		инструмент клавесин.	Называют характерные
		Певческий голос:	особенности музыкального языка
		дискант.	великих композиторов.
		Отличительные	Сравнивать музыку Шуберта и
«O России петь		особенности	Рахманинова; учатся
— что	4	песнопений	характеризовать духовную музыку.
стремиться в	'	западноевропейской и	Сравнивают содержание
храм»		русской духовной	художественных картин,
		музыки -	музыкальные и художественные
		эмоционально-образное	образы.
		родство и различие.	Знакомятся с праздниками
		Специфика	Православной церкви, изучают
		воплощения образа	православной церкви, изучают историю праздника «Вербное
		воплощения образа	историю праздника «пероное

		<b>Богометори в</b>	Poolinggolillo//
		Богоматери в	воскресение».
		западноевропейской и	Определяют музыкальные
		русской духовной	особенности духовной музыки:
		музыки. Знакомство с	строгий и торжественный характер,
		традицией	напевность, неторопливость
		празднования Вербного	движения; сравнение баллады,
		воскресения.	величания, молитвы и выявляют
		Музыкальные	их интонационно-образного
		особенности жанра	родства.
		величания. Жанры	
		величания и баллады в	
		музыке и поэзии.	
		Историческая сказка о	
		важных событиях	
		истории России,	
		традициях и обрядах	
		народа, об отношении	
		людей к родной	
		природе.	
		Жанровые особенности	Определяют характер былин,
		былины, специфика	узнают содержание, особенности
		исполнения былин.	исполнения народных певцов
		Имитация игры на	русской старины - гусляров,
		гуслях. Сопоставление	особенности жанра «былина»
		зрительного ряда	(старина).
		учебника с	Импровизируют на заданную
		музыкальным	мелодию и текст, ритмическое
		воплощением былин.	сопровождение, «разыгрывание»
		Воплощение жанра	песни по ролям.
		былины в оперном	Исполняют с сопровождением
		искусстве. Определение	простейших музыкальных
		выразительных	инструментов – ложки, бубны,
		особенностей	свистульки, свирели и др., с
		былинного сказа.	танцевальными движениями.
«Гори, гори		Певческие голоса:	
ясно, чтобы не	4	тенор, меццо-сопрано.	
погасло»	'	Народные напевы в	
1101 4631077		оперном жанре.	
		Воплощение жанра	
		былины в оперном	
		искусстве. Определение	
		выразительных	
		особенностей	
		былинного сказа.	
		Певческие голоса:	
		тенор, меццо-сопрано.	
		Народные напевы в	
		оперном жанре.	
		Знакомство с русскими	
		обычаями через лучшие	
		образцы музыкального	
		фольклора. Приметы	

	T		
		праздника Масленица.	
		Воплощение праздника	
		масленица в оперном	
		жанре. Характерные	
		интонации и жанровые	
		особенности	
		масленичных песен.	
		Составные элементы	Знакомятся с разновидностями
		оперы: ария, каватина.	голосов (баритон и сопрано);
		Музыкальная	составляют характеристики героя,
		характеристика	сравнивают его поэтический и
		оперного персонажа.	музыкальный образ.
		Певческие голоса:	Учатся видеть контраст добра и
		сопрано, баритон. 3-	зла, знакомятся с мифом об Орфее,
		частная форма арии.	Учатся слышать в музыке
		Контраст в опере.	современность (написана давно, но
		Лирические образы.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			созвучна нашим чувствам).
		Унисон в хоре.	Учатся слышать контраст в музыке
		Музыкальный портрет	пролога и сцены таяния.
		оперного персонажа на	Составляют портрет царя Берендея,
		примере образа царя	отслеживают развитие пляски
		Берендея.	скоморохов;
		Музыкальные	Театрализация пляски: притопы,
		особенности шуточного	прихлопы, сопровождение танца
		жанра в оперном	музыкальными инструментами
		искусстве:	(бубны, ложки, свистульки и пр.).
		жизнерадостный	Учатся слышать контраст во
		характер пляски, яркие	вступлении к балету, слушая
«В		интонации - попевки,	финал, рассказывают о том, как
музыкальном	6	приемы развития –	заканчивается действие;
театре»		повтор и варьирование.	передают собственные
		Приемы развития	музыкальные впечатления с
		музыки в оперном	помощью различных видов
		жанре. Повторение 3-	музыкально-творческой
		частной формы.	деятельности, выступают в роли
		Контрастные образы в	слушателей.
		балете. Сочинение	Участвуют в коллективной
		сюжета в соответствии	творческой деятельности при
		с развитием музыки.	воплощении различных
		Балет. Музыкальное	музыкальных образов;
		развитие в	показывают определенный уровень
		сопоставлении и	развития образного и
		столкновении	ассоциативного мышления и
		человеческих чувств,	воображения, музыкальной памяти
		тем, художественных	и слуха, певческого голоса.
		образов. Выявление	Закрепляют основные понятия:
		сходных и различных	опера, балет, мюзикл, музыкальная
		черт между детской	характеристика, увертюра, оркестр.
		оперой и мюзиклом.	Aupaktophotnika, ybopilopa, opkocip.
		Определение	
		характерных черт	
	<u> </u>	мюзикла.	

Г		77
	Определение жанра	Учатся слышать в музыке близость
	концерта.	народной песне.
	Вариационное развитие	Демонстрируют нания о
	народной темы в жанре концерта. Тембровая	музыкальных инструментах (флейта). Эмоционально
	1	12 /
	окраска музыкальных	откликаются на музыкальное
	инструментов и их	произведение и выражают свое
	выразительные	впечатление в пении, игре или
	Возможности.	пластике.
	Выразительные	Узнают изученные музыкальные
	возможности скрипки. Выдающиеся	сочинения, называют их авторов;
		выступают в роли слушателей,
	скрипичные мастера и	критиков, оценивают собственную
	исполнители.	исполнительскую деятельность и
	Определение жанра сюиты. Особенности	корректируют её. Демонстрируют
«В концертном		знания о различных видах музыки,
зале»	вариационного	певческих голосах, музыкальных
	развития. Песенность,	инструментах Сопоставляют
	танцевальность,	пьесы, сюиты на основе
	маршевость.	интонационного родства:
	Контрастные образы	сравнивают первоначальные
	сюиты. Жанр	интонации, последующее
	симфонии.	восходящее движение.
	Интонационно-	Сравнивают образы 1 части
	образный анализ тем.	симфонии с картиной
	Определение	Айвазовского «Буря на северном
	трехчастной формы 2	море»; сравнивают характер тем
	части. Черты траурного	финала. Выявляют стилистические
	марша. Повторение	особенности музыкального языка
	формы вариаций.	Л.В. Бетховена.
	Интонационное	
	родство частей	
	симфонии.	Опрононалат устантат
	Знакомство с	Определяют характерные
	разновидностями,	элементы джазовой музыки.
	особенностями	Создают воображаемый портрет
	джазовой музыки.	композиторов, выясняют, что их объединяет.
	Стилистические особенности	7 1
		Определяют, оценивают, соотносят
«Чтоб	музыкального языка	содержание, образную сферу и
	Г.В. Свиридова и	музыкальный язык творчества
музыкантом	С.С. Прокофьева.	композиторов.
быть, так 5	Вокальная	Узнают изученные музыкальные
надобно	импровизация на фразу	сочинения, называют их авторов.
уменье»	«Снег идет».	Определяют, оценивают, соотносят
	Музыкальная речь как	содержание, образную сферу и
	сочинения	музыкальный язык творчества
	композиторов, передача	композиторов;
	информации,	узнавать изученные музыкальные
	выраженной в звуках.	сочинения, называют их авторов.
	Музыкальная речь как способ общения между	Узнают изученные музыкальные произведения, называют имена их
	OHOOOO OOMINGING MONOTH	THE CHARLES THE STATE OF THE ST

людьми, ее авторов. Определяют, оценивают, соотносят эмоциональное воздействие на содержание, образную сферу и слушателей. музыкальный язык творчества Музыкальная речь как композиторов. Показывают определенный сочинения композиторов, передача уровень развития образного и информации, ассоциативного мышления и выраженной в звуках. воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Стилистические особенности Раскрывают значение музыки в музыкального языка жизни человека, великую силу Э. Грига, искусства. П.И. Чайковского, Находят общее в музыке В.А. Моцарта. Моцарта, Бетховена, Глинки; ролевая игра «Играем в дирижера». Исполняют изученные произведения, участвуют в коллективном пении.

Раздел курса	Количество	Программное Методы и формы организации		
	часов	содержание	деятельности. Характеристика	
		-	деятельности обучающихся.	
		Мелодия. Песня.	Составляют сравнительную	
		Куплетная форма.	характеристику музыки	
		Общность сюжетов,	Чайковского и Рахманинова,	
		интонаций народной	подбирают стихи о родном крае,	
		музыки и музыки С.В.	созвучные музыке этих	
		Рахманинова, М.П.	композиторов. Выделяют мелодию,	
		Мусоргского, П.И.	как главное выразительное средство	
		Чайковского	музыки.	
		Декламация, речитатив.	Размышляют о музыкальных	
		Вокализ, его	произведениях как способе	
		отличительные	выражения чувств и мыслей	
		особенности от песни и	человека.	
		романса. Глубина	Изучают особенности русской	
«Россия –	5	чувств, выраженных в	народной песни, определяют	
Родина моя»	3	вокализе. Жанры	жанры, выразительно исполняют и	
		народных песен:	разыгрывают народные мелодии.	
		колыбельная, трудовая,	Исполняют главные темы хора	
		хороводная,	«Вставайте, люди русские», учатся	
		лирическая, солдатская,	распознавать интонацию плача,	
		плясовая. ЭУМ	мольбы, определять характер	
		«Трудовые,	патриотической музыки.	
		лирические, игровые	Сравнивают хор «Славься» Глинки	
		песни».	и «Въезд Александра Невского во	
		Патриотическая тема в	Псков» Прокофьева.	
		кантате С.С.	Размышляют о музыкальных	
		Прокофьева	произведениях как способе	
		«Александр Невский»	выражения чувств и мыслей	
		Горестные последствия	человека.	

боя. Хор «Вставайте, моти русские музыкальная интонация как основа музыкального искуества, отпичающая сто от других искуества.  Образ осени в поэзии и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке. Образы пуликинских сказок в музыке, Образы пуликинских сказок в музыке русских композиторов. «Сказок в музыкальная живопись. Народные песни, паитрыши. Обработки пародной музыкальныя живопись. Народные песни, паитрыши. Обработки пародной музыка. Выразительность в музыке. Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Колокольные звоные спилиетельного сообственсти музыкальные особственсти музыки и слов. Различают отличительные особственсти музыкальные пострыменные поставляют учаственней пределяют саманей инстительные особственсти музыкальные образы белки оставляют имена еденьей саманей пределяют сольченные позначение поставляют и почасть с поставляют и почасть с почасть с почасть с почасть с почасть с почаст			for You Domenatine	
музыкальная интопация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.  Образ осени в поэзин и музыкс русских композиторов. Лирика в поэзин и музыкс. Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. «Сказок в музыкальная живопись. Народные песни, наигрыши. Обработки пароплой музыки. Выразительность в музыке. Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звопы. Колокольные звопы. Колокольные звопы. Колокольные звопы. Колокольные звопы. Колокольные звопы. Колокольные звопы в звучании различают понятие тембра и регистра. Определяют характер музыки и слов. В музыки и музыки и слов. В музыки и музыки и слов. В музыки и слов. В музыки и слов. В музыки и слов. В му			=	
интонация как основа музыкального некусства, отличающая сто от других некусств. Образ осени в поэзии А.С. Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке. Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина и опера Н.А. Римского-Кореакова. Музыкалыная живопись. Народые песни, наитрыпи. Обработки народной музыки. Выразительность в музыке. Музыкалыная живопись. Выразительность в музыке. Музыка. Выразительность в музыке. Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звопы. Колокольные особенности и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борыс Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности и музыкальные обоснности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности и музыкальным произведений. Внаюмство со святьми земли Русской; кятиня Ольга, князь Ваадимир. Илья				
«День, полный событий»  «День, полный событий»  «День, полный событий»  (Образ осеми в тоэзин на узыке русских композиторов. Народной музыки. Выразительность и изобразительность и изобразительность и изобразительность и изобразительность и изобразительность и изобразительные образы белки, ботатырей, царевы. Различают полятие тембра и регистра. Определяют музыкальных инструментов. Иптопационно- осмысленно исполняю гочинения разных стилей и жанров. В музыки. Слушая романсы, определяют характер музыкальных звонов, определяют характер музыка. Слушая романсы особенности жанар романсы. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности жанро романсы. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности мена святых (Александр Неский, Сергий (Алек				
искусства, отличающая его от других искусств.  Образ осени петь отобраз осени петь отобраз осени петь отобраз осени петь отобразования и музыке русских композиторов. Лирики в поэзии и музыке русских композиторов. «Сказака пуликинских сказок в музыке русских композиторов. «Сказака о царе Салтанс»  А.С. Пушкина и опера Н.А. Римского- Корсакова. Музыкальная живопись. Народные песни, наитрыши. Обработки пародной музыки. Выразительность и изобразительности изобразительности изобразительности. Народной музыка. Связанная со Святогорским монастырем. Колокольные зволы.  «Депь, полный событий»  6 обытий»  6 обытий «Зимняя дорога» с одновныя стихотвореним пастрыеные симольные обытытые симоновные обытытытые симоновные обытытытые симоновные обытытытытые симоновные обытытытые симоновные обытытытые симоновные симон			· ·	
«Депь, полный событий»  (Депь, полный событий)  (Депь, полный сами сама дырамительные собенности и изобразительность и изобразительность и изобразительность и изобразительности и изобразительные постобыты изобразы выразительные подоменным стихотворением Пушкина. Учатся выразительные подымина дыразительные подымина дыразительные подымина сама дыразительные подымина сама дыразительные постобенности и изобразительные подымина сама дыразительные событности и изобразительные собенности и изобразительные подымина дыразительные собенности и изобразительные собенности и изобразительные подымина дыразительные подымина дыразительные собенности и изобразительные подымина дыразительные подымина дыразительные подымина дыразительные подымина дыразительные подымина дыразительные собенности и изобразительные подымина дыразительные подымина дыразительные подымина дыразительные подымина дыразительное подымина дыразительные подымина дыразительные подымина дыразительные подымина дыразительной изобразительной дыминательные собенности изобразительноги изобразительноги изобразительноги изобр			-	
«День, полный событий»  4  Образ осени в поэзии и музыксе. Образаю пуликинских сказок в музыка русских композиторов. «Сказка о паре Салтане»  А.С. Пуликина и опера Н.А. Римского- Корсакова. Музыкальная живопись. Народные пестии, паигрыши. Обработки народной музыки. Выразительность в музыке. Музыка связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Обрасотки перы белки, богатырей, царевны. Резличают поизти стазокальные образы в звучании различных музыкальных построемия узыкальных построемия узыкальных построемия узыкальные образы белки, богатырей, царевны. Резличают поизтие тембра и регистра. Определяют виды музыкальные образы в звучании различных музыкальных построемия узыкальных построемия узыкальные образы в звучании различных музыкальных построемия узыки. Слушая романсы, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки. Слушая романса. Апализируют и обобщают жапровостишетические особешности музыкальных произведений. Вагаммир, Илья  Сроссии петь — Святые земли Русской: Княтиня Ольга, князь в дамных стические особешности музыкальных произведений. Знакомство ос освятыми земли музыкальных попры «Замоство ос освятьми земли музыкальных произведений. Знакомство ос освятыми земли музыкальных стоност произведений. Знакомство ос освятыми земли музыкальных особенности жапров. Замоство ос освятыми земли музыкальных стилей землений правительного особенности и мапров. Замост пределяються пределяються пределяються пределяються пределяються пределяють			•	
				TT V 2 2
Прика в поэзии и музыкс. Обраты пушкипских сказок в музыксе русских композиторов. «Сказка о паре Салтапс»  А.С. Пушкипа и опера Н.А. Римского- Корсакова. Музыкальная живопись. Народные песни, паигрыши. Обработки пародпой музыки. Выразительность и изобразительность и изобрази в звучании различных музыкальных инструментов. Интопационно-осмысленно исполняют сочинения разпых стилей и жапров.  В музыке и музыкальных инструментов. Интопационно-осмысленно исполняют сочинения разпых стилей и жапров.  В вузыке и музыкальных инструментов. Интопационно-осмысленно исполняют сочинения разпых стилей и жапров.  Слупая романсь, определяют характер музыки.  Слупая романсь, определяют характер музыки и слов.  Выядимир, Илья  Выявляют выразительное осбенности инструментов. Интопационно-осмысленно исполняют сочинения разпых стилей и жапров.  Выявляют выразительные образы бесяки, остоставляют музыкальных инструментов. Интопационно-осмысленно исполняют сочинения разпых стилей и жапров.  Выявляют выразительное осбенности и изобрази музыка растеры (пределяют виды музыка претистра.  Святи образительность и изобрази музыка претистра.  Выявляяют выразительное осбенности и изобразительности.  Вызвыватия «Сваз				
Дирика в поэзии и музыкс. Образы пушкинских сказок в музыке оруских композиторов. «Сказка о царе Салтапе»  А.С. Пушкина и опера Н.А. Римского-Корсакова. Музыкальная живопись. Народные песни, наигрыши. Обработки пародной музыки. Выразительные особенности их построения. Участвуют в коллективной музыкальные иногроения. Участвуют в музыке. Музыка. Связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. В музыке м. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки. Слушая романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические сосбенности и жанровосенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические сосбенности музыкальных произведений.  «О России петь — что 4 в вадмимр, Илья В Владимир, Илья В В В Владимир, Илья В В В В В В В В В В В В В В В В В В В			=	_ · · · _ =
музыкс Образы пушкинских сказок в музыкс русских композиторов. «Сказка о царе Салтане»  А.С. Пушкина и опера Н.А. Римского- Корсакова. Музыкальная живопись. Народные пеени, наигрыши. Обработки народной музыки. Выразительность и изобразительность и изобразительные обсемно и музыки сказок А. Пушкина.  Выязичальт аткратотьское обенности и изобразительные и изобразительные и изобразительные обсемно позни сказок А. Пушкина.  Выязичальта стихи. Сравниям стихотоворением Пушкина.  Выязичать стихи. Сравновть и изобразительные и изобразительные обсемности музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатыри темеры и изобразы и изобразы обсеки, богатыри темеры и изобразы и изобразы и изобразы и изобразы обсеки, богатыри сказок А. Пушкина.  Выязичальные откольной позникать и изобразы обсеки, богатыри сказок А. Пушкина			1 2 7	1 *
«День, полный событий»  6  «День, полный событий изыкальные изобразительные образы белки, богатырей, царевны. Различают понятие тембра и регистра. Определяют виды музыки, сопоставляют музыкальных инструментов. Интонационно-осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Ворие Годупов» учатся слышать оттолоски колокольных заюнов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности музыкальных произведений. Закакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий (Александ			l =	
«День, полный событий»  4 Святье земли Русских композиторов, «Сказка о царе Салтане»  А.С. Пушкина и опера Н.А. Римского-Корсакова. Музыкальная живопись. Народные песни, наигрыши. Обработки пародной музыки. Выразительность и изобразительные особенности их построения. Участвуют в коллективной музыкально-творческой деятельности. Называют знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Различают попятие тембра и регистра. Определяют виды музыки, сопоставляют музыкальные образы в звучании различых музыкальных инструментов. Интонационно-осмысленно исполняют сочинения разлых стилей и жанров. В музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки. Слушательные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений. Знакомство со святыми земли Русской, пазывают имена святых (Александр Невский, Сергий			_	<u> </u>
«День, полный событий»  4 Спушкина и опера ботки пародной музыки. Выразительности и изобразительности и изобразительность и неструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Различают попятие тембра и регистра. Определяют музыкальных инструментов. Интопионно осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слуппая романсы, определяют характер музыки. Слуппая романсы, определяют характер музыки. Слуппая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  «О России петь — Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий			-	_
«День, полный событий»  4 Спривина и опера Н.А. Римского- Корсакова. Музыкальная живопись. Народные песни, наигрыши. Обработки народной музыки. Выразительность и изобразительность и народной музыки. Выразительность и изобразительность и поэзии сказок А. Пушкина. Различают особенности их постросния. Участвуют в белки, богатырей, царевны. Различают понятие тембра и регистра. Определяют виды музыки, сопоставляют музыкальные образы в взучании различных музыкальных инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыки. Слуппая романсы, определяют характер музыки. Слуппая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанровостилистические особенности жанровостилистические особенности жузыкальных произведений.  «О России псть инструментов музыкальных произведений. Знакомство со святыми земли Русской: княгиия Ольта, князь Владимир, Илья (Александр Невский, Сергий			_ = -	<u> </u>
«День, полный событий»  4 А.С. Пушкина и опера Корсакова. Музыкальная живопись. Народные песни, наигрыши. Обработки народной музыки. Выразительность и изобразительность и изобразительность и изобразительность в музыке. Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. В звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно-осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борие Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Апализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений. Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий			<u> </u>	1 7
«День, полный событий»  4 (День, полный событий»  4 (День, полный событий)  5 (Вятые земли Русской да собенности обобщают жанровостилистические особенности манра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности манра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности манра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкан коруских композиторов и поэзии сказок А. Пушкина. Различают особенности их построения. Участвуют в коллективной музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевыы. Различают понятие тембра и регистра. Определяют виды музыки, сопоставляют музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений. Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий			l = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	
Корсакова. Музыкальная живопись. Народные песни, паитрыши. Обработки народной музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. В музыке инструментов. Интонационно-осмыслено исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке испрументов. Интонационно-осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке испрументов инструментов. Интонационно-осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать оттолоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений. Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				_
«День, полный событий»  6  «Колокольные звоны.  Колокольные звоны.  8  «Вазычани различают понятие тембра и регистра.  Спределяют виды музыкальных инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров.  В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать оттолоски колокольных звонов, определяют характер музыки.  Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса.  Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  «О России петь натичная образы белки, бергий инструменты, чарекой деятельности.  Называют занкомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, белгки, белгки, белгки, белгки, белгки, белгки, белгки, белгки, белгки узыки, сопоставляют музыкальных поотрасност и канров.  Слушая романсы, определяют характер особенности жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  3  Вазичают понятие тембра и регистра.  Спределяют музыкальные инструменты, белки, белгки белки, белгки, белки, белки колокольных звонов, определяют характер музыки.  Слушая романсы, определяют характер музыки.  Слушая романсы, определяют музыкальные инструменты, белки, б				
«День, полный событий»  6  «День, полный событий музыкальные музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны.  Различают понятие тембра и регистра.  Определяют музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно-осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров.  В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать оттолоски колокольных звонов, определяют характер музыки.  Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царсвны.  Различают понятие тембра и регистра.  Определяют музыкальные образы белки, богатырей, царсвны.  Различают понятие тембра и регистра.  Определяют музыкальные образы белки, богатырей, царсвны.  Различают понятие тембра и регистра.  Определяют музыкальные образы белки, богатырей, царсвны.  Различают понятие тембра и регистра.  Определяют музыкальные образы белки, богатырей, царсвны.  Различают понятие тембра и регистра.  Спотавляют музыкальные образы белки, богатырей, царсвны.  Различают понятие тембра и регистра.  Называют чаноти.  Называют чаномые музыкальные образы белки, богатырей, царсвны.  Различают понятие тембра и регистра.  Определяют музыкальном опольтиваться опостранемые образы белки, богатырей, царсвны.  Различают понятие тембра и регистра.  Называют чаномые образы белки, богатырей, царсвные образы белки, богатырей, царсвные обра			=	
«День, полный событий»  6  «День, полный событий, сопоставляют виды музыкальные образы белки, богатырей, царевны.  Различают понятие тембра и регистра.  Определяют виды музыки, сопоставляют музыкальных инструментов. Интонационно-осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров.  В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать оттолоски колокольных звонов, определяют характер музыки.  Слушая романсы, определяют характер музыки и слов.  Распознают отличительные особенности жанра романса.  Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  3 Наковатов закомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий			Музыкальная	
«День, полный событий»  6  «День, полный иззобразительность в музыка. Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Ваучании различных музыкальных инструментов. Интонационно-осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  8  Святые земли Русской: княгиня Олыга, князь Владимир, Илья  7  8  Владимир, Илья  8  Ворческой деятельности. Называют знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, центрументы, создающе образы белки, богатырей, центрументы, солдающе обобразы белки, богатырей, центрументы, солдающе обобразы белки, богатырей, центрументы, солданные образы белки, богатырей, центрументы, сопоставляют инструменты, сопост			живопись.	построения. Участвуют в
«День, полный событий»  6  —————————————————————————————————			Народные песни,	
«День, полный событий»  6  Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны.  В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки.  Слушая романсы, определяют характер музыки.  Слушая романсы, определяют характер музыки и слов.  Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий			наигрыши. Обработки	
«День, полный событий»  6  изобразительность в музыка. Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. В звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно-осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки. Слушая романсы особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  «О России петь — что  4  Изобразительность в музыка, связанная со Святым земли Русской; называют имена святых (Александр Невский, Сергий			народной музыки.	Называют знакомые музыкальные
фузыке. Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. В звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно-осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки. Слушая романсы особенности характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  «О России петь — что Кятиня Ольга, князь Владимир, Илья  Музыка понятие тембра и регистра. Определяют виды музыкальных инструментов. Интонационно-осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки. Слушая романсы особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий			Выразительность и	инструменты, создающие образы
событий»  Связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. В звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Владимир, Илья Колокольные звоны. В звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют кочинения разных инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров.  В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки.  Слушая романсы, определяют характер музыки.  Слушая р	иПаш попштй			белки, богатырей, царевны.
Связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. В звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: князы владимир, Илья Владимир, Илья Колокольные звоны. В звучании различных музыкальных определяют и оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий		6	музыке. Музыка,	Различают понятие тембра и
монастырем. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. Колокольные звоны. В звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий	соовтии//		связанная со	регистра.
Колокольные звоны.  В звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Владимир, Илья  В звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргског из оперы «Корис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий			Святогорским	Определяют виды музыки,
инструментов. Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанрово- стилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья  Интонационно- осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий			монастырем.	сопоставляют музыкальные образы
осмысленно исполняют сочинения разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья  Осмысленно исполняют сочинения разных стилисти жанров. Звонов, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений. Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий			Колокольные звоны.	
разных стилей и жанров. В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Владимир, Илья  Короссии петь Владимир, Илья  В музыке М. Мусоргского из оперы «Монександа от пределяют слушать и слов. В музыки меторы учатся слышать отполька и слов. В музыки меторы учатся слышать отполька и слов. В музыки меторы учатся слышать отполька и слышать отполька и слов. В музыки меторы и музыки.  Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. В музыка меторы и музыки.  Слушая романсы, определяют и слов. В музыка меторы и музыки.  Слушая романсы, определяют и слов. В музыка меторы и музыки.  Слушая романсы, определяют и слов. В музыка меторы учатся слышать отполька и карактер музыки.  Занкомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				инструментов. Интонационно-
В музыке М. Мусоргского из оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки.  Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли княгиня Ольга, князь Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				осмысленно исполняют сочинения
оперы «Борис Годунов» учатся слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: Внакомство со святыми земли княгиня Ольга, князь Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				разных стилей и жанров.
слышать отголоски колокольных звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли княгиня Ольга, князь Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				В музыке М. Мусоргского из
звонов, определяют характер музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли княгиня Ольга, князь Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				оперы «Борис Годунов» учатся
музыки. Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				слышать отголоски колокольных
Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  «О России петь – что Владимир, Илья Слушая романсы, определяют характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений. Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				звонов, определяют характер
характер музыки и слов. Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли княгиня Ольга, князь Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				музыки.
Распознают отличительные особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли княгиня Ольга, князь Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				Слушая романсы, определяют
особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли княгиня Ольга, князь Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				
особенности жанра романса. Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли княгиня Ольга, князь Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				
Анализируют и обобщают жанровостилистические особенности музыкальных произведений.  Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли княгиня Ольга, князь Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				
Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				<del>-</del> <del>-</del>
«О России петь – что Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				
«О России петь – что Святые земли Русской: Знакомство со святыми земли Русской, называют имена святых (Александр Невский, Сергий				музыкальных произведений.
«О России петь – что – княгиня Ольга, князь Владимир, Илья – Что Владимир, Илья (Александр Невский, Сергий			Святые земли Русской:	Знакомство со святыми земли
<ul> <li>– что</li> <li>Владимир, Илья (Александр Невский, Сергий</li> </ul>	«О России петь		I =	Русской, называют имена святых
Manager Communication Communic	— ЧТО	1	Владимир, Илья	
стремиться в полуромец. Стихира прадонежский, княгиня Ольга,	стремиться в	<del>'1</del>	Муромец. Стихира	Радонежский, Княгиня Ольга,
храм» русским святым. Великий князь Владимир),	храм»		русским святым.	
Величание. Былина. знакомятся с песней-гимном			Величание. Былина.	знакомятся с песней-гимном

		иЗамна вугасиоду. А. П	OTHER DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPE
		«Земле русская». А.П.	стихирой, слышают
		Бородин симфония	торжественный, праздничный
		№2.(«Богатырская»).	характер. Сравнивают музыку
		Былина об Илье	Бородина, Мусоргского с картиной
		Муромце. М.П.	Васнецова.
		Мусоргский «Картинки	Различают народные музыкальные
		с выставки»	традиции родного края (праздники
		(Богатырские ворота.).	и обряды), религиозные традиции.
		Ф. Шуберт «Аве,	Определяют, оценивают, соотносят
		Мария»	содержание музыкальных
		Музыка в народных	произведений. Различают значение
		обрядах и обычаях.	колокольных звонов и
		Тема праздника Пасхи	колокольности в музыке русских
		в произведениях	композиторов; сравнивают
		русских композиторов.	музыкальные образы народных и
		Трезвон. Народные	церковных праздников.
		музыкальные традиции	Определяют, оценивают, соотносят
		родного края.	содержание, образную сферу и
		Сюита С. Рахманинова	музыкальный язык народного и
		«Светлый праздник»	профессионального музыкального
		«Житие» и дела святых	творчества.
		равноапостольных	
		Кирилла и Мефодия.	
		Праздник - День	
		славянской	
		письменности.	
		Величание, гимн	
		Кириллу и Мефодию. Интонационная	Знакомятся с музыкальными
		· ·	инструментами России. Исполняют
		выразительность народной песни.	народные песни с движением.
		Музыка в народном	народные песни с движением. Выявляют общность жизненных
		стиле. Музыкальный	истоков и особенности народного и
		фольклор народов	профессионального музыкального
		России и мира,	творчества
		народные музыкальные	Определяют, оценивают, соотносят
		традиции родного края.	содержание, образную сферу и
		История возникновения	музыкальный язык народного и
		музыкальных	профессионального музыкального
«Гори, гори		инструментов.	творчества разных стран мира;
ясно, чтобы не	4	Состав оркестра	демонстрируют знания о
погасло!»		народных	музыкальных инструментах.
		инструментов, ведущие	Высказывают собственное мнение в
		инструменты в	отношении музыкальных явлений,
		оркестре. Вариации.	эмоционально откликаются на
		Русская народная песня	музыкальное произведение.
		«Светит месяц».	Изучают народные музыкальные
		Русские народные	традиции родного края. Исполняют
		наигрыши.	и разыгрывают народные песни,
		Мифы, легенды.	участвуют в коллективных играх-
		Предания о музыке и	драматизациях. Рассуждают о
		музыкантах. Народные	значении повтора, контраста,
L		подолиний пиродные	Jan Jenim Hobropa, Rompaera,

		праздники: Троицын	сопоставления как способах
		день Обычаи и обряды.	развития музыки.
		Вторая жизнь народной	
		песни. Троицкие песни,	
		РНП «Березка».	
		Бал в замке польского	Различают интонации народной
		короля. Народная	польской и русской музыки.
		музыка - польская и	Определяют содержание арии
		русская. «За Русь мы	Сусанина, характер музыки.
		все стеной стоим»	Определяют особенности
		Разговор Сусанина с	взаимодействия и развития
		поляками. Ответ	различных образов музыкального
		Сусанина полякам.	спектакля.
		Сцена в лесу.	Слушают интонационное
		Изменение в облике	своеобразие музыки других
		поляков. Кульминация	народов. Сравнивают музыку
		- ария Сусанина. М.	Мусоргского «Пляска персиянок» и
		Глинка фрагменты	Глинки «Персидский хор»,
		оперы «Иван Сусанин»	определяют их отличие от русской
		Характеристика	музыки.
		главной героини оперы	Различают своеобразный колорит,
«В		М.П. Мусоргского	орнамент восточной музыки,
музыкальном	6	«Хованщина».	сравнивают с картиной Сарьяна
театре»	O	Сравнительный анализ	«Армения». В «Колыбельной
rearpe//		песни «Исходила	Гаяне». Определяют характер
		младешенька» со	танца с саблями.
		вступлением к опере.	Демонстрируют понимание
		Песня-ария. Отражение	интонационно-образной природы
		поэтизации Востока в	музыкального искусства,
		различных	взаимосвязи выразительности и
		музыкальных жанрах:	изобразительности в музыке,
		опере, балете, сюите.	многозначности музыкальной речи
		Персонаж народного	
		кукольного театра -	в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Участвуют
		Петрушка. Музыка в	в сценическом воплощении
		народном стиле.	отдельных фрагментов оперы,
		Оркестровые тембры.	балета, мюзикла.
		Фрагменты балета И.	Оалета, мюзикла.
		Фрагменты оалета и: Стравинского	
		«Петрушка».	
		«пегрушка». Музыкальные	Различают особенности стиля
		инструменты: скрипка,	
		1 .	рококо в искусстве, определение
		виолончель. Струнный	музыкальной формы «вариации»,
		квартет. Музыкальный	сравнивают тему вариаций и
"D mayyyan		жанр ноктюрн.	мелодию хора «Уж как по мосту,
«В концертном	4	Сюита. Старинная	мосточку». Выявляют
зале»		музыка.	интонационное сходство.
		Сравнительный анализ.	Различают тембры музыкальных
		Романс. Образы родной	инструментов. Закрепляют
		природы. Творчество	музыкальные жанры: песня, романс,
		Ф. Шопена.	вокализ. Определяют образное
		Музыкальные жанры:	содержание, характер и настроение

		HOHOMOD MODUMES	Manage
		полонез, мазурка,	музыки,
		вальс. Трехчастная	душевное состояние, которое
		форма музыки. Ф.	передает музыка, эмоциональный
		Шопен	строй. Различают на слух
		Жанры камерной	старинную и современную
		музыки: соната,	музыку. Сравнивают музыку
		романс, баркарола,	Бетховена со стихотворением
		симфоническая	Заболоцкого. Видят
		увертюра. Л. Бетховен	интернациональность музыкального
		«Соната № 8№	языка. Закрепляют средства
		(«Патетическая»)	выразительности, свойственные
		М. Глинка,	баркароле. Сравнивают с
		«Венецианская ночь»,	ноктюрном Бородина /любование
		«Арагонская хота», П.	природой/. Составляют
		Чайковский	сравнительную характеристику
		«Баркарола».	музыки М.Глинки и П.Чайковского
		Музыкальный жанр:	Различают названия изучаемых
		этюд, прелюдия.	жанров и форм музыки; названия
		Музыкальная форма:	изученных произведений и их
		трехчастная. Развитие	авторов, смысл понятий –
		музыкального образа.	музыкальный образ.
		Любовь к Родине.	Проявляют интерес к отдельным
		Многообразие	группам музыкальных
		музыкальных жанров.	инструментов.
		Композитор.	Демонстрируют знания о различных
		Исполнитель.	видах музыки, певческих голосах,
		Слушатель.	музыкальных инструментах,
		Интонационная	составах оркестров; взаимосвязи
		выразительность	выразительности и
		музыкальной речи. Л.	изобразительности в музыке.
		Бетховен «Соната № 8»	Определяют взаимосвязь музыки с
TT 6		(«Патетическая»)	другими видами искусства:
«Чтоб		Вариации на тему	литературой, изобразительным
музыкантом		РНП «Тонкая рябина»	искусством, кино, театром.
быть, так	5	И. Бах «Шутка», Э.	Передают собственные
надобно		Григ «Утро», «Песня	музыкальные впечатления с
уменье»		Сольвейг».	помощью различных видов
		Н.А. Римский-	музыкально-творческой
		Корсаков-величайший	деятельности, выступают в роли
		музыкант-сказочник.	слушателей, критиков, оценивают
		музыкант-сказочник. Сюита «Шехерезада».	собственную исполнительскую
		<u> </u>	_
		Музыкальные образы.	деятельность и корректируют её.
		Образы моря в операх и	Называют имена выдающихся
		сюите. Музыкальная	композиторов и исполнителей
		живопись. Фрагменты	разных стран мира.
		из опер «Садко»,	
		«Сказка о царе	
		Салтане». Образ	
		Родины.	
		Симфоническая	
		картина М.П.	
		Мусоргского «Рассвет	

на Москве-реке».	
Музыка П.	
Чайковского. Ф.	
Шопена, М.	
Мусоргского, М.	
Глинки, С.	
Рахманинова.	

# Учебно - методические средства обучения учебного курса «Искусство (Музыка)» для учащихся 1 - 4 классов

Период	Учебно - методический комплекс "Школа России"		
обучения			
1 47000	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.		
1 класс	Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2020		
2 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.		
2 KJIacc	Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2020.		
3 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.		
5 KJIACC	Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2020.		
1 rr 1000	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.		
4 класс	Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2020.		

## 2.1.11 Технология

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Технология» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Технология» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

#### Общая характеристика учебного курса

Учебный курс «Технология» обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов. В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей:

- моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами;
- использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративноприкладного искусства и дизайна;
- природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;
- использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.
  - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста. Продуктивная

предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

#### Цель и задачи изучения учебного курса «Технология»

Цель учебного курса «Технология» - успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторскотехнологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Место учебного курса «Технология» в учебном плане

Программа курса «Технология» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 135 часов.

Класс	Предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
4		. ' '	' '	****
1	Технология	1 час	33 недели	33 часа
2	Технология	1 час	34 недели	34 часа
3	Технология	1 час	34 недели	34 часа
4	Технология	1 час	34 недели	34 часа
Итого:				135 часов

# Содержание обучения (по годам)

#### 1 класс

Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

### 2 класс

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона.

Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов.

Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### 3 класс

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### 4 класс

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### Планируемые результаты изучения курса «Технология» для учащихся 1 - 4 классов

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Технология» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у выпускников начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

# Метапредметные результаты

# Познавательные УУД (пропедевтический уровень)

#### 1 класс:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

# Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

#### 2 класс:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
  - строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
  - воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
  - осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### 3 класс:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
  - определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
  - читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
  - восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
  - на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
  - анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
  - решать простые задачи на преобразование конструкции;
  - выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
  - на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
  - использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### Коммуникативные УУД (пропедевтический уровень)

#### 1 класс:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

#### Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

#### 2 класс:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

# Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  - описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
  - выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### 4 класс:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

#### Регулятивные УУД (пропедевтический уровень)

#### 1 класс:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
  - выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
  - выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
  - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### 4 класс:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

# Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
  - сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративноприкладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  - объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### Регулятивные УУД

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
  - выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
  - планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
  - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### Предметные результаты (по годам обучения)

#### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
  - применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
  - оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
  - выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
  - рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
- анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  - различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
  - использовать для сушки плоских изделий пресс;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  - различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  - понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать
  - моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
  - выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
  - выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
  - выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
  - оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
  - отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  - решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
  - делать выбор, какое мнение принять своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
  - выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
  - называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  - узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
  - безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
  - выполнять рицовку;
  - выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художествен- ной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
  - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  - выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
  - работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться;
- участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# Контроль реализации программы учебного курса «Технология» для учащихся 1 - 4 классов.

Формы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
контроля				
Тематические выставки	3	3	3	3

# Формы промежуточной аттестации учебного курса «Технология» для учащихся 1 - 4 классов.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Итоговая выставка	Итоговая выставка	Итоговая выставка	Итоговая выставка
творческих работ	творческих работ	творческих работ	творческих работ

# Тематическое планирование учебного курса «Технология» для учащихся 1 - 4 классов.

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
			Наблюдают предметы окружающего
			мира, связи человека с природой и
			предметным миром.
			Сравнивают и классифицируют
			предметы окружающего мира по их
			происхождению (природное или
			рукотворное).
			Наблюдают технические объекты
		Drygornomyyry	окружающего мира.
		Рукотворный и природный мир города	Сравнивают и классифицируют
			транспортные средства по их
		и села. На земле, на	функциональному назначению и
		воде и в воздухе.	природной среде, в которой они
	7	Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?	используются. Наблюдают и
Природная			отбирают природные материалы;
мастерская			Различают известные природные
			материалы. Сравнивают и
			классифицируют собранные
			природные материалы по их видам;
			Осмысливают необходимость
			бережного отношения к природе,
			окружающему материальному
			пространству;
			Сравнивают и классифицируют
			собранные семена по их форме;
			Различают семена в композициях из
			семян;
			Объясняют свой выбор природного
			материала для определённой
			композиции
Пластилиновая		Материалы для лепки.	Бережно используют и экономно
мастерская	4	Что может пластилин?	расходовать материалы.
мастерская		В мастерской	Обрабатывают материалы для

		кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Лепка «Аквариум».	получения различных декоративно- художественных эффектов. Организовывают рабочее место для работы с пластилином. Наблюдают и называют свойства пластилина. Сравнивают свойства пластилина, выделяют основное — пластичность; делают выводы о наблюдаемых явлениях; Оценивают результат своей деятельности (качество изделия); Обобщают (называют) то новое, что освоено; Осмысливают необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству.
Бумажная мастерская	15	Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?	Организовывают рабочее место для работы с бумагой. Осваивают умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков, Осваивают умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию. Анализируют образцы изделий, учатся понимать поставленную цель, отделяют известное от неизвестного. Наблюдают и различают свойства разных образцов бумаги и картона. Изготавливают изделие с опорой на рисунки. Осуществляют самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Отбирают необходимые материалы для композиций. Изготавливают изделие с опорой на рисунки и план. Оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. Соотносят профессии людей и инструменты, с которыми они работают. Исследуют конструктивные особенности ножниц. Открывают новые знания и умения — приёмы резания бумаги

		Мир тканей. Для чего нужны ткани?	ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос; обобщают (называть) то новое, что освоено; Наблюдают и сравнивают образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; Организовывают рабочее место для работы с текстилем. Наблюдают и называют свойства ткани; сравнивают свойства разных видов ткани и бумаги. Соотносят мастериц и материалы, с которыми они работают. Наблюдают и сравнивают иглы,
Текстильная мастерская	7	Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Виды вышивки. Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Прямая строчка и перевивы Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; Обобщают (называют) то новое, что освоено. Осознают необходимость уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Осуществляют контроль по точкам развёртки. Осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания. Организовывают рабочее место для работы с текстилем. Выполняют строчку по размеченной основе.

		<del>-</del>	3.5
Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
Художественн		Оригами. Композиции	Определяют материалы и
ая мастерская		из семян. Аппликации,	инструменты, необходимые для
ил мистерския		композиции с разными	изготовления изделий.
		цветовыми	Организовывают рабочее место для
		сочетаниями	работы с бумагой и картоном
		материалов. Цветочные	Наблюдают, сравнивают природные
	10	композиции. Как	материалы по форме и тону.
		увидеть белое	Анализируют образцы изделий по
		изображение на белом	памятке, понимают поставленную
		фоне? Изготовление	цель. Осуществляют контроль по
		рельефных композиций	шаблону. Делают выводы о
		из белой бумаги.	наблюдаемых явлениях.
		Композиции	Составляют план предстоящей
		из симметричных	практической работы и работают
		бумажных деталей.	по составленному плану.
		Проект «Африканская	-

		саванна».	
Чертёжная мастерская	7	Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Линейка. Чертёж. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	Используют приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону. Оформляют изделие, используют элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Анализируют образцы изделий по памятке, понимают поставленную цель. Организовывают рабочее место для работы с бумагой и картоном. Осуществляют контроль по шаблонам. Отбирают необходимые материалы для изделий.
Конструкторск ая мастерская	9	Подвижные игрушки. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Соединение деталей. Что заставляет вращаться винтпропеллер? Машины в жизни человека. Архитектор, Работа архитектора.	Анализируют образцы изделий по памятке, понимают поставленную цель. Организовывают рабочее место для работы с бумагой и картоном. Осуществляют контроль по шаблону, линейке, угольнику. Выполнять работу по технологической карте. Оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Овладевают способами экономного и рационального расходования материалов.
Рукодельная мастерская	8	Виды ткани. Натуральные ткани. Свойства ткани. Какие бывают нитки. Использование ниток. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Анализируют образцы изделий по памятке. Организовывают рабочее место для работы с текстилем Составляют план предстоящей практической работы и работают по составленному плану. Выполняют работу по технологической карте. Оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Учатся использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика

			деятельности обучающихся.
		Как работает	Наблюдают и сравнивают различные
Мастерская		скульптор. Скульптура	рельефы, скульптуры по сюжетам,
скульптора		разных времен и	назначению, материалам.
		народов.	Анализируют простые по
		Статуэтки. Рельеф и его	конструкции образцы и находят
		виды. Как придать	адекватные способы работы по их
	9	поверхности фактуру	воссозданию.
		объема. Рельеф и его	Изготавливают изделия с опорой на
		виды. Как придать	рисунки, инструкции, схемы
		поверхности фактуру	рнеунки, инструкции, скомы
		объема. Конструируем	
		из фольги.	
		Вышивка и вышивание.	Анализирует образцы изделий
Мастерская		Строчка петельного	с опорой на памятку
рукодельницы		стежка. Пришивание	(конструктивные особенности и
		пуговиц. История	технология изготовления).
		швейной машины.	Организовывают рабочее место
		Секреты швейной	в зависимости от конструктивных
	8	машины. Футляры.	особенностей изделия.
		машты. Ұутыры.	Наблюдают и сравнивают разные
			вышивки. Планируют практическую
			работу и работают по составленному
			плану. Отбирают необходимые
			материалы для изделия,
			обосновывают свой выбор.
Мастерская		Строительство и	Рассматривают и анализируют
инженеров-		украшение дома. Объём	простые по конструкции образцы.
конструк-		и объёмные формы.	Наблюдают и сравнивают,
торов,		Развертка. Подарочные	обсуждают конструктивные
строителей,		упаковки.	особенности, материалы и
декораторов		Декорирование	технологию изготовления;
		(украшение) готовых	Используют полученные знания и
		форм.	умения в схожих ситуациях,
		Конструирование из	организовывают рабочее место в
	11	сложных разверток.	зависимости от конструктивных
	11	Модели и конструкции.	особенностей изделия.
		Парад военной	Отбирают необходимые материалы
		техники.	для изделия, обосновывают свой
		Наша армия родная.	выбор. Декорируют объемные
		Художник-декоратор.	геометрические формы известными
		Филигрань и квиллинг.	способами, наблюдают и
		Изонить.	сравнивают плоские и объёмные
		Художественные	геометрические фигуры,
		техники из креповой	конструктивные особенности узлов
		бумаги.	макета машины.
		Игрушки. Театральные	Анализируют образцы изделий с
		куклы. Марионетки.	опорой на памятку (конструктивные
Мастерская	6	Кукла-неваляшка.	особенности и технология
кукольника		Комбинирование	изготовления).
		разных материалов в	Организовывают рабочее место в
		одном изделии.	зависимости от конструктивных

Технология обработки	особенностей изделия.
текстильных	Планируют практическую работу и
материалов.	работает по составленному плану.
	Отбирают необходимые материалы
	для изделия, обосновывают свой
	выбор. Оценивают свою работу и
	работу других. Используют
	освоенные знания и умения для
	решения предложенных задач.

Раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Проект «Дружный класс».	6	Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Наши достижения».	Организовывают свою деятельность: готовят рабочее место, соблюдают правила безопасного рационального труда. Осуществляют сотрудничество в малой группе, учатся договариваются, помогают друг другу в совместной работе. Используют полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях. Анализируют предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий. Наблюдают и сравнивают дизайн предложенных образцов страниц, делают выводы о наблюдаемых явлениях.
Студия «Реклама».	4	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза.	Использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ. Анализируют предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробокупаковок. Формулируют возникающие проблемы, определяют пути их решения, отбирают оптимальный способ выполнения изделия, обосновывают выбор оптимального решения. Планируют предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Выполняют практическую работу с

			T
			опорой на чертежи, рисунки, схемы,
			проверяют изделия в действии,
			корректируют конструкцию и
			технологию изготовления.
Студия «Декор	8	Интерьеры разных	Организовывают свою деятельность:
интерьера».		времён.	готовят рабочее место, соблюдают
		Художественная	правила безопасного рационального
		техника «декупаж»	труда. Используют полученные
		Плетённые салфетки.	знания и умения по обработке
		Цветы из креповой	бумаги, картона, ткани для
		бумаги. Сувениры на	выполнения практических работ.
		проволочных кольцах.	Анализируют предложенные
		Изделия из полимеров.	задания, конструктивные
		Новогодние традиции.	особенности и технологии
		Игрушки из	изготовления изделий.
		зубочисток. Игрушки	Выполняют практическую работу с
		из трубочек для	опорой на рисунки, схемы,
		коктейля.	проверяют изделия в действии,
		ROKIOISIA.	корректируют конструкцию и
			технологию изготовления.
			Обсуждают и оценивают результаты
			своей работы и работы
			одноклассников.
Ступия	3	Лони розиметнико	
Студия «Подарки».	3	День защитника Отечества. Плетёная	Организовывают свою деятельность: готовят рабочее место, соблюдают
«подарки».			<u> </u>
		открытка. Объёмные	правила безопасного рационального
		рамки.	труда. Осуществляют
			сотрудничество в малой группе,
			учатся договариваться, помогают
			друг другу в совместной работе,
			исполняют разные социальные роли.
			Используют полученные знания и
			умения по обработке бумаги,
			картона, ткани для выполнения
			практических работ.
Студия	7	История одежды и	Организовывают свою деятельность.
«Мода».		текстильных	Используют полученные знания и
		материалов.	умения об обработке текстиля,
		Исторический костюм.	бумаги и картона для выполнения
		Одежда народов	практических работ. Исследуют
		России. Синтетические	свойства тканей натурального и
		ткани. Твоя школьная	искусственного происхождения,
		форма. Аксессуары	выбирают ткани для своих работ по
		одежды. Вышивка	свойствам и происхождению.
		лентами. Весенние	Формулируют возникающие
		цветы.	проблемы, определяют пути их
			решения, отбирают оптимальный
			способ выполнения изделия.
			Планируют предстоящую
			практическую деятельность в
			соответствии с её целью, задачами,
			особенностями выполняемого
			O IOMAKHIOIHIGA INIMIK IAONADADA

			задания. Выполняют практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректируют конструкцию и технологию изготовления. Обсуждают и оценивают результаты своей работы и работы одноклассников.
Студия «Игрушки».	6	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.	Осуществляют сотрудничество в группе, договариваются, помогают друг другу в совместной работе, исполняют разные социальные роли. Используют полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для выполнения практических работ. Анализируют предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек. Планируют предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

Учебно - методические средства обучения учебного курса «Технология» для учащихся 1 - 4 классов

Период	Учебно - методический комплекс «Школа России»			
обучения				
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных			
1 класс	учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2020 г.			
2 класс	Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для			
	общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2020 г.			
3 класс	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник для 3 класса.			
	– M.: Просвещение, 2020 г.			
4 класс	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник для 4 класса.			
4 KJIacc	– М.: Просвещение, 2020 г.			

# 2.1.12 Физическая культура

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Физическая культура» (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» НГО.

Программа определяет цель, задачи, содержание обучения, место курса «Физическая культура» в учебном плане, устанавливает требования к планируемым результатам на личностном, метапредметном и предметном уровнях, основные методические подходы к обучению, воспитанию и развитию у обучающихся основных компетенций.

# Общая характеристика курса «Физическая культура»

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс и развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного курса «Физическая культура».

Развивающая ориентация учебного курса «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного курса «Физическая культура» раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

# Цель и задачи изучения учебного курса «Физическая культура»

**Цель** учебного курса «Физическая культура» - формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

**Задачи**, решение которых направлено на достижение основной цели учебного курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов:

- укреплять здоровье школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствовать жизненно важные навыки и умения посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формировать общие представления о физической культуре, её значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развивать интерес к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучать простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями.

## Место учебного курса «Физическая культура» в учебном плане

Программа курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 270 часов.

Класс	Предмет	Количество	Количество	Общее
		часов	учебных	количество

		в неделю	недель	часов
1	Физическая культура	2 часа	33 недели	66 часов
2	Физическая культура	2 часа	34 недели	68 часа
3	Физическая культура	2 часа	34 недели	68 часа
4	Физическая культура	2 часа	34 недели	68 часа
Итого:				270 часов

# Содержание обучения (по годам)

#### 1 класс

Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 2 класс

Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

#### 3 класс

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 класс

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## Планируемые результаты изучения курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленными ФГОС НОО, программа учебного курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов направлена на формирование у выпускников начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

#### Метапредметные результаты.

Познавательные УУД

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

#### 2 класс:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
  - понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

#### 3 класс:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### 4 класс:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

#### Коммуникативные УУД

#### 1 класс:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

#### 3 класс:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делают небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### 4 класс

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
  - оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### Регулятивные УУД

#### 1 класс:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

#### 4 класс:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### Предметные результаты

#### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
  - выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
  - передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
  - играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

#### 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
  - демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
  - выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
  - демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
  - проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
  - выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
  - выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### Контроль реализации программы учебного курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов.

Формы контроля	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Тестовые упражнения по	1		1	1
лёгкой атлетике	+	+	+	+
Тестовые упражнения по	1		1	1
гимнастике	+	+	+	+
Тестовые упражнения по				
спортивным играм	-	+	+	+
Контрольная работа	зачет	2	2	2

## Форма промежуточной аттестации учебного курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов.

1 класс 2 класс 3 класс 4 класс
---------------------------------

Zovičn	Годовая контрольная	Годовая контрольная	Годовая контрольная
Зачёт	работа	работа	работа

# Тематическое планирование учебного курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов.

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
7, 31	часов	содержание	деятельности. Характеристика
		· · · · · · ·	деятельности обучающихся.
		Понятие «физическая	Обсуждают рассказ учителя о видах
		культура» как занятия	спорта и занятиях физическими
		физическими	упражнениями, которым обучают
		упражнениями и	школьников на уроках физической
		спортом по укреплению	культуры, рассказывают об известных
		здоровья, физическому	видах спорта и проводят примеры
		развитию и физической	упражнений, которые умеют
		подготовке.	выполнять; проводят сравнение между
		подготовке.	современными физическими
			упражнениями и трудовыми
			действиями древних охотников,
			устанавливают возможную связь
			между ними.
			обсуждают предназначение режима
			дня, определяют основные дневные
			мероприятия первоклассника и
			распределяют их по часам с утра до
			вечера;
			знакомятся с таблицей режима дня и
			правилами её оформления, уточняют
Лёгкая	33	Режим дня, правила его	индивидуальные мероприятия и
атлетика		составления	заполняют таблицу (по образцу, с
		и соблюдения	помощью родителей)
			знакомятся с понятием «личная
			гигиена», обсуждают положительную
			связь личной гигиены с состоянием
			здоровья человека;
			знакомятся с гигиеническими
			процедурами и правилами их
			выполнения, устанавливают время их
			проведения в режиме дня.
			знакомятся с понятием «осанка
			человека», правильной и
			неправильной формой осанки,
			обсуждают её отличительные
			признаки;
		Гигиена человека и	разучивают упражнения для
		требования к	профилактики нарушения осанки
		проведению	(упражнения для формирования
l		гигиенических процедур	навыка прямостояния и упражнения
1		Осанка и комплексы	для развития силы отдельных

упражнений для правильного её развития Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки

мышечных групп)

обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины); уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе; разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук,

дыхательные упражнения для восстановления организма) знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их

туловища, спины, живота и ног;

обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);

соблюдению;

обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома;

обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде); знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий

			обучаются приземлению после
			спрыгивания с горки матов;
			наблюдают выполнение образца
			техники прыжка в высоту с прямого
			разбега, анализируют основные его
			фазы (разбег, отталкивание, полёт,
			приземление);
			разучивают фазу приземления
			(после прыжка вверх толчком двумя
			ногами; после прыжка вверх-вперёд
			толчком двумя ногами с невысокой
		Равномерная ходьба и	площадки);
		равномерный бег	разучивают фазу отталкивания
		Прыжки в длину	(прыжки на одной ноге по разметкам,
		и высоту с места,	многоскоки, прыжки толчком одной
		толчком двумя ногами; в высоту с прямого разбега	ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);
		Bileety empiricine pusceru	разучивают фазы разбега (бег по
			разметкам с ускорением; бег с
			ускорением и последующим
			отталкиванием);
		Исходные положения в	знакомятся с формой одежды для
		физических	занятий физической культурой в
		упражнениях: стойки,	спортивном зале и в домашних
			<u> </u>
		упоры, седы, положения	условиях.
		лёжа	исходного положения для
		Гимнастические	последующего выполнения
		упражнения:	упражнения;
		стилизованные способы	наблюдают образец техники
		передвижения ходьбой и	учителя, уточняют требования к
		бегом; упражнения с	выполнению отдельных исходных
		гимнастическими	положений;
		предметами	разучивают основные исходные
			положения для выполнения
			гимнастических упражнений, их
			названия и требования к выполнению
Гимнастика	16		(стойки; упоры; седы, положения
			лёжа)
			разучивают упражнения с
			гимнастическим мячом
			(подбрасывание одной рукой и двумя
			руками; перекладывание с одной руки
			на другую; прокатывание под ногами;
			поднимание ногами из положения
			лёжа на полу);
			разучивают упражнения со
			скакалкой (перешагивание и
			перепрыгивание через скакалку,
			лежащую на полу; поочерёдное и
			последовательное вращение
			сложенной вдвое скакалкой одной
			рукой с правого и левого бока, двумя
		1	рукон с правого и левого оока, двуми

	Γ	T	
			руками с правого и левого бока, перед
			собой);
			разучивают упражнения в
			гимнастических прыжках (прыжки в
			высоту с разведением рук и ног в
			сторону; с приземлением в
			полуприседе; с поворотом в правую и
			левую сторону)
		Строевые упражнения:	наблюдают и анализируют образец
		построение и	техники учителя, уточняют
		перестроение в одну и	выполнение отдельных технических
		две шеренги стоя на	элементов;
		месте; повороты направо	разучивают способы построения
Строевые	1.1	и налево; передвижение	стоя на месте (шеренга, колонна по
упражнения	11	в колонне по одному	одному, две шеренги, колонна по
		с равномерной	одному и по два);
		скоростью	разучивают повороты, стоя на месте
		1	(вправо, влево); разучивают
			передвижение ходьбой в колонне по
			одному с равномерной скоростью
		Предупреждение	наблюдают и анализируют образец
		травматизма на занятиях	броска мяча двумя руками от груди,
		подвижными играми	описывают его выполнение с
		Подвижные игры	выделение основных фаз движения;
Подвижные		общефизической	выполняют подводящие
игры на		подготовка	упражнения и технические действия
основе	13	Баскетбол: бросок мяча	игры баскетбол
баскетбола		двумя руками от груди, с	mpbi odeke10031
Oacke 10031a		места; выполнение	
		освоенных технических	
		действий в условиях	
		игровой деятельности	
		Считалки для	разучивают считалки для
		самостоятельной	проведения совместных подвижных
		организации подвижных	игр; используют их при распределении
		-	игр, используют их при распределении игровых ролей среди играющих;
		игр	разучивают игровые действия и
Подвижные			правила подвижных игр, обучаются
* *	26		правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки
игры, эстафеты	20		игровых площадок;
эстафеты			<del>-</del>
			обучаются самостоятельной
			организации и проведению подвижных
			игр (по учебным группам);
			играют в разученные подвижные
			игры

Раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации деятельности. Характеристика деятельности обучающихся.
Лёгкая атлетика	11	Правила поведения на занятиях лёгкой	Изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой,

		атлетикой	анализируют возможные
		Броски малого мяча в	негативные ситуации, связанные
		неподвижную мишень	с невыполнением правил
		разными способами из	-
		=	поведения, приводят примеры разучивают упражнения в бросках
		положения стоя,	
		Разнообразные сложно-	малого мяча в неподвижную
		координированные	мишень
		прыжки толчком одной	разучивают сложно
		ногой и двумя ногами с	координированные прыжковые
		места, в движении в	упражнения
		разных направлениях, с	наблюдают образцы техники
		разной амплитудой и	передвижения ходьбой по
		траекторией полёта	гимнастической скамейке,
		Ходьба по	анализируют и обсуждают их
		гимнастической	трудные элементы;
		скамейке с изменением	разучивают передвижение
		скорости и направления	равномерной ходьбой, руки на
		передвижения	поясе;
		Беговые сложно-	наблюдают образцы техники
		координационные	сложно координированных
		упражнения: ускорения	беговых упражнений,
		из разных исходных	анализируют и обсуждают их
		положений; змейкой; по	трудные элементы:
		кругу; обеганием	выполняют бег с поворотами и
		предметов, с	изменением направлений (бег
		преодолением	змейкой, с обеганием предметов
		небольших препятствий	выполняют бег с ускорениями
			из разных исходных положений
			(из упора присев и упора лёжа;
			спиной и боком вперёд; упора
			сзади сидя, стоя, лёжа);
			выполняют бег с
			преодолением препятствий
		Бег по пересеченной	бегать в равномерном темп по
		местности, бег на	слабо пересеченной местности
		выносливость.	взаимодействовать со
Кроссовая	1.4		сверстниками
подготовка	14		бегать в равномерном темпе; по
			слабо пересеченной местности,
			преодолевать трудности на полосе
			препятствий
		Правила поведения на	разучивают правила
		занятиях гимнастикой и	поведения на уроках гимнастики
		акробатикой Строевые	и акробатики, знакомятся с
		команды в построении и	возможными травмами в случае их
		пере- строении в одну	невыполнения;
Гимнастика	18	шеренгу и колонну по	выступают с небольшими
1 IIIIII WOTHKU		одному; при поворотах	сообщениями о правилах
		направо и налево, стоя	поведения на уроках, приводят
		на месте и в движении.	примеры соблюдения правил
		Передвижение	поведения в конкретных
		-	-
	]	в колонне по одному	ситуациях

		с равномерной и	обучаются расчёту по
		изменяющейся	номерам, стоя в одной шеренге;
		скоростью движения.	разучивают перестроение на
		Упражнения разминки	месте из одной шеренги в две по
		перед выполнением	команде
		гимнастических	разучивают перестроение из
		упражнений.	двух шеренг в одну по команде
		Прыжки со скакалкой на	обучаются поворотам направо
		двух ногах и поочерёдно	и налево в колонне по одному,
		на правой и левой ноге	стоя на месте в одну шеренгу по
		на месте. Упражнения с	команде «Класс, направо!»,
		гимнастическим мячом:	«Класс, налево!» (по фазам
		подбрасывание,	движения и полной координации);
		перекаты, повороты	знакомятся с разминкой как
		nepekurzi, nezeperzi	обязательным комплексом
			упражнений перед занятиями
			физической культурой;
			наблюдают за выполнение
			образца разминки, уточняют
			последовательность разучивают
			вращение скакалки, сложенной
			вдвое, поочерёдно правой и левой
			рукой соответственно с правого
			и левого бока и перед собой;
		Предупреждение	обсуждают возможные травмы
		травматизма на занятиях	при выполнении игровых
		подвижными играми	упражнений в зале и на открытой
		Подвижные игры	площадке, анализируют
		общефизической	причины их появления,
		подготовки	приводят примеры способов
			профилактики и предупреждения;
			разучивают правила профилактики
			травматизма и выполняют их на
Подвижные			занятиях подвижными и
игры	18		спортивными играми
пры			разучивают правила
			подвижных игр, способы
			организации и подготовку мест
			проведения;
			совершенствуют ранее
			разученные физические
			упражнения и технические
			действия из подвижных игр;
			самостоятельно организовывают и
		П	играют в подвижные игры
		Предупреждение	наблюдают и анализируют
Подвижные		травматизма на занятиях	образец броска мяча двумя руками
игры на	24	подвижными играми	от груди, описывают его
основе	∠ <del>′1</del>	Подвижные игры общефизической	выполнение с выделением основных фаз движения;
баскетбола		подготовки	выполняют подводящие
		Баскетбол: бросок мяча	
		Баскетоол, оросок мяча	упражнения и технические

		двумя руками от груди, с	действия игры баскетбол:
		места; выполнение	<ul> <li>стойка баскетболиста с мячом</li> </ul>
		освоенных технических	в руках;
		действий в условиях	<ul> <li>бросок баскетбольного мяча</li> </ul>
		игровой деятельности	двумя руками от груди (по фазам
			движения и в полной
			координации);
			— бросок мяча двумя руками от
			груди с места после его ловли;
			выполнение броска мяча двумя
			руками от груди с места в
			условиях игровой деятельности
		Бег по пересеченной	бегать в равномерном темп по
		местности, бег на	слабо пересеченной местности
		выносливость.	взаимодействовать со
Кроссовая	7		сверстниками
подготовка	,		бегать в равномерном темпе; по
			слабо пересеченной местности,
			преодолевать трудности на полосе
			препятствий
		Прыжок в длину	наблюдают и анализируют
		с разбега, способом	образец техники прыжка в длину с
		согнув ноги Броски	разбега, способом согнув ноги,
		набивного мяча из-за	обсуждают особенности
		головы в положении	выполнения отдельных его фаз
		сидя и стоя на месте	(разбег, отталкивание, полёт,
		Беговые упражнения	приземление);
Лёгкая	1.0	скоростной и	разучивают подводящие
атлетика	10	координационной	упражнения к прыжку с разбега,
		направленности:	согнув ноги:
		челночный бег;	наблюдают выполнение образца
		бег с преодолением	техники броска набивного мяча
		препятствий;	из-за головы в положении стоя и
		с ускорением и	сидя, анализируют особенности
		торможением;	выполнения отдельных его фаз и
		максимальной скоростью	элементов;
		на дистанции 30 м	

Раздел курса	Количество	Прораммное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика
			деятельности обучающихся.
		Прыжок в длину	наблюдают и анализируют
		с разбега, способом	образец техники прыжка в длину с
		согнув ноги Броски	разбега, способом согнув ноги,
		набивного мяча из-за	обсуждают особенности
Лёгкая	12	головы в положении	выполнения отдельных его фаз
атлетика	12	сидя и стоя на месте	(разбег, отталкивание, полёт,
		Беговые упражнения	приземление);
		скоростной и	разучивают подводящие
		координационной	упражнения к прыжку с разбега,
		направленности:	согнув ноги:

		челночный бег; бег с	спрыгивание с горки матов с
		преодолением	выполнением техники
		препятствий; с	приземления;
		ускорением и	спрыгивание с горки матов со
		торможением;	сгибанием и разгибанием ног в
		максимальной	коленях во время полёта;
		скоростью на	прыжки с места вперёд-верх
		дистанции 30 м	толчком одной ногой с
		gire raniqim 50 M	разведением и сведением ног в
			полёте; выполняют упражнения:
			челночный бег 3 × 5 м,
			бег по наклонной
			гимнастической скамейке (вверх
			и вниз);
			ускорение с высокого старта;
			ускорение с высокого старта, ускорение с поворотом направо и
			налево;
			бег с максимальной скоростью на
			дистанцию 30 м;
			бег с максимальной скоростью на
			короткое расстояние.
		Бег по пересеченной	бегать в равномерном темп по
		местности, бег на	слабо пересеченной местности
		выносливость.	взаимодействовать со
Кроссовая		выносливость.	1
подготовка	8		сверстниками бегать в равномерном темпе;
подготовка			по слабо пересеченной местности,
			преодолевать трудности на полосе
			препятствий
		Бросок мяча. Ловля	выполнять бег с различными
		мяча. Имитация удара по	направлениями и заданиями.
		мячу. Удары по мячу.	демонстрировать технику
		мячу. Эдары по мячу.	перемещений, передачи мяча на
			месте в парах.
			<u> </u>
Русская			демонстрировать технику скоростных качеств в беге.
лапта	10		демонстрировать технику
лапта			
			метания и ловли мяча, удары по мячу, рукой и битой.
			взаимодействие в команде.
			демонстрировать технику
			перемещений, ведения мяча по
			прямой и в парах.
		Футбол: ведение	наблюдают за образцами
		футбольного мяча; удар	наолюдают за ооразцами технических действий игры
		по неподвижному	футбол, уточняют особенности
		футбольному мячу	их выполнения;
Футбол	10	футоольному мячу	разучивают технические
4y10011	10		приёмы игры футбол (в группах и
			парах):
			ведение футбольного мяча с
			= 7
			равномерной скоростью змейкой,

			TO HERENON TO YEAR THE
			по прямой, по кругу;
			удар по неподвижному
			футбольному мячу внутренней
			стороной стопы с небольшого
		Епакатбан панача	разбега в мишень
		Баскетбол: ведение,	наблюдают за образцами
		ловля и передача баскетбольного мяча	технических действий игры
		оаскетоольного мяча	баскетбол, уточняют особенности
			их выполнения;
			разучивают технические
			приёмы игры баскетбол (в
			группах и парах);
			основная стойка
			баскетболиста;
Г.,	25		ловля и передача
Баскетбол	25		баскетбольного мяча двумя
			руками от груди в основной
			стойке;
			ловля и передача
			баскетбольного мяча двумя
			руками от груди в движении
			приставным шагом в правую и
			левую сторону;
			ведение баскетбольного мяча
			шагом с равномерной скоростью
			и небольшими ускорениями;
		Акробатические	выполнять стойки, кувырки
		упражнения. Кувырок	вперед, назад.
-	10	вперед, длинный	строевые команды
Гимнастика	10	кувырок, кувырок назад	корректировать технику
		Мост из положения	выполнения гимнастических
		лежа, стойка на	упражнений.
		лопатках	
		Верхняя передача мяча.	наблюдают за образцами
		Верхний прием мяча	технических действий игры
		над собой. Прием мяча	волейбол, уточняют особенности
		снизу. Прием мяча	их выполнения;
		снизу-сверху. Подача	разучивают технические
		мяча. Комбинация из	приёмы игры волейбол (в
		освоенных элементов.	группах и парах):
			прямая нижняя подача через
			волейбольную сетку;
Волейбол	15		приём и передача
			волейбольного мяча двумя
			руками снизу;
			подбрасывание и ловля
			волейбольного мяча двумя
			руками на месте и в движении
			вперёд и назад, передвижением
			приставным шагом в правую и
			левую сторону; лёгкие удары по
			волейбольному мячу снизу вверх

			WDVD (6 AVWA) (VV VV)
			двумя руками на месте и в
			движении,
			передвижением приставным
			шагом в правую и левую сторону;
			приём и передача мяча в
			парах двумя руками снизу на
			месте;
			приём и передача мяча в
			парах двумя руками снизу в
			передвижение приставным шагом
			в правую и левую сторону;
		Прыжок в длину	наблюдают и анализируют
		с разбега, способом	образец техники прыжка в
		согнув ноги Броски	длину с разбега, способом
		набивного мяча из-за	согнув ноги, обсуждают
		головы в положении	особенности выполнения
		сидя и стоя на месте	отдельных его фаз (разбег,
		Беговые упражнения	отталкивание, полёт,
		скоростной и	приземление);
		координационной	разучивают подводящие
		направленности:	упражнения к прыжку с
		челночный бег; бег с	разбега, согнув ноги:
		преодолением	спрыгивание с горки
		препятствий; с	матов с выполнением
		ускорением и	техники приземления;
		торможением;	спрыгивание с горки матов
		максимальной скоростью	со сгибанием и разгибанием
		на дистанции 30 м	ног в коленях во время полёта;
П			прыжки с места вперёд-верх
Лёгкая	12		толчком одной ногой с
атлетика			разведением и сведением ног в
			полёте;
			прыжки с прямого разбега
			через планку толчком одной
			ногой и приземлением на две
			ноги;
			выполняют упражнения:
			челночный бег $3 \times 5$ м,
			бег по наклонной
			гимнастической скамейке (вверх
			и вниз);
			ускорение с высокого старта;
			ускорение с поворотом направо и
			налево;
			бег с максимальной скоростью на
			дистанцию 30 м;
			бег с максимальной скоростью на
			короткое расстояние.
		I	пороткое расстолине.

Раздел курса	Количество	Программное	Методы и формы организации
	часов	содержание	деятельности. Характеристика

			деятельности обучающихся.
		Из истории развития	обсуждают развитие
		физической культуры в	_ <del>-</del>
Знание о		России	физической культуры в
физической	3	Развитие национальных	средневековой России,
культуре		видов спорта в России	устанавливают особенности проведения популярных среди
		видов спорта в госсии	народа состязаний.
		Физическая подготовка	обсуждают содержание и
Способы		Влияние занятий	задачи физической подготовки
физкультур	3	физической подготовкой	школьников, её связь с
ной		на работу организма	укреплением здоровья,
деятельно		на работу брганизма	подготовкой к предстоящей
сти			жизнедеятельности;
		Оценка состояния	выполняют комплекс
			упражнений на расслабление
		осанки, упражнения для профилактики её	мышц спины.
			'
Физкультур		нарушения (на расслабление мышц	выполняют комплекс упражнений на предупреждение
но —		спины и предупреждение	развития сутулости:
оздорови	2	сутулости)	выполняют комплекс
тельная	2	Упражнения для	упражнений для снижения массы
деятель		снижения массы тела за	тела.
ность		счёт упражнений	Testa.
		с высокой активностью	
		работы больших	
		мышечных групп	
		Предупреждение	обсуждают возможные травмы
		травматизма при	при выполнении гимнастических и
		выполнении	акробатических упражнений,
Спортивно –		гимнастических	анализируют причины их
оздорови		упражнений	появления, приводят примеры по
тельная	60	J 1	способам профилактики и
деятель			предупреждения травм;
ность			разучивают правила
			профилактики травматизма и
			выполняют их на занятиях
		Предупреждение	обсуждают возможные
	24	травматизма на занятиях	травмы при выполнении игровых
		подвижными играми	упражнений в зале и на открытой
		Подвижные игры	площадке, анализируют
		общефизической	причины их появления, приводят
		подготовки	примеры способов профилактики
Подвижные		Волейбол: нижняя	и предупреждения;
игры с		боковая подача; приём и	разучивают правила
элементами		передача мяча сверху;	профилактики травматизма и
спорта		выполнение освоенных	выполняют их на занятиях
·		технических действий в	подвижными и спортивными
			<u> </u>
l I		условиях игровой	играми
		деятельности	разучивают правила
		_	1 -
		деятельности	разучивают правила

	освоенных технич	еских совершенствуют ранее
		* * * *
	действий в услог	
	игровой деятельн	
	Футбол: остано	<u>=</u>
	катящегося мя	
	внутренней стор	<del>-</del>
	стопы; выполне	-
	освоенных технич	1.7
	действий в услог	
	игровой деятельн	ости обсуждают её фазы и особенности
		их выполнения;
		наблюдают и анализируют
		образец броска мяча двумя руками
		от груди, описывают его
		выполнение с выделением
		основных фаз движения;
		разучивают технику остановки
		катящегося мяча внутренней
		стороной стопы после его
		передачи;
	Веселые старть	и. организовывать и проводить со
		сверстниками подвижные игры и
Подготовка		элементы соревнований,
И		общаться и взаимодействовать
проведение		со сверстниками на принципах
соревновате 1	)	взаимоуважения и взаимопомощи,
льных		дружбы и толерантности;
мероприя -		проявлять
тий		дисциплинированность,
		трудолюбие и упорство в
		достижении поставленных целей;

Учебно - методические средства обучения учебного курса «Физическая культура» для учащихся 1 - 4 классов.

Период обучения	Учебно - методический комплекс «Школа России»	
1 класс	Лях В. И. Физическая культура: учебник. 1 класс.	
	<ul><li>– М.: Просвещение, 2020.</li></ul>	
2 класс	Лях В. И. Физическая культура: учебник. 2 класс.	
	<ul><li>– М.: Просвещение, 2020.</li></ul>	
3 класс	Лях В. И. Физическая культура: учебник. 3 класс.	
	<ul><li>– М.: Просвещение, 2020.</li></ul>	
4 класс	Лях В. И. Физическая культура: учебник. 4 класс.	
	<ul><li>– М.: Просвещение, 2020.</li></ul>	

#### 2.2 Программа формирования универсальных учебных действий

# 2.2.1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.

При создании программы формирования УУД у обучающихся начальной школы, учитывалось их значительное положительное влияние:

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
  - на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося. Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями.

#### 2.2.2 Характеристика универсальных учебных действий

При создании программы формирования УУД учитывалась характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

*Познавательные универсальные учебные* действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
  - логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
  - успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами

образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

## 2.2.3 Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования.

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этой ступени образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов;

На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что

универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
  - выполняющий задание осваивает два вида контроля результата и процесса деятельности;

- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое

представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### 2.2.4 Место универсальных учебных действий в рабочих программах.

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки.

В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результаты*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках объёма, установленного нормами СанПиН, в том числе в условиях работы за компьютером.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

#### 2.3 Программа воспитания

#### 2.3.1 Пояснительная записка

Программа воспитания является обязательной частью ООП НОО и направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы становится приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Программа воспитания — это не перечень обязательных для образовательной организации мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Программа воспитания MAOУ «СОШ № 4» НГО включает в себя четыре основных раздела:

1.Раздел «Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса», в котором кратко описана специфика деятельности в сфере воспитания. В этом разделе размещена информация о специфике расположения образовательной организации, особенностях её социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнёрах образовательной организации, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках образовательной организации, а также важных для образовательной организации принципах и традициях воспитания.

- 2. Раздел «Цель и задачи воспитания», в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые образовательной организации предстоит решать для достижения цели.
- 3. Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором образовательная организация показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных целей и задач воспитания. Данный раздел может состоять из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных образовательной организацией задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы образовательной организации. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный

урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями (законными представителями)», «Самоуправление» и «Профориентация» (два последних модуля не являются инвариантными для образовательных организаций, реализующих только образовательные программы начального общего образования). Вариативными модулями могут быть: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

В программу воспитания включены вариативные модули, которые помогут в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учётом имеющихся кадровых и материальных ресурсов.

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы образовательной организации. Деятельность педагогических работников в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

4. Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», в котором необходимо показать, каким образом в образовательной организации осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основных его направлений, который может быть дополнен указанием на его критерии и способы осуществления.

К программе воспитания каждой образовательной организацией прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

# 2.3.2 Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса.

Процесс воспитания в МАОУ «СОШ № 4» НГО основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МАОУ «СОШ № 4» НГО являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Цель и задачи воспитания.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в МАОУ «СОШ № 4» НГО — личностное развитие обучающихся, проявляющееся в:

- усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их социально значимых отношений);
- приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе обучающегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательной организации педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
  - знать и любить свою Родину родной дом, двор, улицу, город, село, страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
  - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
  - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
  - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся способствует решение следующих основных задач:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе:
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление как на уровне образовательной организации, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду образовательной организации и реализовывать её воспитательные возможности:
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

#### 2.3.3 Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы МАОУ «СОШ № 4» НГО. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в образовательной организации, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в МАОУ «СОШ № 4» НГО. Введение ключевых дел в жизнь образовательной организации помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в МАОУ «СОШ № 4» НГО используются следующие формы работы вне образовательной организации:

- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают

возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям.

На уровне образовательной организации:

- разновозрастные сборы ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;
- общешкольные праздники ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;
- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
  - участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведённых дел на уровне общешкольных советов дел.

На уровне обучающихся:

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);
- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т. п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителямипредметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам;
- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая

проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;
- включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом;
- помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
  - привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и образовательной организации.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания,

развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
  - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимися социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая** деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их

инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями) обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: фотографов, разведчиков, гидов, корреспондентов, оформителей);
- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями (законными представителями) обучающихся в другие города или сёла для углублённого изучения биографий проживавших там российских поэтов и писателей, произошедших исторических событий, имеющихся природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- турслёт с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съёмку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;
- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда образовательной организации при условии её грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создаёт атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся образовательной организации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой образовательной организации, как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролётов и т. п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определённого художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведённых ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т. п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе образовательной организации беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных ДЛЯ обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительнорекреационных 30Н, позволяющих разделить свободное пространство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя с обучающимися;
- размещение в коридорах и рекреациях образовательной организации экспонатов школьного экспериментариума набора приспособлений для проведения заинтересованными обучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;
- событийный дизайн оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);
- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой символики (флаг, гимн, эмблема образовательной организации, логотип, элементы школьного костюма и т. п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни образовательной организации знаковых событий;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведённых для детских проектов мест);
- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, её традициях, правилах.

Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

На групповом уровне:

- общешкольный родительский комитет и попечительский совет образовательной организации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов питания и социализации их обучающихся;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в ре- жиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

На индивидуальном уровне:

- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;
- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

### 2.3.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Самоанализ организуемой в МАОУ «СОШ № 4» НГО воспитательной работы осуществляется по выбранным самой образовательной организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МАОУ «СОШ № 4» НГО, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в МАОУ «СОШ № 4» НГО воспитательного процесса могут быть следующие.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации. Способами получения информации о состоянии организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных ключевых дел;
- совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- организуемой в образовательной организации внеурочной деятельности;
- реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- существующего в образовательной организации ученического самоуправления;
- функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений;
  - проводимых в образовательной организации экскурсий, экспедиций, походов;
  - профориентационной работы образовательной организации;
  - работы школьных медиа;
  - -организации предметно-эстетической среды образовательной организации;
  - -взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в МАОУ «СОШ № 4» НГО воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

## 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Учебный план начального общего образования

Содержание образования при получении начального общего образования в МАОУ «СОШ № 4» НГО реализуется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход.

Учебный план (5 – дневная рабочая неделя)

	Учебные предметы	Кол	іичество ч	асов в нед	(елю	
Предметные области	Классы	I	II	III	IV	Всего Итого
	Обязательная часть		•			V
Русский язык и литературное	Русский язык	5	5	5	5	20/ 675
чтение	Литературное чтение	4	4	4	4	16/540
Иностранный язык	Английский язык	-	2	2	2	6/204
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16/540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8/270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики (модуль Основы светской этики)	-	-	-	1	1/34
	Музыка	1	1	1	1	4/135
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4/135
Технология	Технология	1	1	1	1	4/135
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8/270
Итого		20	22	22	22	86
i	Часть, формируемая участник	ами образ	вовательни	ых отнош	ений	·
Математика и информатика	Математика	1	1	1	0	4/135
Учебные недели			34	34	34	135
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка на одного ученика СанПиН2.4.2.2821-10		21	23	23	23	90
Всего часов	-	693	782	782	782	3039

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет в 1 классе — 33 недели, во 2-4 классах -34 недели.

## 3.2 Календарный учебный график.

Календарный учебный график реализации ООП НОО составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО.

### 1. Календарные периоды учебного года

- 1.1. Дата начала учебного года (очная форма): 1 сентября 2022 года.
- 1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2023 года.
- 1.3. Продолжительность учебного года:

- -1-е классы -33 недели.
- 2- 4-е классы 34 недели.

#### 2. Сменность:

1 смена -1, 2, 3, 4 классы.

## 3. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях

Учебный	Да	та	Продолжительность
период	Начало	Окончание	(количество учебных недель)
I четверть	01.09.2022	27.10.2022	8 недель 2 дня
II четверть	07.11.2022	30.12.2022	7 недель 3 дня
III четверть	16.01.2023	24.03.2023	11 недель
IV четверть	03.04.2023	26.05.2023	7 недель
Итого			34 недели

### 2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

#### 1-е классы

Каникулярный	Дата		Продолжительность
период	Начало	Окончание	(календарные дни)
Осенние каникулы	28.10.2022	06.11.2022	10 дней
Зимние каникулы	02.01.2023	15.01.2023	14 дней
Дополнительные	20.02.2023	26.02.2023	7 дней
каникулы		2010212020	7 7
Весенние каникулы	25.03.2023	02.04.2023	9 дней
Итого			40 дней

### 2-4-е классы

Каникулярный	Дата		Продолжительность
период	Начало	Окончание	(календарные дни)
Осенние каникулы	28.10.2022	06.11.2022	10 дней
Зимние каникулы	02.01.2023	15.01.2023	14 дней
Весенние каникулы	25.03.2023	02.04.2023	9 дней
Итого			33 дней

## 3. Режим работы ОУ

Период учебной	Продолжительность			
деятельности	1-е классы	2–4-е классы		
Учебная неделя	5 дней	5 дней		
Урок	35 минут (1 полугодие) 45 минут (2-е полугодие)	45 минут		
Динамическая пауза	40 минут	45 минут		
Промежуточная аттестация	итоговая	по четвертям		

## 5. Расписание звонков и перемен

### 1-е классы (1 смена)

Образовательная деятельность	Сентябрь-октябрь	Ноябрь-декабрь	Январь–май
1-й урок	08.30 - 09.05	08.30 - 09.05	08.30 - 09.10
1-я перемена	10 минут	10 минут	10 минут
2-й урок	09.15 - 09.50	09.15 - 09.50	09.20 - 10.00

2 – я перемена	10 минут	10 минут	10 минут
3 – ий урок	10.00 - 10.35	10.00 - 10.35	10.10 - 10.50
Динамическая пауза		40 минут	40 минут
4-й урок		11.15 – 11.50	11.30 - 12.10
4-я перемена		10 минут	10 минут
5-й урок		12.00 - 12.35	12.20 - 13.00

## 2-4-е классы (1 смена)

Урок	Продолжительность	Продолжительность
	урока	перемены
1-й урок	08.30 - 09.10	10 минут
2-й урок	09.20 – 10.00	10 минут
3-й урок	10.10 – 10.50	10 минут
4-й урок	11.00 – 11.40	20 минут
5-й урок	12.00 – 12.40	

### 3.3. План внеурочной деятельности

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

План внеурочной деятельности МАОУ «СОШ № 4» НГО направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО.

Направления внеурочной деятельности, реализуемые	Программы внеурочной	Количество часов внеурочной деятельности младших школьных видентации.			
в соответствии с программами внеурочной деятельности	деятельности	I	II	III	IV
	МАОУ «СОШ № 4»	НГО	•	•	
Общеинтеллектуальное					
Спортивно-оздоровительное					
Духовно - нравственное					
Социальное					
ИТОГО					
Учреждения допа	олнительного образова	ания, куль	туры и спо	рта	
Общеинтеллектуальное	Юный натуралист	2	2	2	2
ИТОГО					
Общее количество часов					

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в МАОУ «СОШ № 4» НГО. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

**Формы организации внеурочной деятельности:** кружки, спортивная секция, олимпиады, конкурсы, экскурсии, соревнования, игры, проектные и исследовательские работы на добровольной основе в соответствии с выбором учащихся 1-4 классов.

При организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов в МАОУ «СОШ № 4» НГО используются возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта: МБОУ ДО «ДДЮТЭ», МБОУ ДОД ДЮСШ «Юниор» г. Находки.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для младших школьников на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности пришкольного оздоровительного лагеря «Четвёрочка» с тематическими лагерными сменами. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности младших школьников выполняют классные руководители.

#### 3.4 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

#### 3.5 Система условий реализации программы начального общего образования

# 3.5.1 Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации ООП НОО МАОУ «СОШ № 4» НГО укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Уровень квалификации педагогических работников МАОУ «СОШ № 4» НГО, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации.

Категория	Подтверждение уровня	Подтверждение уровня квалификации	
работников	квалификации документами	результатами аттестации	
	об образовании	на соответствии	квалификационная
	(профессиональной	занимаемой	категория, %
	переподготовке), %	должности, %	
Педагогические	100		
работники			

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками МАОУ «СОШ № 4» НГО системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

# 3.5.2 Психолого – педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные МАОУ «СОШ № 4» НГО, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования;
- способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МАОУ «СОШ № 4» НГО психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- психологом;
- учителем –дефектологом;
- учителем-логопедом;
- социальным педагогом.

В процессе реализации ООП НОО МАОУ «СОШ № 4» НГО обеспечивается психологопедагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
  - поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
  - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
  - создание условий для последующего профессионального самоопределения;
  - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
  - формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
  - развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
  - обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
  - обучающихся с ОВЗ;
- педагогических работников, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
  - родителей (законных представителей) обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией МАОУ «СОШ № 4» НГО;
  - профилактика, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

# 3.5.3 Финансово — экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО МАОУ «СОШ № 4» НГО осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МАОУ «СОШ № 4» НГО осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере начального образования, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию ООП НОО — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
  - расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности,

осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
  - соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20

ноября 2018 г. № 235 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации « » 20\_\_\_г., регистрационный №\_\_\_\_\_).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

# 3.5.4 Информационно – методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) МАОУ «СОШ № 4» НГО понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований  $\Phi$ ГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам;
- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

В МАОУ «СОШ № 4» НГО применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

МАОУ «СОШ № 4» НГО располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности; доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
  - включение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность;
  - фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

При работе в ИОС в МАОУ «СОШ № 4» НГО соблюдаются правила информационной безопасности. При осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

МАОУ «СОШ № 4» НГО определены необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

# 3.5.5 Материально – технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническая база МАОУ «СОШ № 4» НГО обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
  - безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических и санитарно-гигиенических правил и нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых ДЛЯ реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в формирования общеобразовательных организациях, критериев его И требований функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру МАОУ «СОШ № 4» НГО включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- библиотека:
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
  - административные помещения;
  - гардероб, санузлы.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
  - организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- проектор.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

На основе СанПиН оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушнотепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
  - необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

#### 3.5.6 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы МАОУ «СОШ № 4» НГО:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- предоставляют возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы.

Направление мероприятия	Мероприятия	Наличие/ отсутствие
	1. Наличие решения органа государственно - общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО.	+
	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательной организации.	+
	3. Утверждение основной образовательной программы школы.	+
I. Нормативное	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО.	+
обеспечение введения ФГОС НОО.	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно - квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом.	+
	6. Разработка и утверждение плана - графика введения ФГОС НОО.	+
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО.	+
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры	+

	образовательной организации с учетом требований к	
	минимальной оснащенности учебной деятельности.	
	9. Разработка:	
_	- образовательных программ;	
I.	- учебного плана;	
Нормативное	- рабочих программ учебных предметов;	
обеспечение	- годового календарного учебного графика;	+
введения	- положения о внеурочной деятельности обучающихся;	
ФГОС НОО.	- положения об организации текущей и итоговой	
	оценки достижения обучающимися планируемых	
	результатов освоения ООП НОО.	
	1. Определение объема расходов, необходимых для	
	реализации ООП и достижения планируемых	+
	результатов.	
II.	2. Корректировка локальных актов (внесение	
Финансовое	изменений в них), регламентирующих установление	
обеспечение	заработной платы работников образовательной	+
введения	организации, в том числе стимулирующих надбавок и	ı
ФГОС НОО.	доплат, порядка и размеров премирования.	
	3. Заключение дополнительных соглашений к	
	трудовому договору с педагогическими работниками.	+
	1. Обеспечение координации взаимодействия	
	<u> </u>	1
	участников образовательных отношений	+
	по организации введения ФГОС НОО.	
111	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия	
III.	общеобразовательных организаций и	
Организационное	организаций дополнительного образования,	+
обеспечение введения	обеспечивающих организацию внеурочной	
ФГОС НОО.	деятельности.	
	3. Разработка и реализация системы мониторинга	
	образовательных потребностей обучающихся и	+
	родителей по использованию часов вариативной части	
	учебного плана и внеурочной деятельности.	
	1. Анализ кадрового обеспечения введения и	+
	реализации ФГОС НОО.	
	2. Создание (корректировка) плана - графика	
IV.	повышения квалификации педагогических и	+
Кадровое обеспечение	руководящих работников образовательной	·
введения ФГОС НОО.	организации в связи с введением ФГОС НОО.	
220,000.00	3. Разработка (корректировка) плана научно -	
	методической работы (внутришкольного повышения	+
	квалификации) с ориентацией на проблемы введения	·
	ФГОС НОО.	
	1. Размещение на сайте образовательной	
V. Информационное	организации информационных материалов о	+
обеспечение введения	введении ФГОС НОО.	
ФГОС НОО.	2. Обеспечение отчетности образовательной	
¥1 00 1100.	организации о ходе и результатах введения и	+
	реализации ФГОС НОО.	
VI.	1. Анализ материально-технического обеспечения	+
Материально-	введения и реализации ФГОС НОО.	干

техническое обеспечение введения	2. Обеспечение соответствия материально - технической базы школы требованиям ФГОС НОО.	+
ФГОС НОО.	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО.	+
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации.	+
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО.	+
	б. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.	+